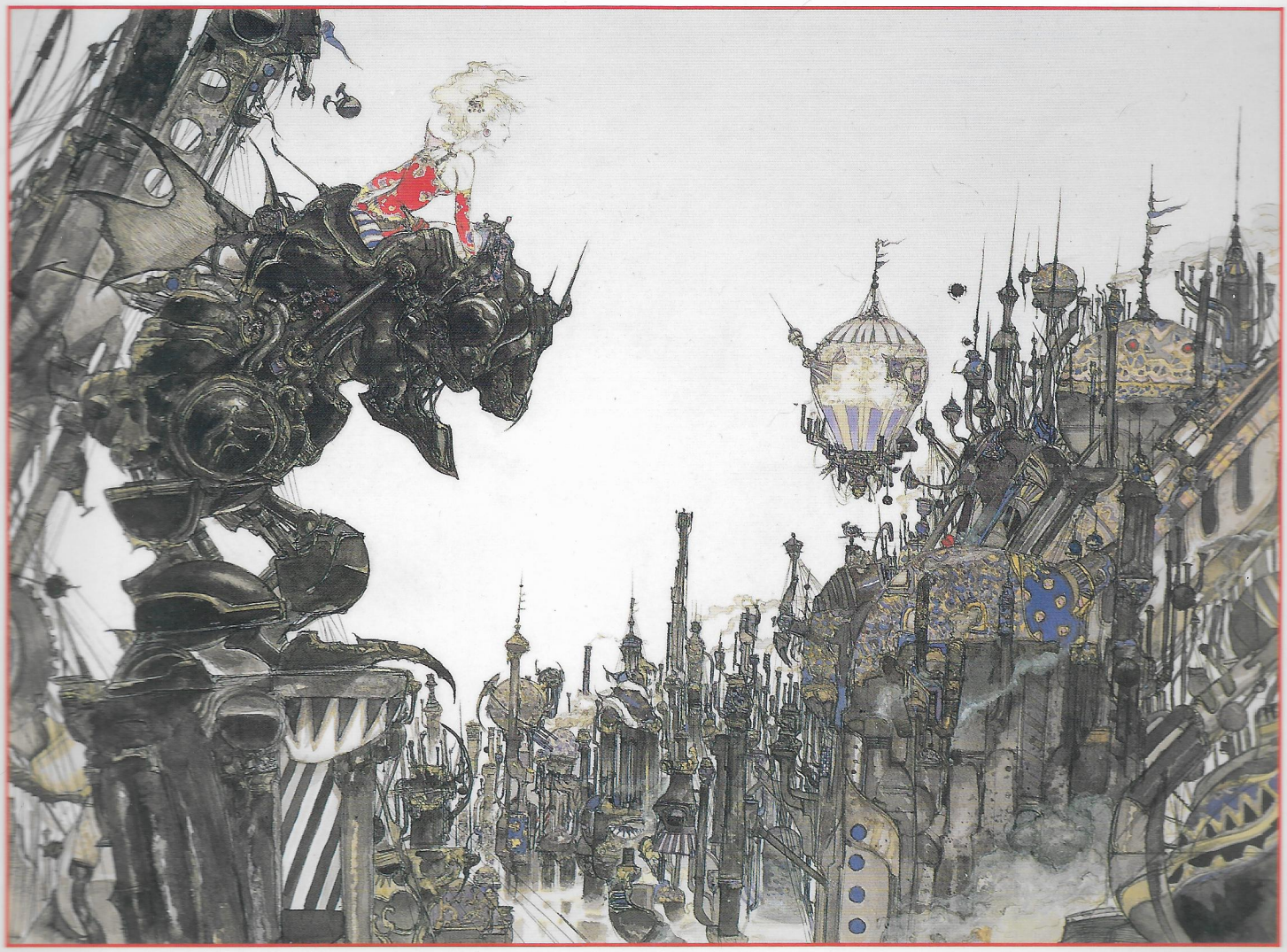
楽しいバイエル併用

ファイナルファンタジーVI

FINAL FANTASY VI

TM



ORIGINAL SOUND VERSION

DOREMI

CONTENTS

Opening Theme 予兆＃1 ——（バイエル終了程度）—— 5

予兆＃2 —— 8

Colliery Nalsh 炭坑都市ナルシェ ——（バイエル90番程度）—— 10

Awakening 目覚め ——（バイエル85番程度）—— 12

Lock ロックのテーマ ——（バイエル80番程度）—— 14

Battle Theme 戦闘 ——（バイエル終了程度）—— 16

Fanfare 勝利のファンファーレ ——（バイエル75番程度）—— 19

Edgar & Mash エドガー、マッシュのテーマ ——（バイエル75番程度）—— 20

Cefca 魔導士ケフカ ——（バイエル85番程度）—— 22

Mt. Coltz 霊峰コルツ ——（バイエル90番程度）—— 25

Returners 反乱分子 ——（バイエル終了程度）—— 28

Shadow シャドウのテーマ ——（バイエル75番程度）—— 31

Troops March On 帝国の進軍 ——（バイエル95番程度）—— 32

The Unforgiven 許されざる者 ——（バイエル終了程度）—— 35

Cayenne カイエンのテーマ ——（バイエル80番程度）—— 38

The Mystic Forest 迷いの森 ——（バイエル80番程度）—— 40

The Snake Path 蛇の道 ——（バイエル終了程度）—— 43

Mistery Train 魔列車 ——（バイエル80番程度）—— 46

Wild West 獣ヶ原 ——（バイエル85番程度）—— 48

Gau ガウのテーマ ——（バイエル85番程度）—— 50

Kids Run Through The City Corner 街角の子供達 ——（バイエル85番程度）—— 52

Save Them 幻獣を守れ！ ——（バイエル終了程度）—— 55

Under Martial Law 戒厳令 ——（バイエル75番程度）—— 58

Celes セリスのテーマ ——（バイエル80番程度）—— 60

The Decisive Battle 決戦 ——（バイエル終了程度）—— 62

Slam Shuffle スラム・シャッフル ——（バイエル90番程度）—— 65

Metamorphosis メタモルフォーゼ ——（バイエル90番程度）—— 68

Tina ティナのテーマ ——（バイエル90番程度）—— 70

Coin Song 運命のコイン ——（バイエル80番程度）—— 72

Techno de Chocobo テクノ de チョコボ ——（バイエル80番程度）—— 74

Forever Rachel 永遠に、レイチェル ——（バイエル75番程度）—— 76

Spinach Rag スピナッチ・ラグ ——（バイエル終了程度）—— **78**

Overture 序曲 ——（バイエル95番程度）—— **82**

Aria Di Mezzo Carattere アリア ——（バイエル90番程度）—— **88**

Grand Finale? 大団円 ——（バイエル終了程度）—— **91**

The Wedding Waltz ～ Duel 婚礼のワルツ～決闘 ——（バイエル終了程度）—— **94**

Setzer セッツァーのテーマ ——（バイエル終了程度）—— **100**

Johnny C Bad ジョニー・C・バッド ——（バイエル終了程度）—— **103**

The Empire "Ghastra" ガストラ帝国 ——（バイエル80番程度）—— **108**

Devil's Lab. 魔導研究所 ——（バイエル90番程度）—— **110**

Catastrophe 大破壊 ——（バイエル85番程度）—— **113**

Blackjack 飛空艇ブラックジャック ——（バイエル80番程度）—— **114**

?? ん?2 ——（バイエル75番程度）—— **116**

Mog モグのテーマ ——（バイエル80番程度）—— **118**

Stragus ストラゴスのテーマ ——（バイエル85番程度）—— **120**

Relm リルムのテーマ ——（バイエル80番程度）—— **122**

Another World Of Beasts 幻獣界 ——（バイエル終了程度）—— **124**

New Continent 魔大陸 ——（バイエル90番程度）—— **126**

The Fierce Battle 死闘 ——（バイエル終了程度）—— **130**

Rest in Peace レスト・イン・ピース ——（バイエル75番程度）—— **134**

Searching Friends 仲間を求めて ——（バイエル90番程度）—— **135**

Dark World 死界 ——（バイエル75番程度）—— **138**

The Day After あの日から… ——（バイエル80番程度）—— **140**

Gogo ゴゴのテーマ ——（バイエル85番程度）—— **142**

Epitaph 墓碑名 ——（バイエル75番程度）—— **144**

The Magic House からくり屋敷 ——（バイエル90番程度）—— **146**

Fanatics 狂信集団 ——（バイエル85番程度）—— **149**

Umaro ウーマロのテーマ ——（バイエル80番程度）—— **150**

Last Dungeon 邪神の塔 ——（バイエル95番程度）—— **152**

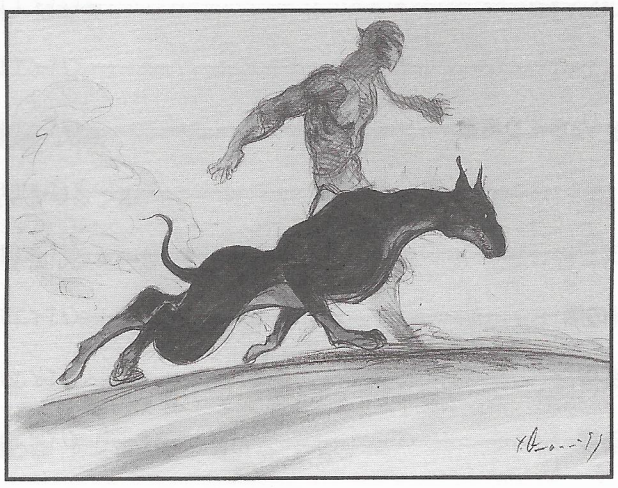
Dancing Mad 妖星乱舞 ——（バイエル終了程度）—— **155**

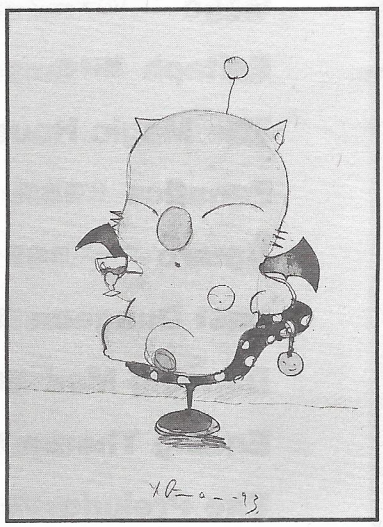
Ending Theme 蘇る緑 ——（バイエル終了程度）—— **168**

The Prelude プレリュード ——（バイエル75番程度）—— **196**

ページの都合上、ゲーム内容の曲順とは異なります。

TINA

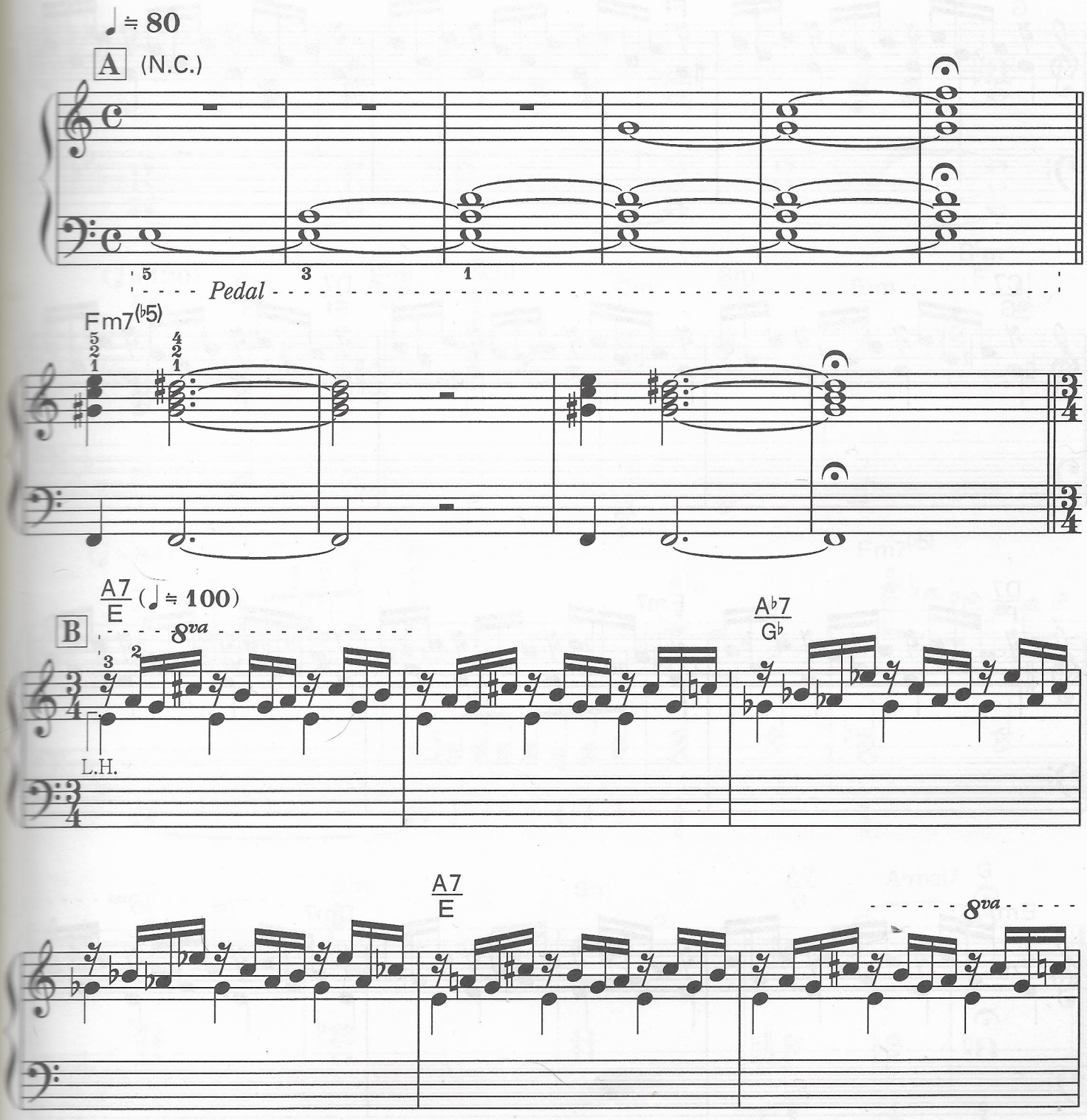
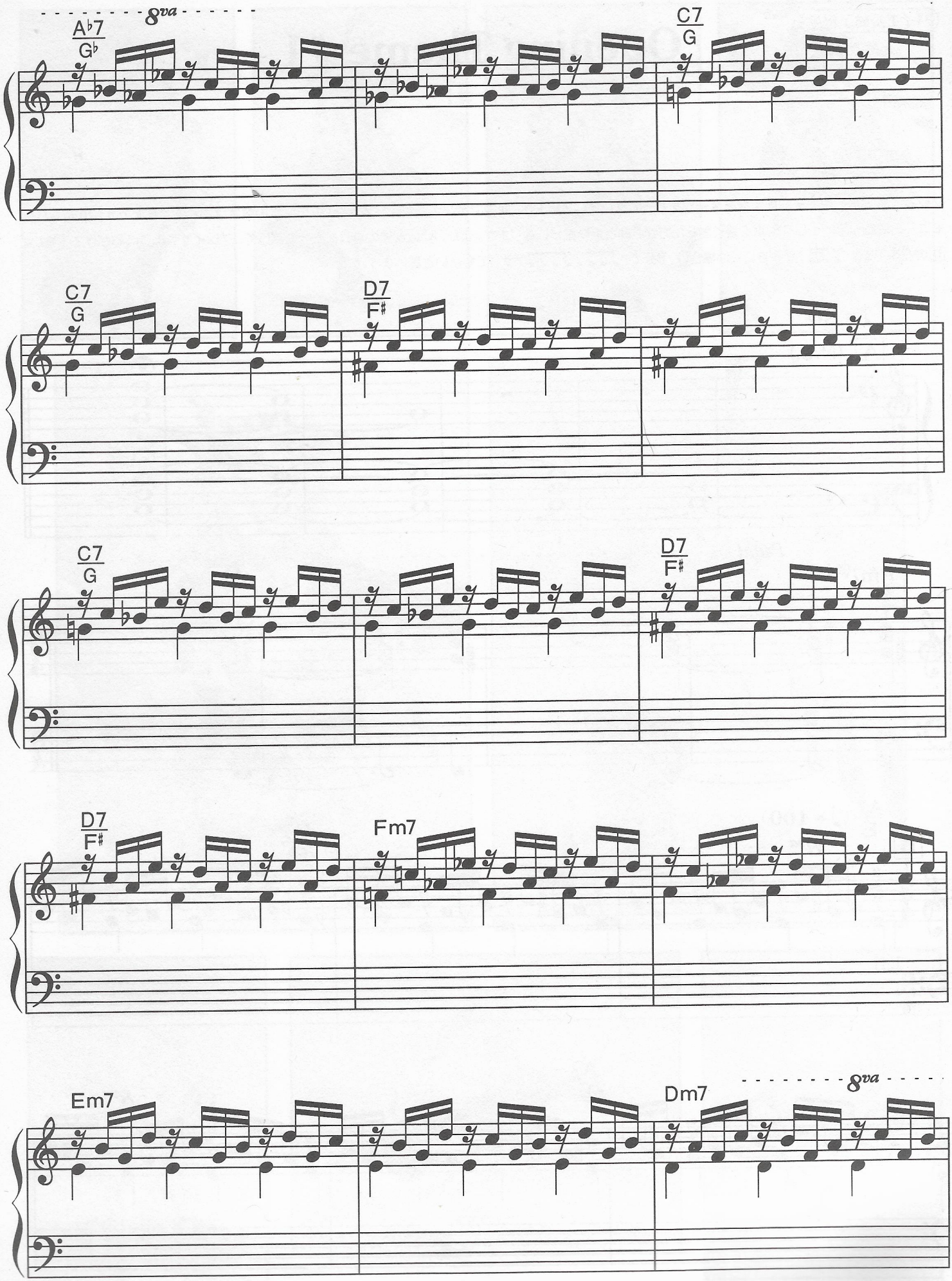
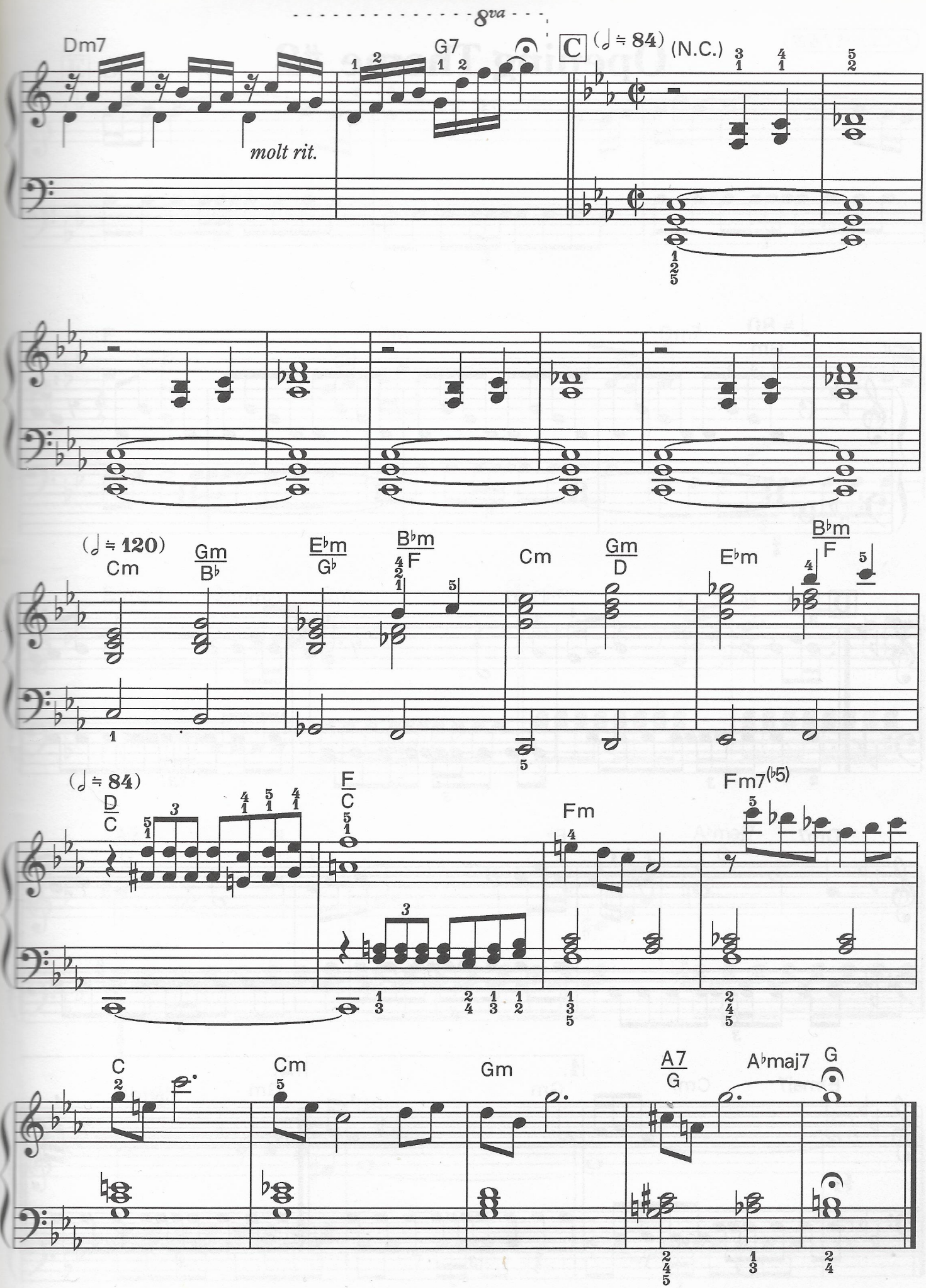




バイエル終了程度

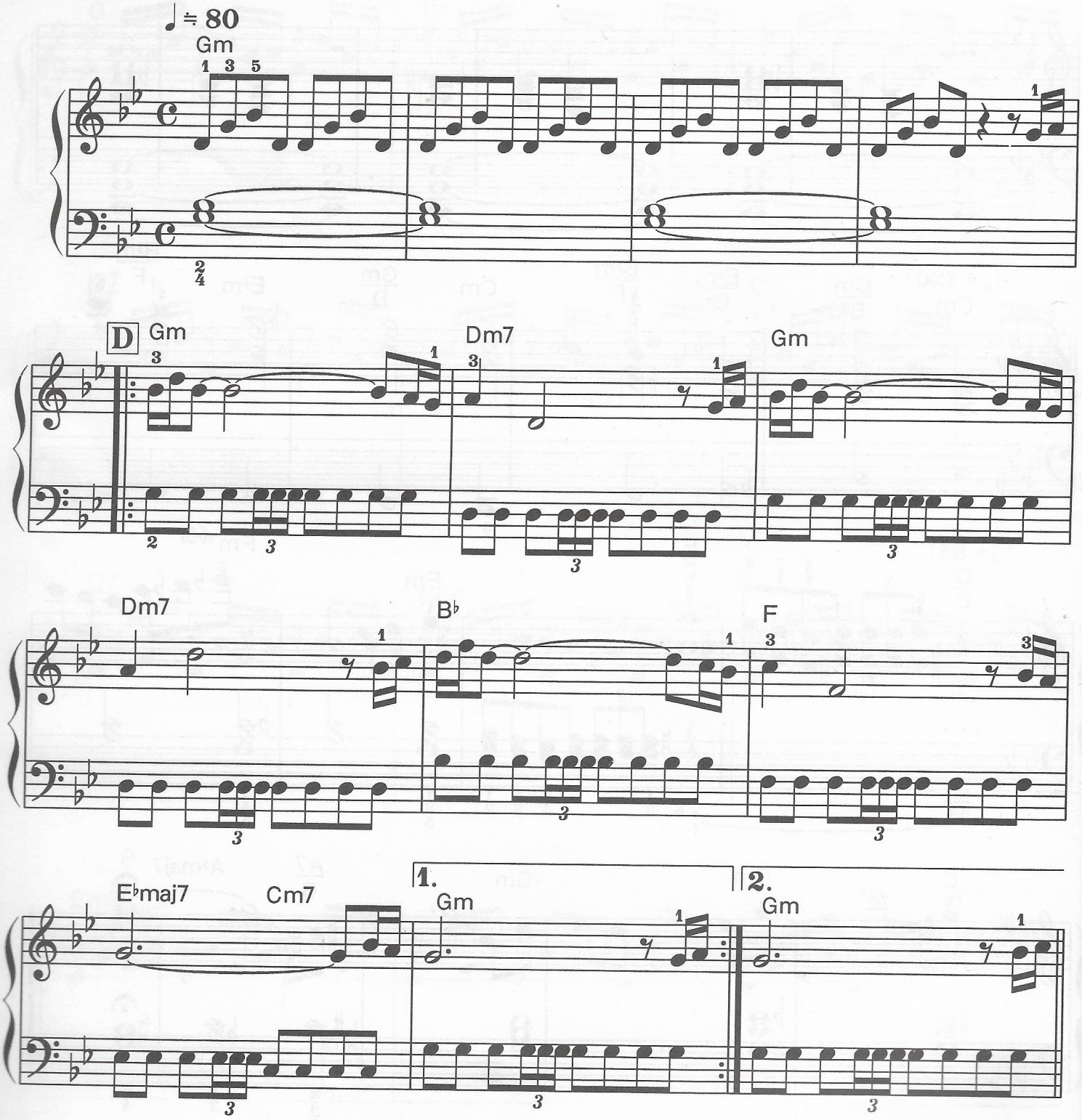
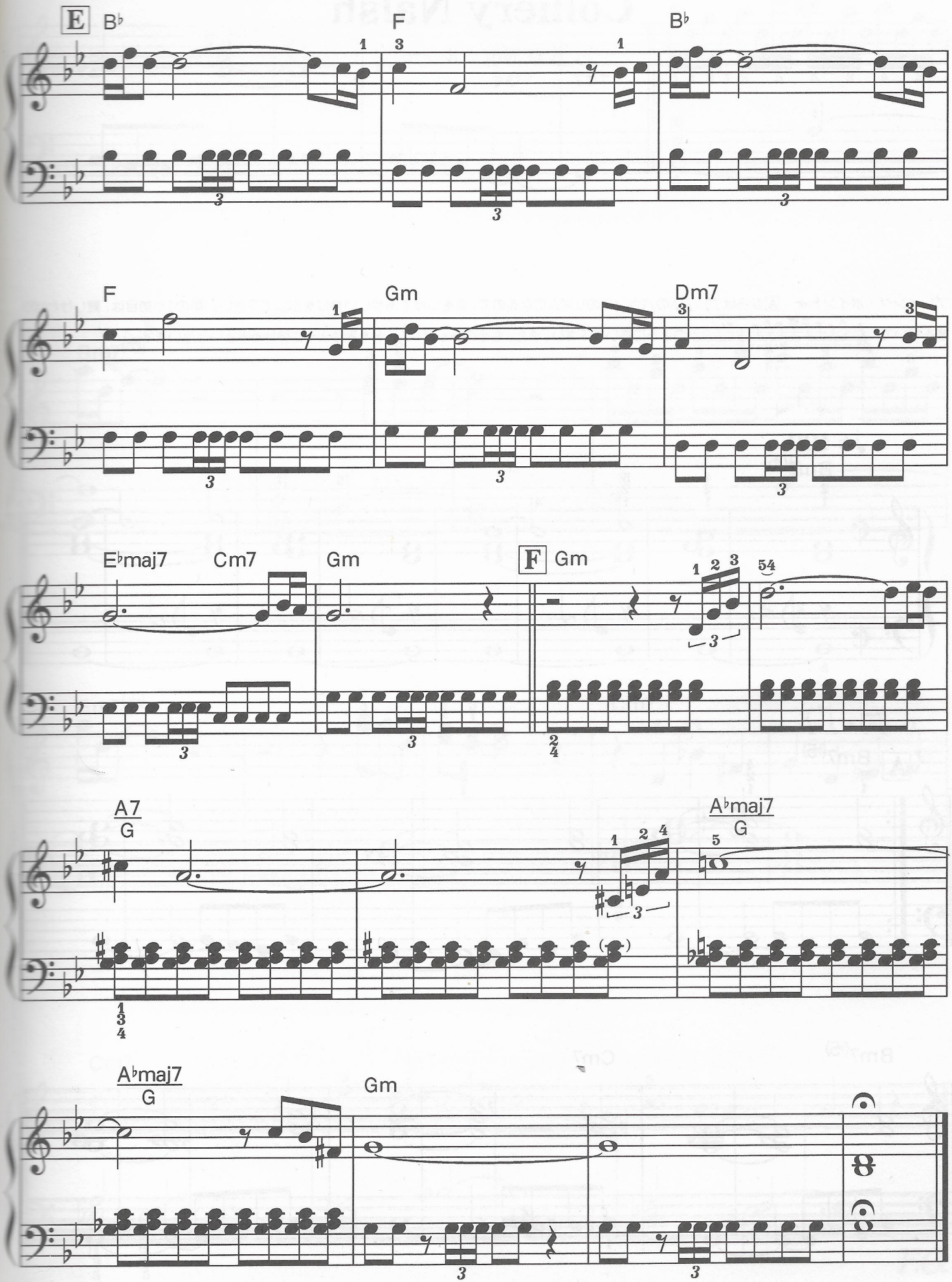
Opening Theme #1

予兆 #1

プレイング・ポイント☛ 壮大なイメージをもってプレイしましょう。曲中でテンポが変化しますから、テンポの数字はあくまで参考です。Bは、ハーモニーの変わり目で少しテンポを遅くさせた方が原曲と近い感じになります。また、Cは全体の流れを十分意識して、プレイするように心がけて下さい。Bの左手の3連（♪♬）が弾きにくい場合は、8分で（♪♪♪ ♪♪♪）弾いてもよいと思います。

8va
A♭7
G♭
C7
G
C7
G
D7
F♯
C7
G
D7
F♯
D7
F♯
Fm7
Em7
Dm7
8va

8va
Dm7
G7
molt rit.
C
(♩ = 84)
(N.C.)
(♩ = 120)
Cm
Gm
B♭
E♭m
G♭
B♭m
F
Cm
Gm
D
E♭m
B♭m
F
(♩ = 84)
D
C
F
C
Fm
Fm7(♭5)
C
Cm
Gm
A7
G
A♭maj7
G

バイエル終了程度

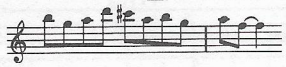
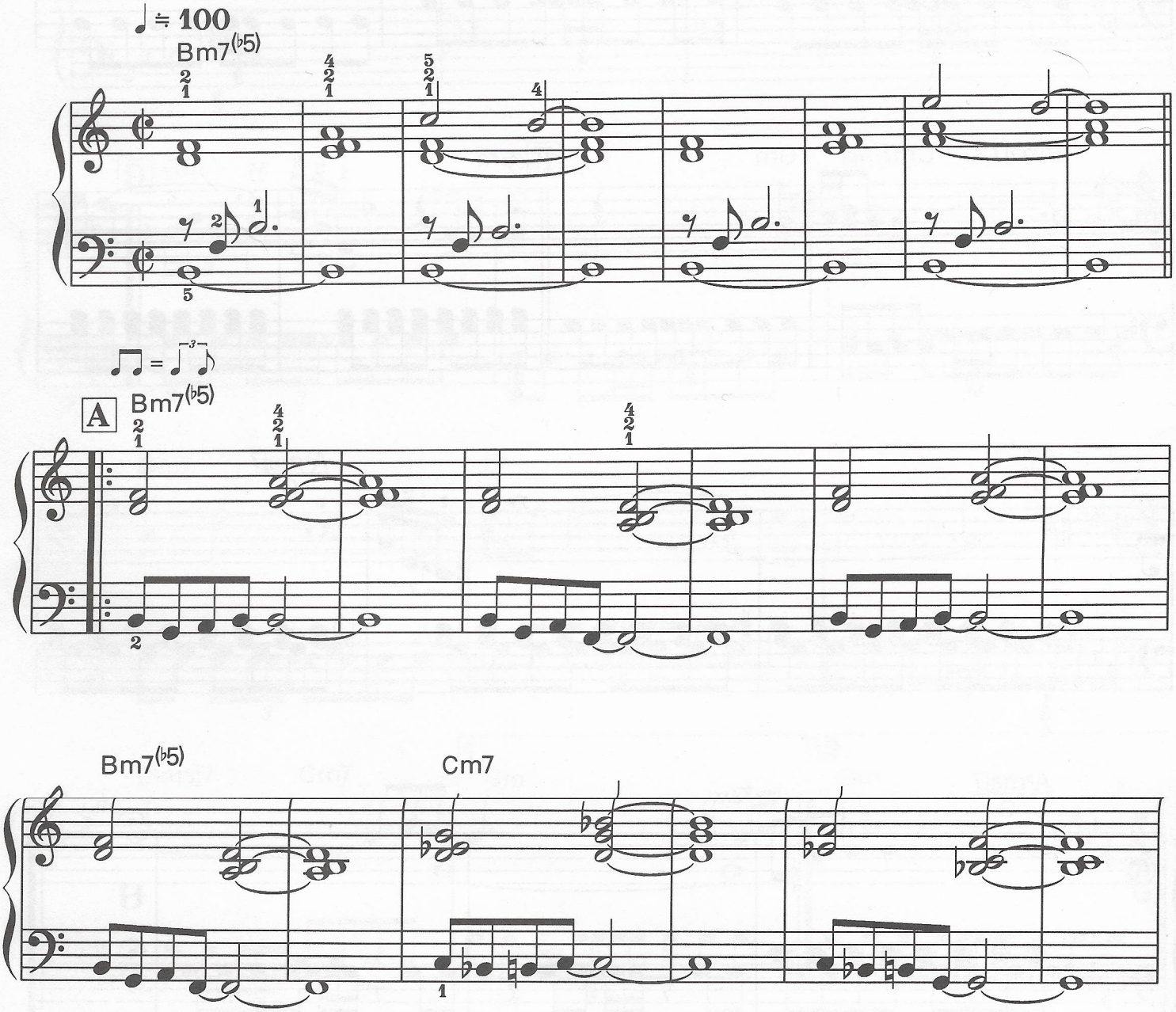
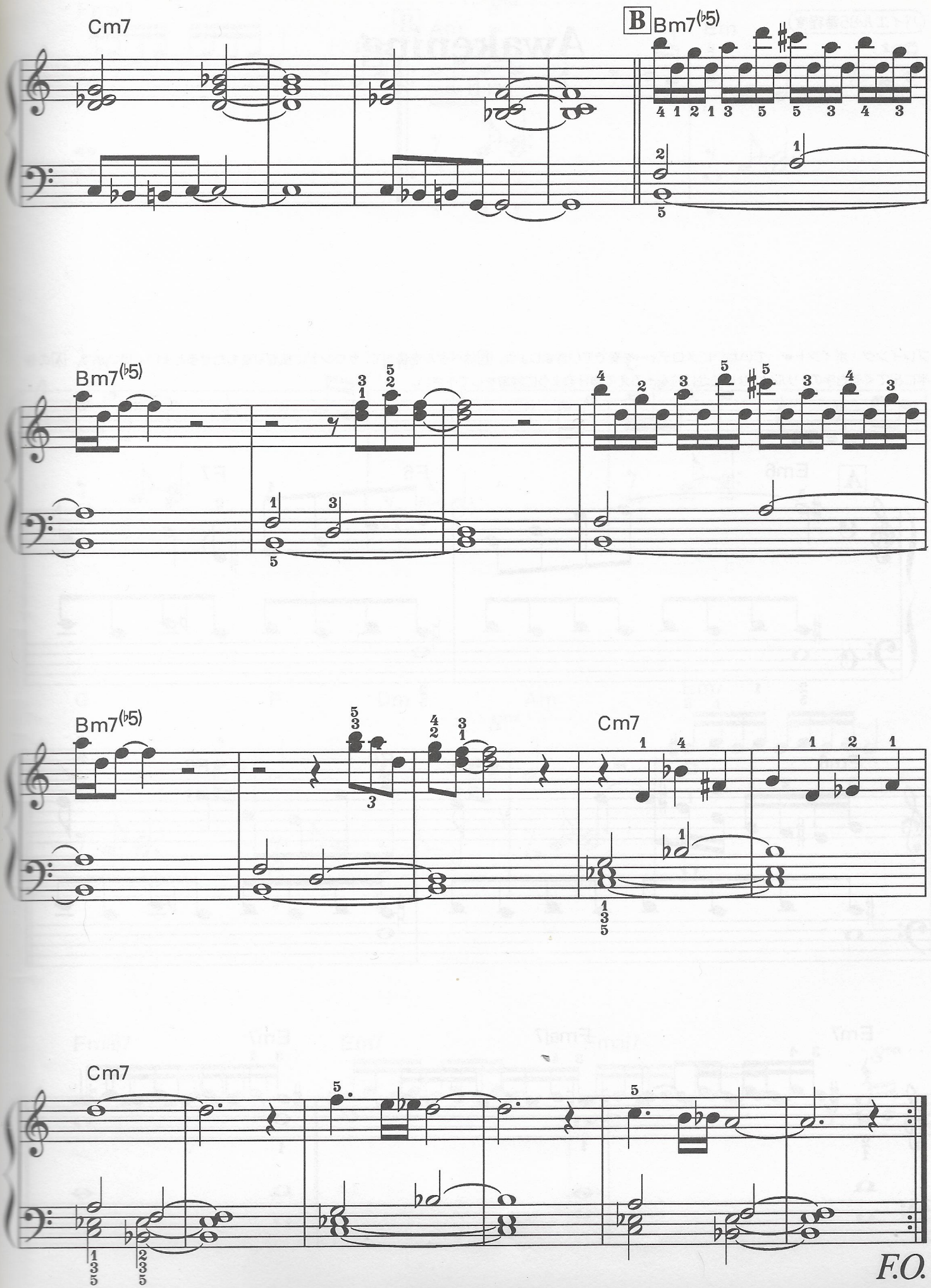
Opening Theme #2

予兆 #2


E
B♭
F
B♭
F
Gm
Dm7
E♭maj7
Cm7
Gm
F
Gm
A7
G
A♭maj7
G
A♭maj7
G
Gm

バイエル90番程度

Colliery Nalsh

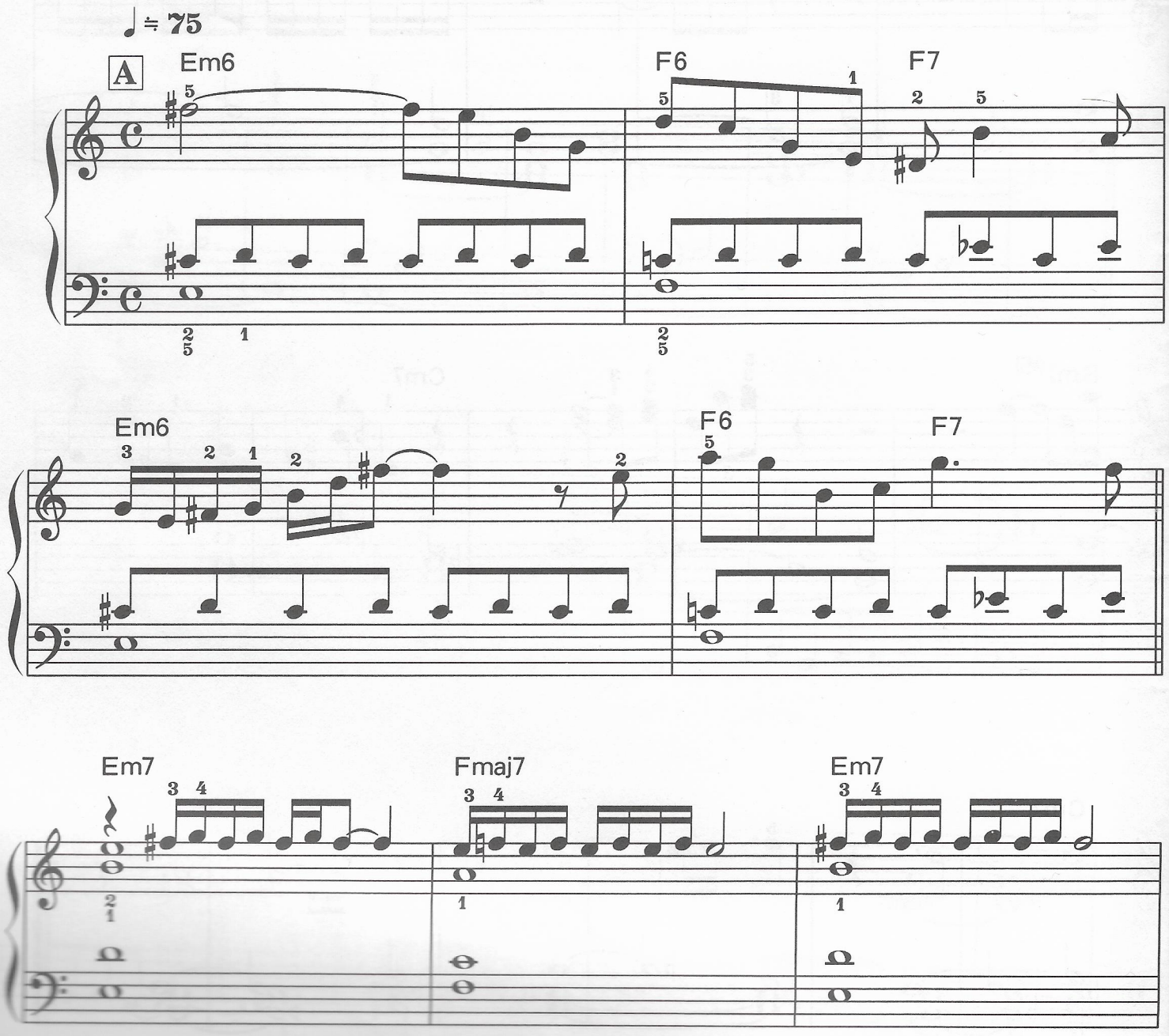
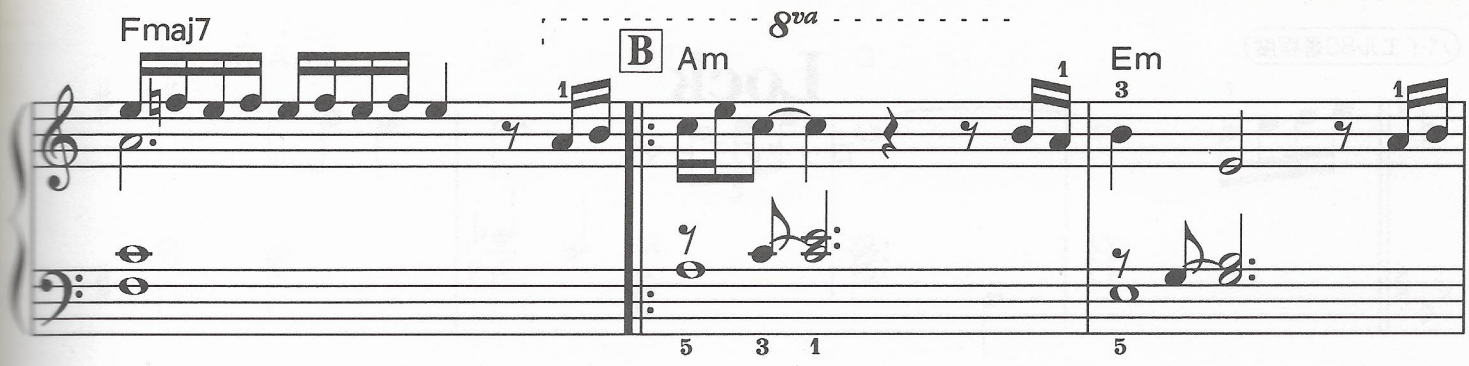
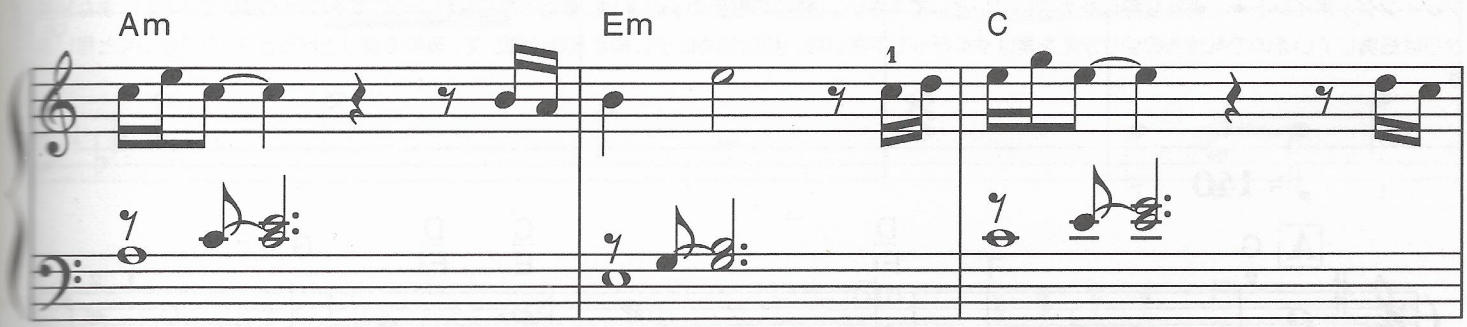
炭鉱都市ナルシェ

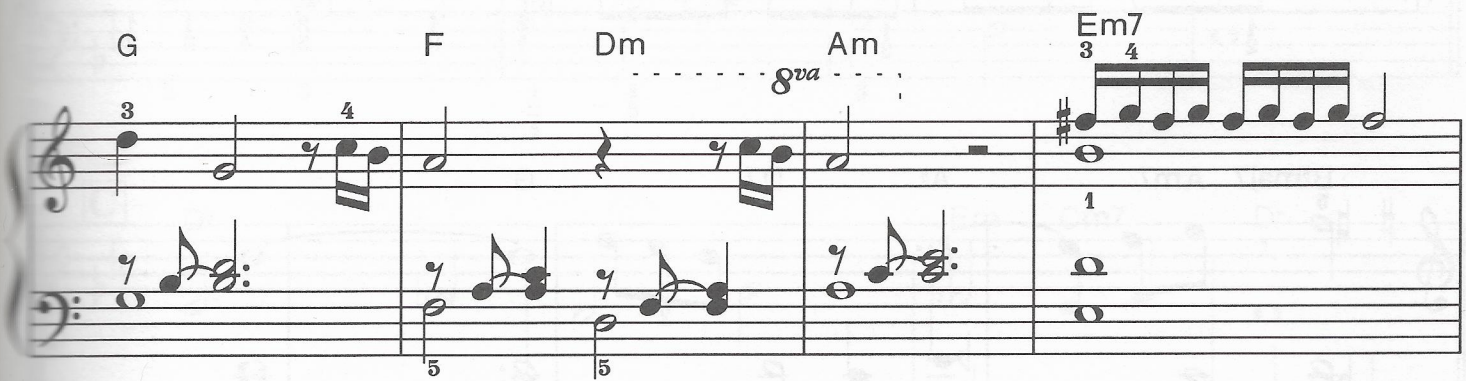
プレイング・ポイント☛ Aからは♫=♪♪のバウンスのリズムになるので、気をつけてあやしい感じを出して下さい。Bの1小節目は、難しければD音を省いて のように弾いて下さい。また、左手のトップ・ノートを歌うように弾けるとよいと思います。

Cm7
B
Bm7(♭5)
Bm7(♭5)
Bm7(♭5)
Cm7
Cm7
F.O.

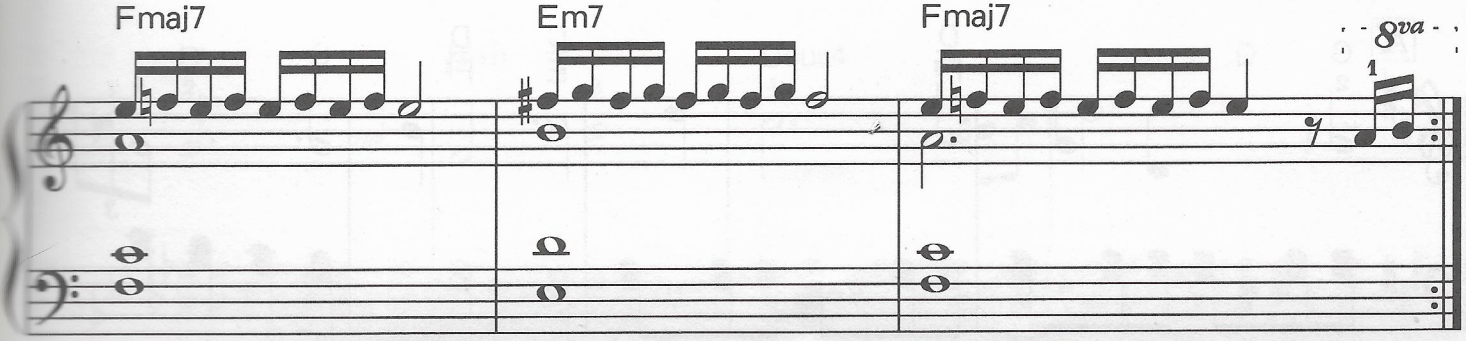
バイエル85番程度

Awakening

目覚め

プレイング・ポイント☛　ていねいにメロディーを奏でていきましょう。Bはペダルを使って、サウンドに拡がりをもたせるとよいと思います。Aの後半に出てくる右手のトリルは、なめらかに粒をそろえて弾けるように練習をして下さい。





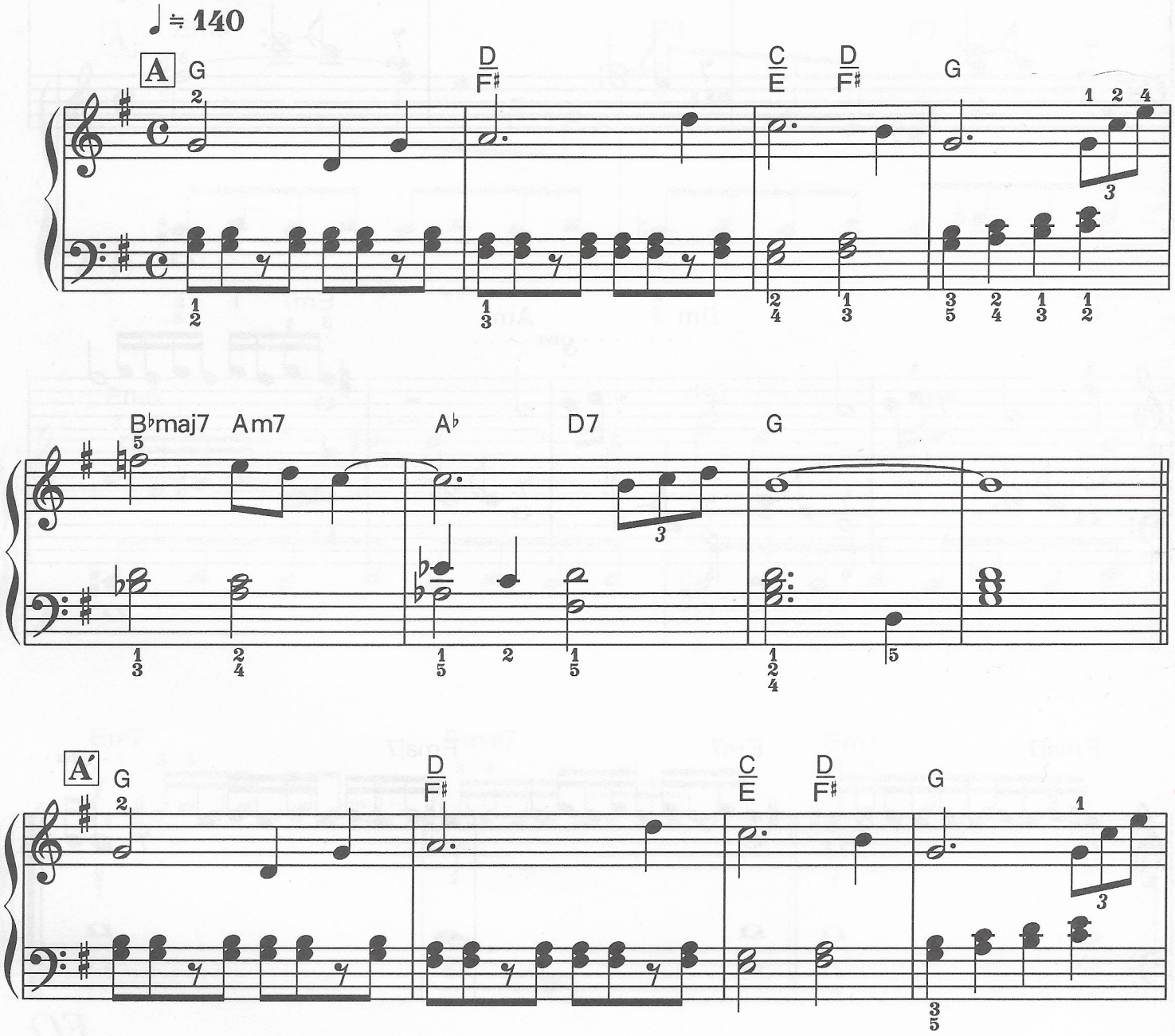
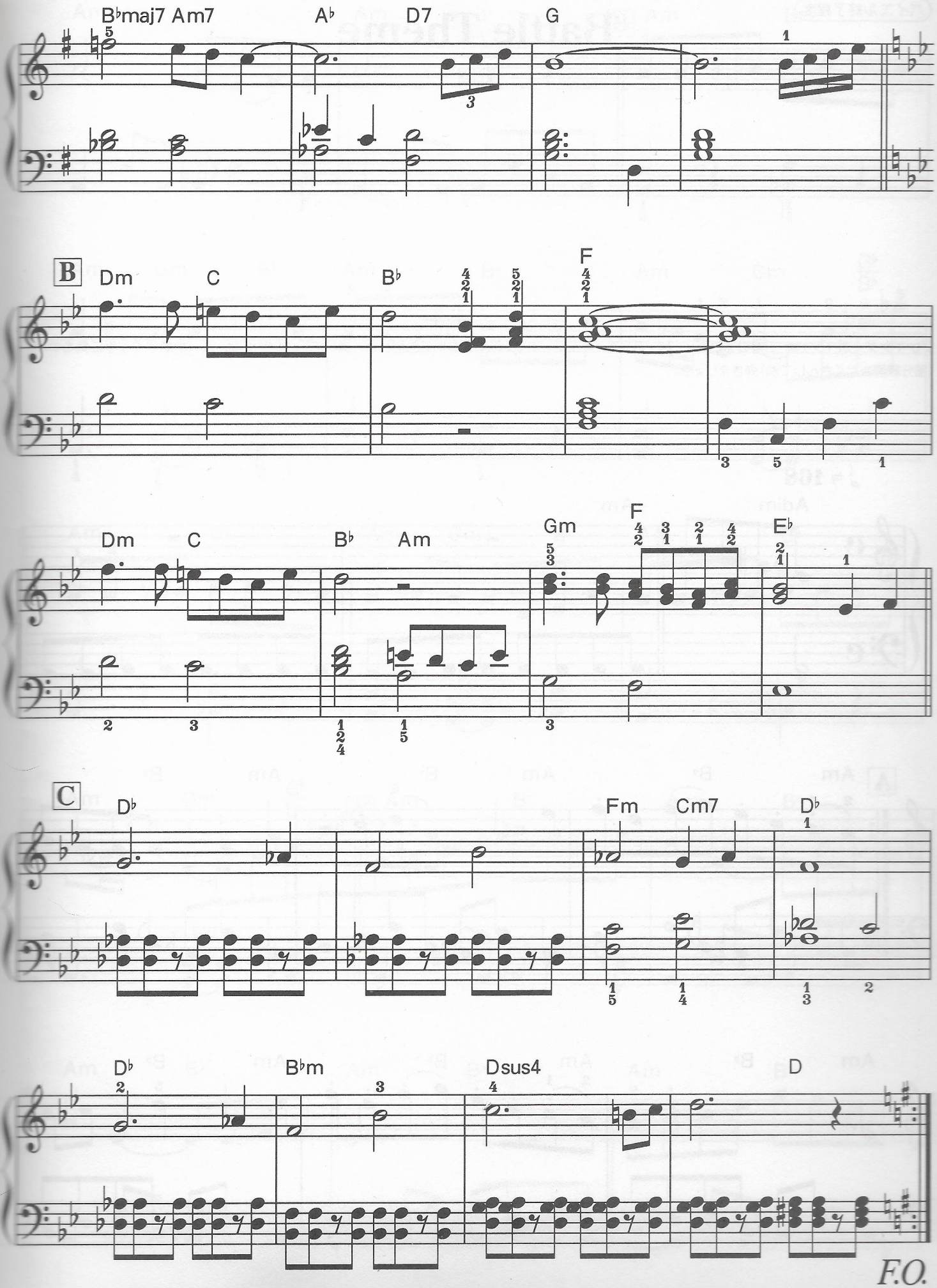


F.O.

バイエル80番程度

Lock

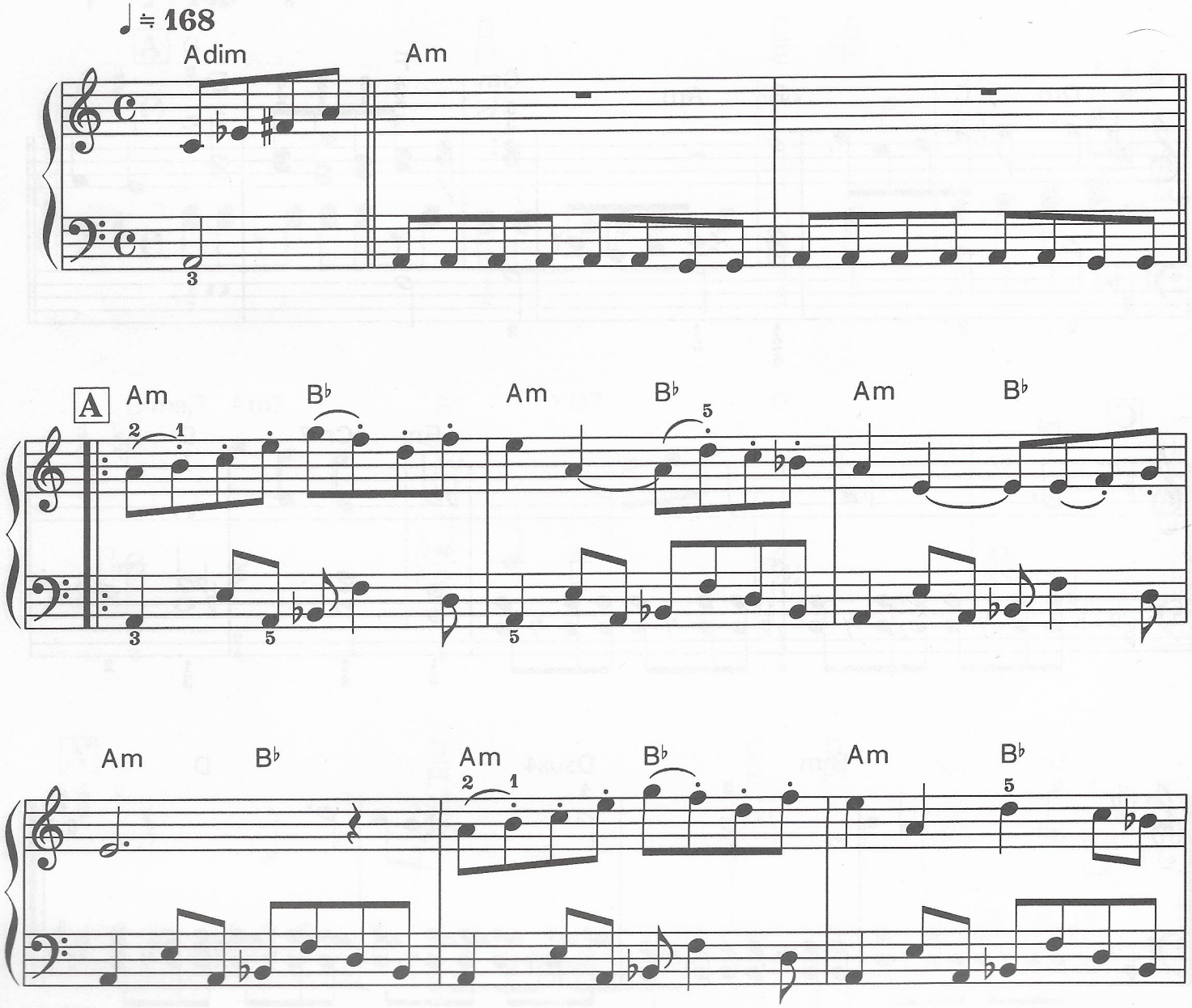
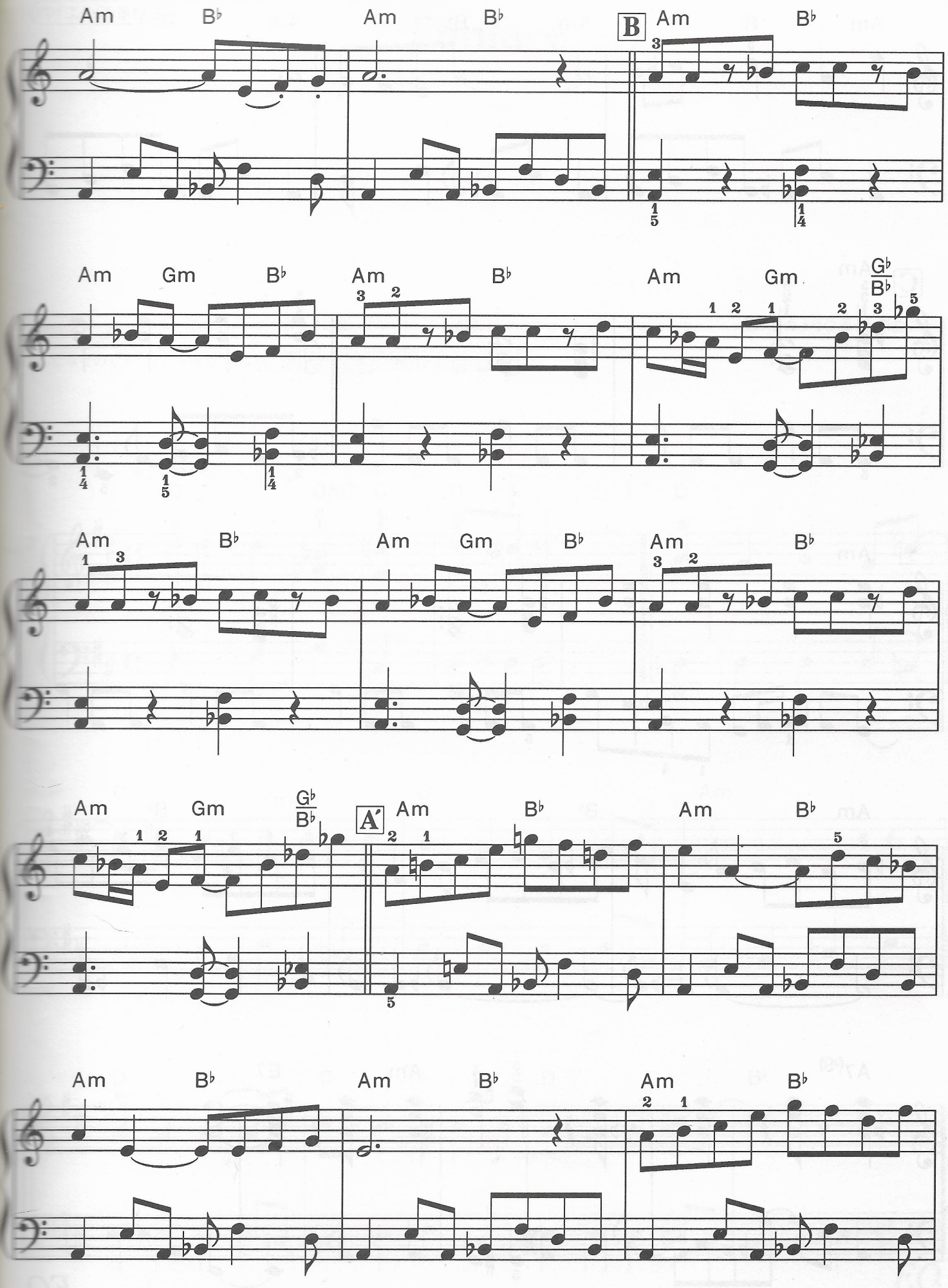
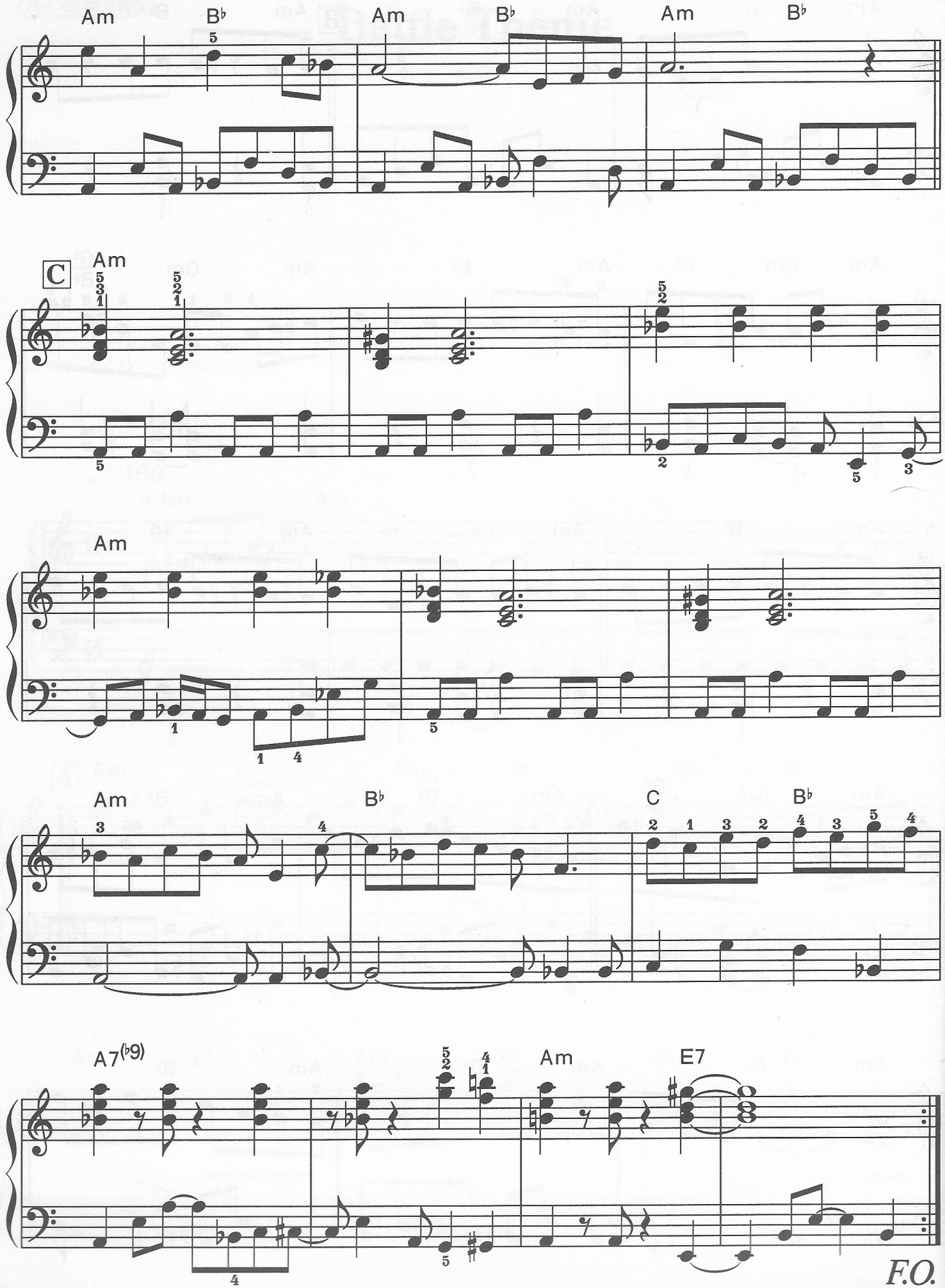
ロックのテーマ

プレイング・ポイント☛ 勇壮な感じを大切にプレイして下さい。A C の左手の 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 は、重たくならないように気をつけて弾いて下さい。また、B からは転調しているので気持ちの切りかえを素ばやく行って下さいね。C は始めは少し抑え気味に弾いて、後半で盛り上げるとメリハリがつくと思います。

B♭maj7 Am7
A♭
D7
G
B
Dm
C
B♭
F
Dm
C
B♭
Am
Gm
F
E♭
C
D♭
Fm
Cm7
D♭
D♭
B♭m
Dsus4
D
F.O.

バイエル終了程度

Battle Theme

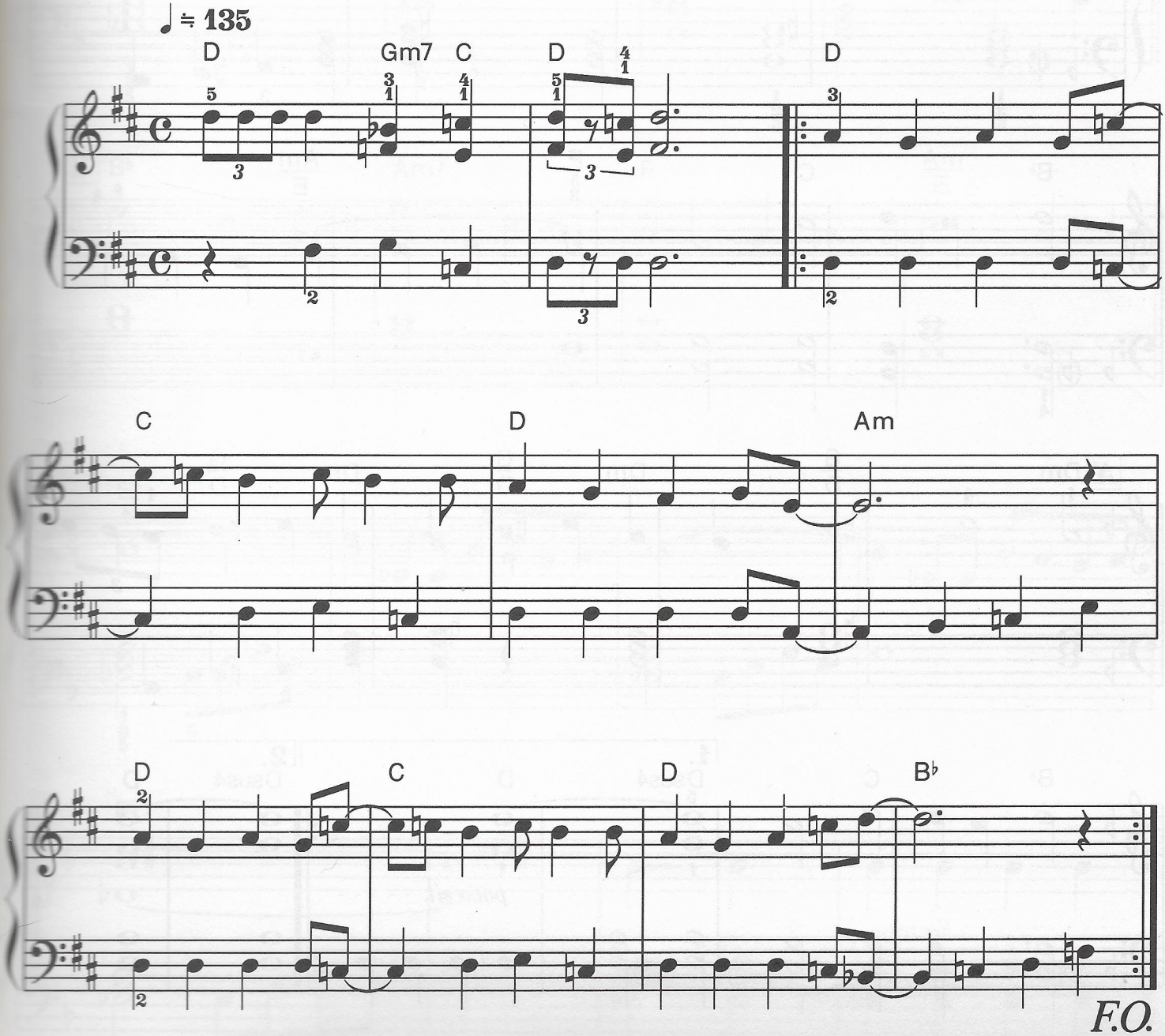
戦闘

プレイング・ポイント☛ Aのメロディーは、アーティキュレーションに気をつけて歯切れよく弾いて下さい。Cは、3、4小節目の左手に気をつけて（部分練習をたくさんしてね）弾きましょう。

Am B♭ Am B♭ B Am B♭
Am Gm B♭ Am B♭ Am Gm G♭/B♭
Am B♭ Am Gm B♭ Am B♭
Am Gm G♭/B♭ A' Am B♭ Am B♭
Am B♭ Am B♭ Am B♭

F.O.

バイエル75番程度

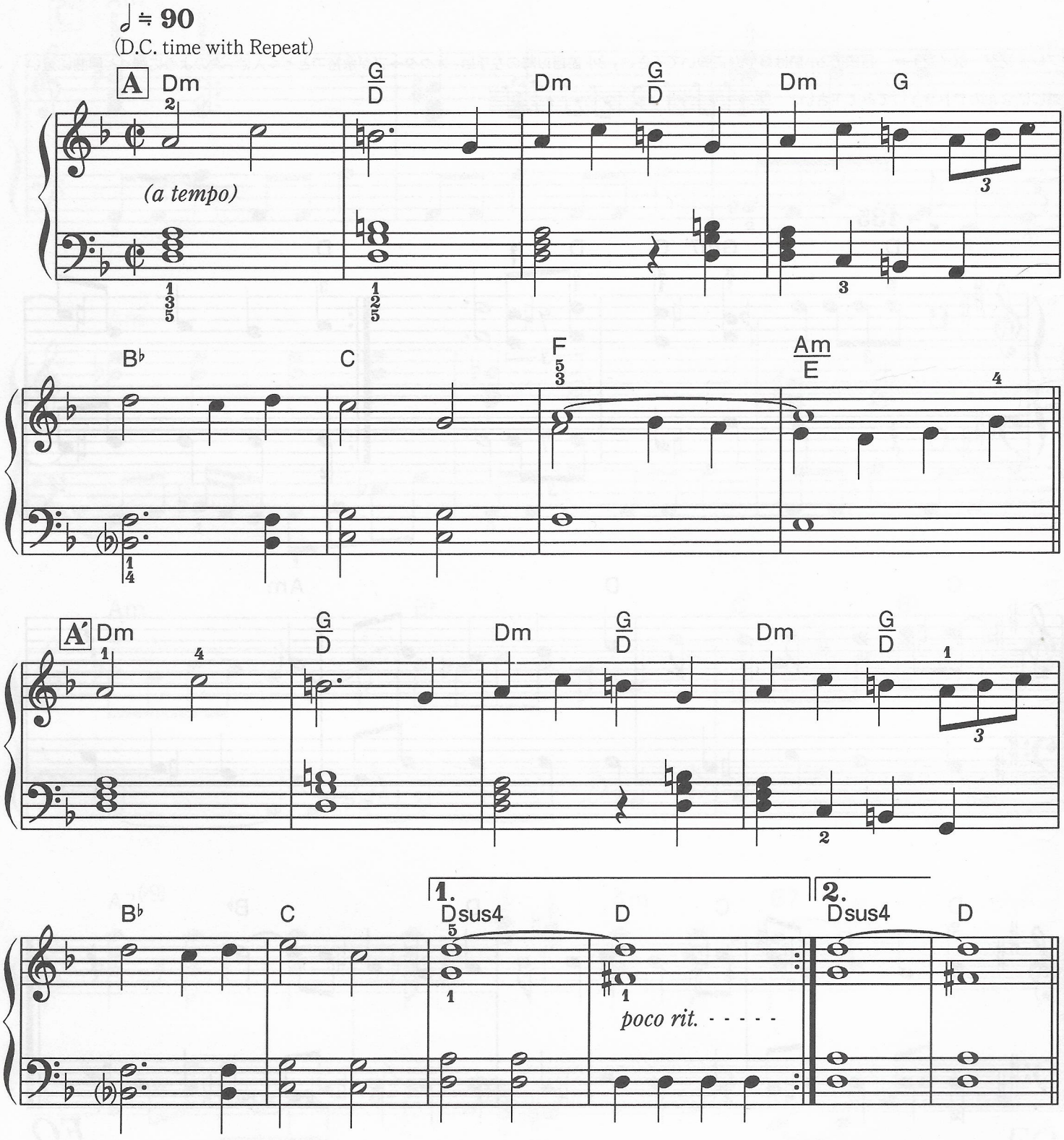
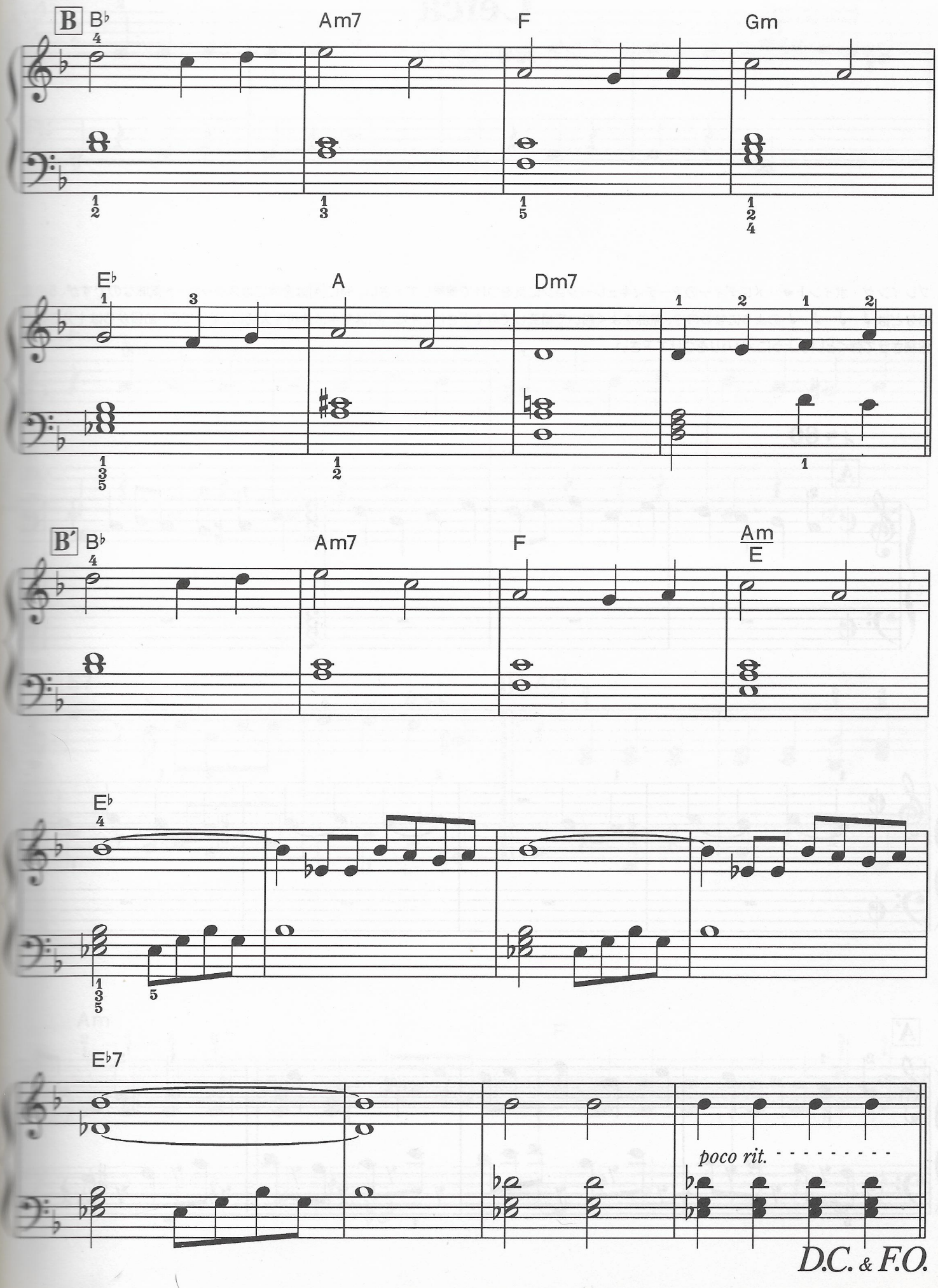
Fanfare

勝利のファンファーレ

プレイング・ポイント☛ 冒頭の2小節は華やかに弾いて下さい。3小節目以降の左手は、オクターブが余裕でとどく人は、次のように弾くと原曲に近い感じになるのでトライしてみて下さい。

バイエル75番程度

Edgar & Mash

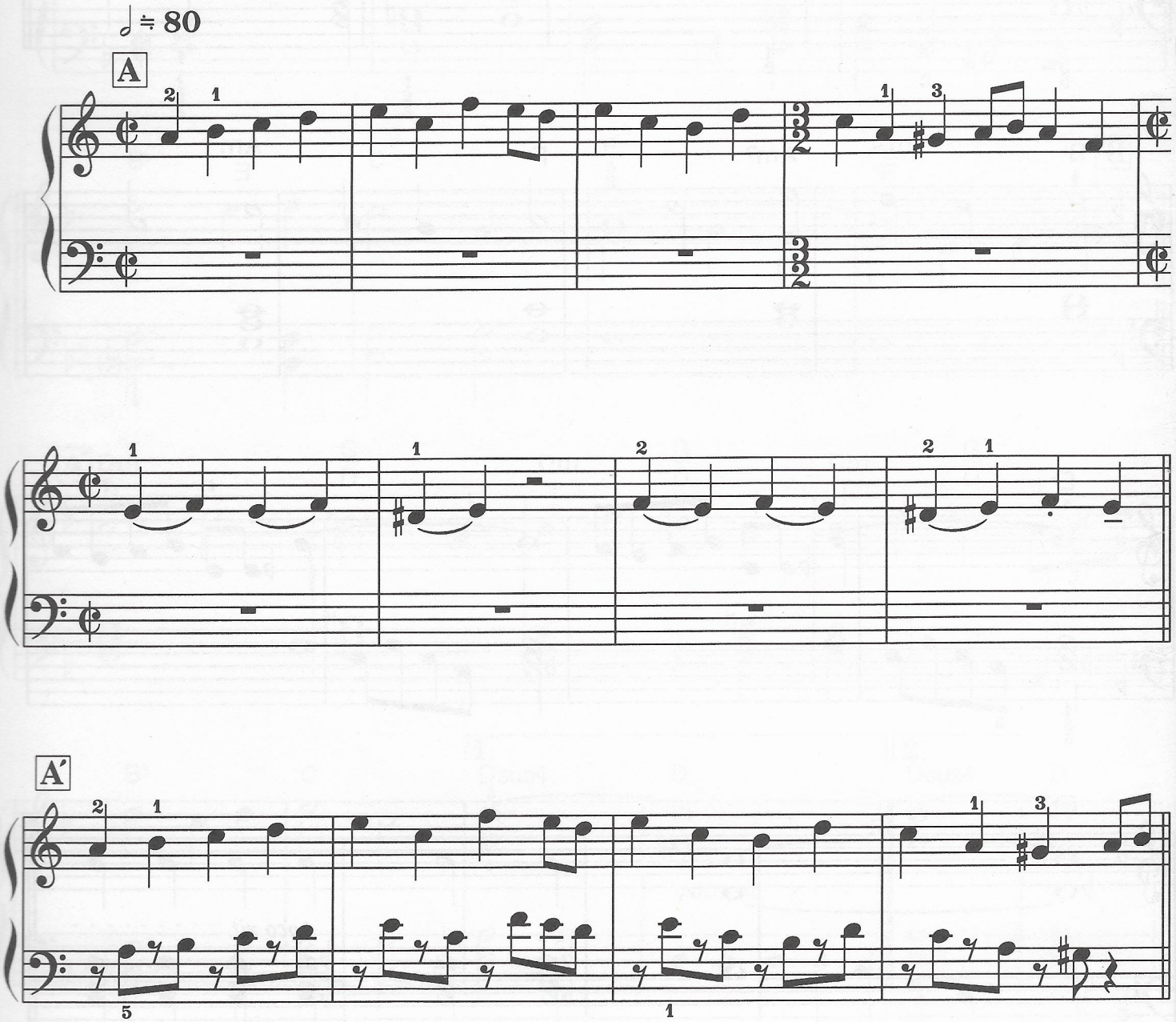
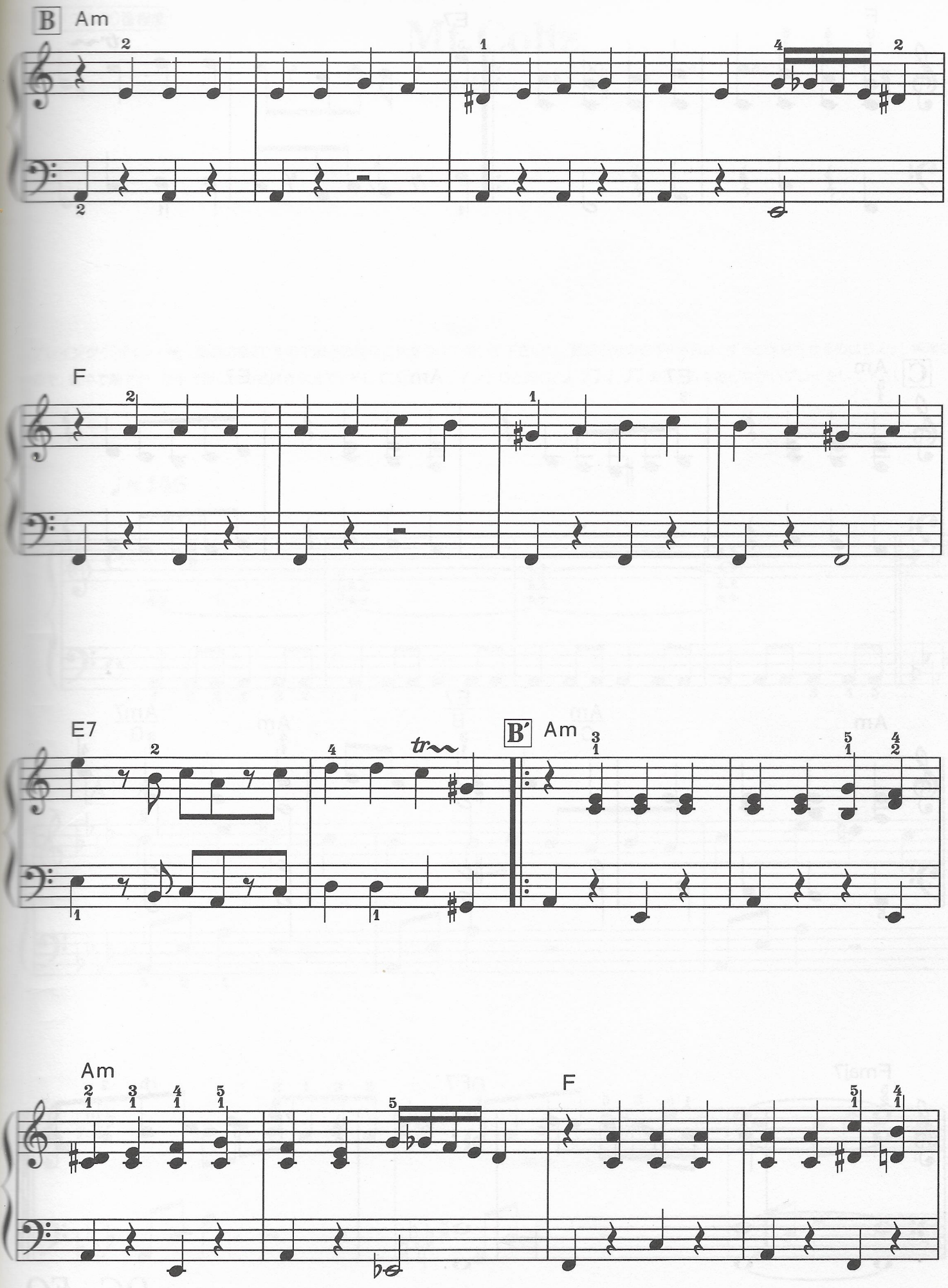
エドガー、マッシュのテーマ

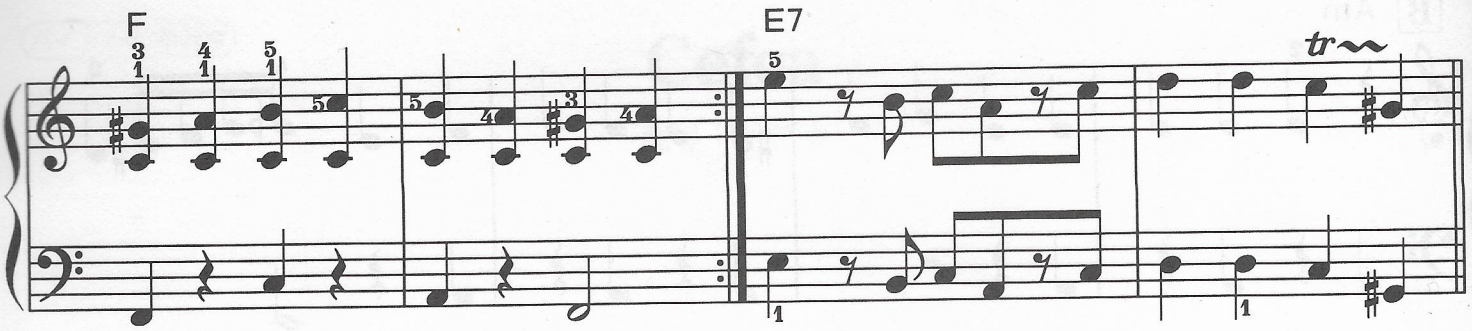
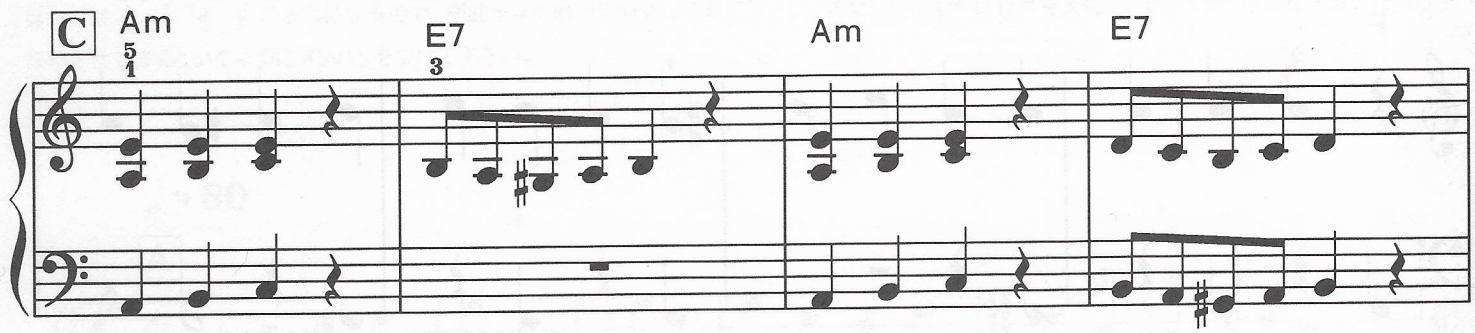
プレイング・ポイント☛ 勇ましい感じが出せるといいですね。その為にもメロディーはアーティキュレーションを大切にプレイできるとよいと思います。B'の5小節めからは、左手のフレーズにも気をつけて音のつみ重なっていく感じを大切に表現して下さい。

B
B♭
Am7
F
Gm
E♭
A
Dm7
B′
B♭
Am7
F
Am
E
E♭
E♭7
poco rit.
D.C. & F.O.

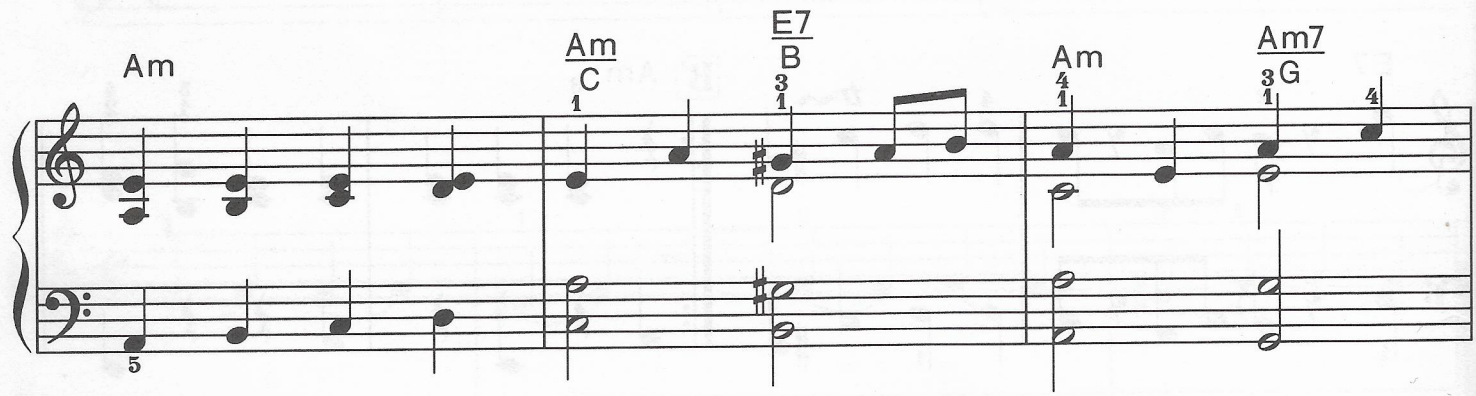
バイエル85番程度

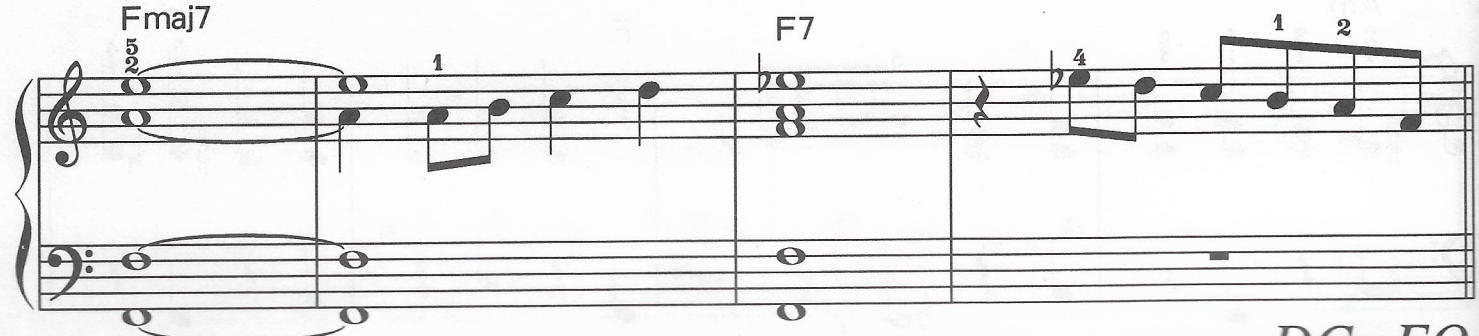
Cefca

魔導士ケフカ

プレイング・ポイント☛ メロディーのアーティキュレーションに気をつけて演奏して下さい。特にAは全体にはスタッカート気味なのですが、5小節目などは ♪ ♩ ♪ ♩ のようになるので、原曲をよく聴いて研究してみて下さい。また、Cは前半は休符を大切に、そして6小節目からは十分に音を保続させて弾くというようにメリハリをつけて下さい。


B
Am
F
E7
B'
Am
Am
F





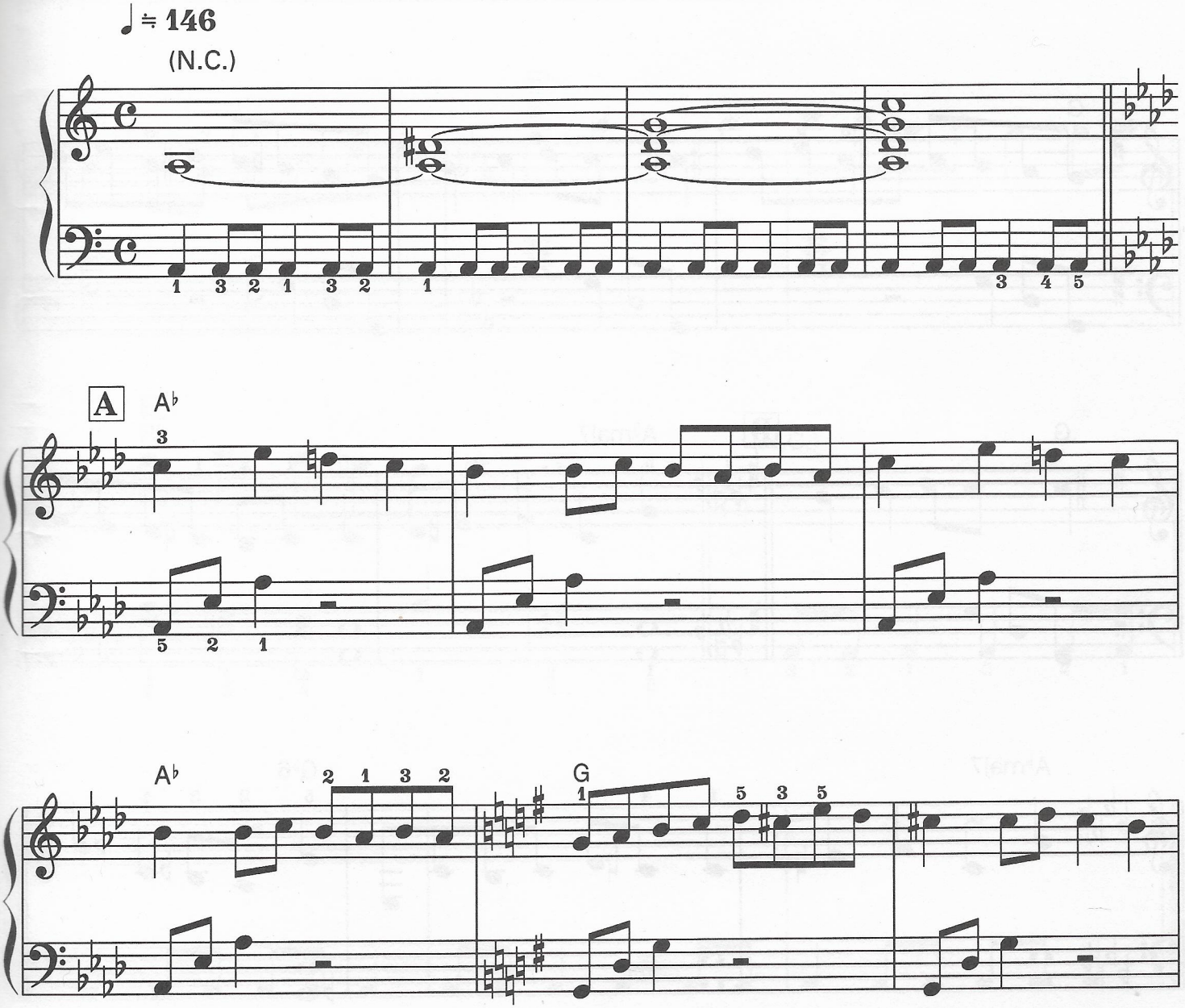
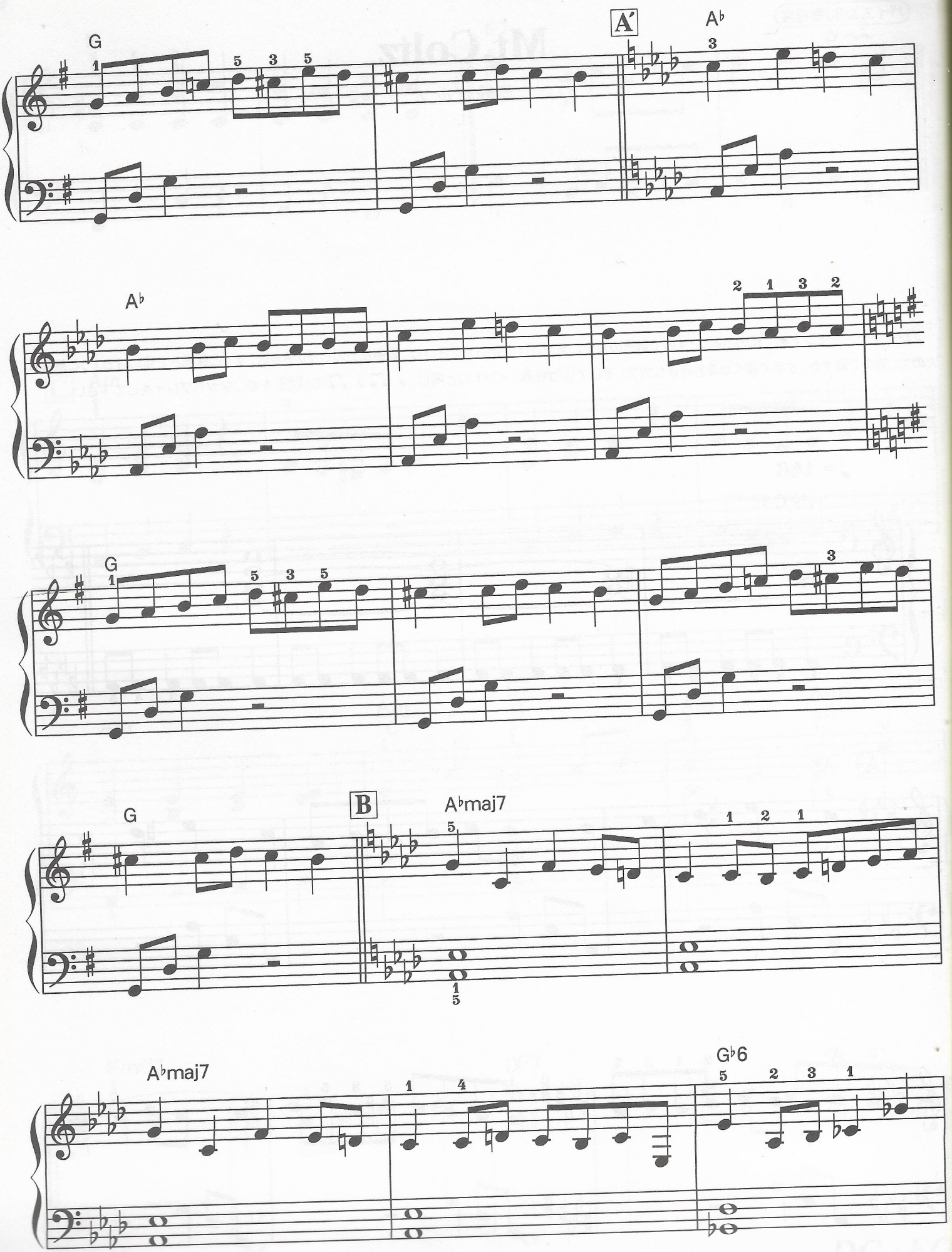


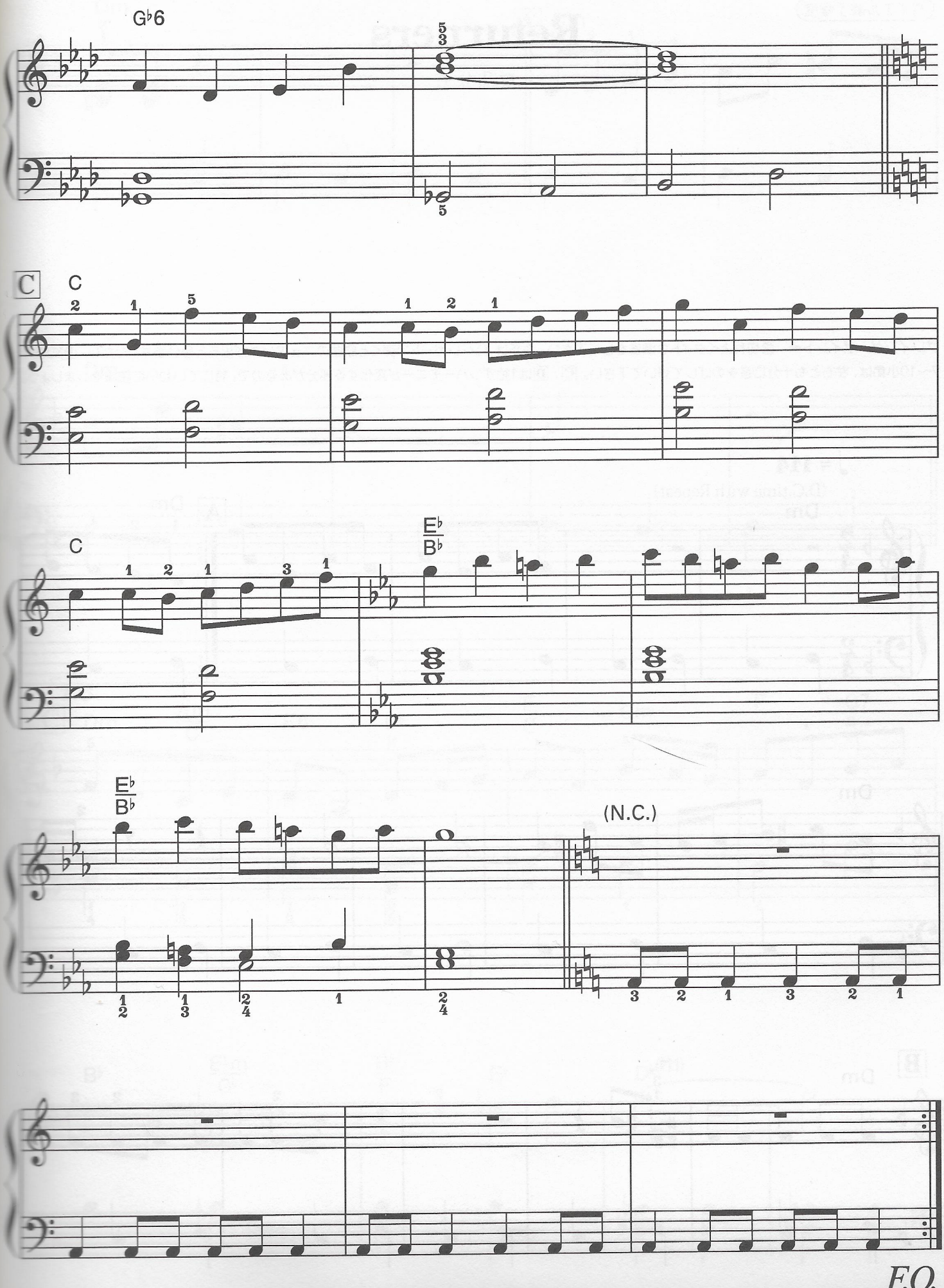
D.C. & F.O.

バイエル90番程度

Mt.Coltz

霊峰コルツ

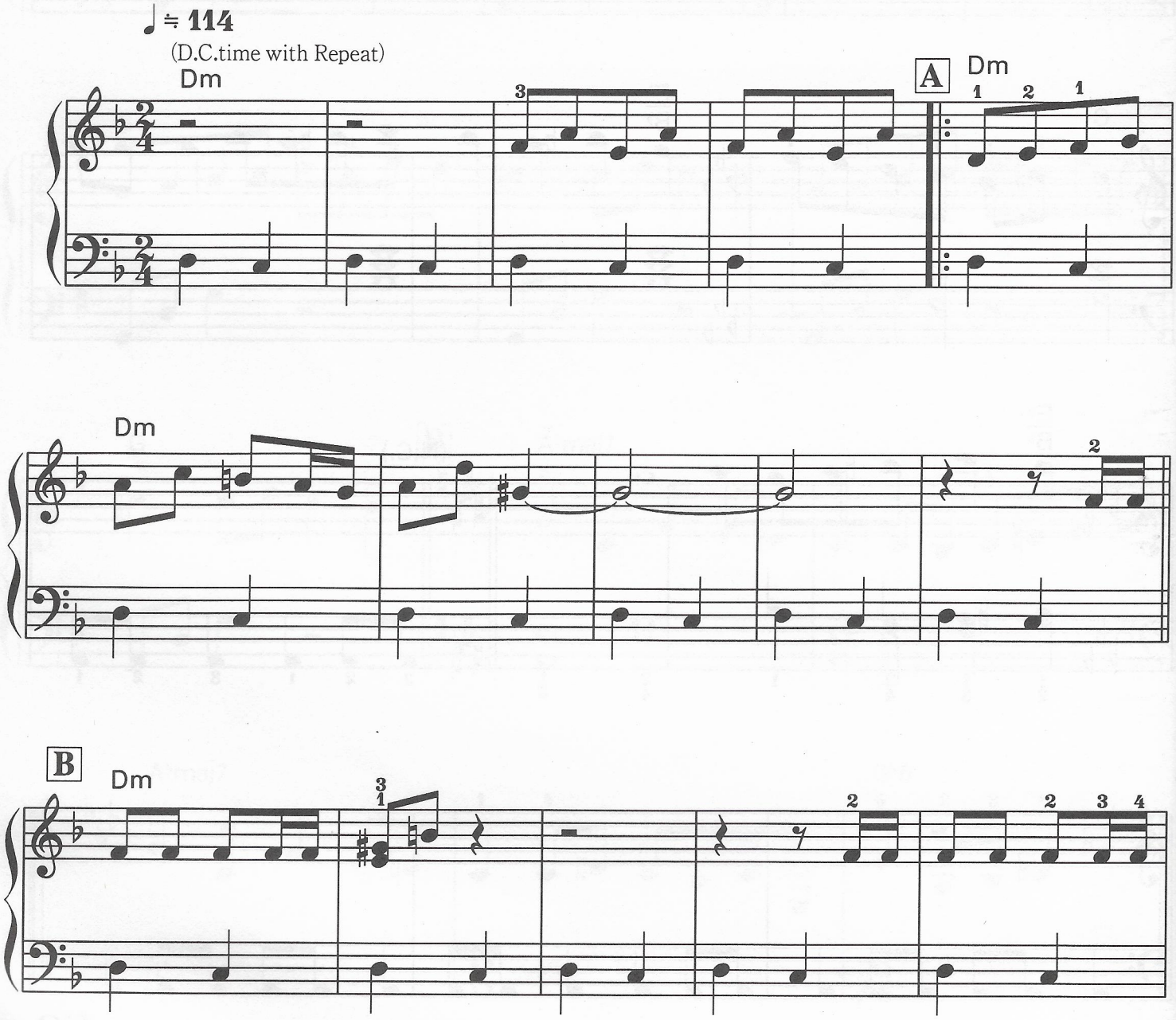
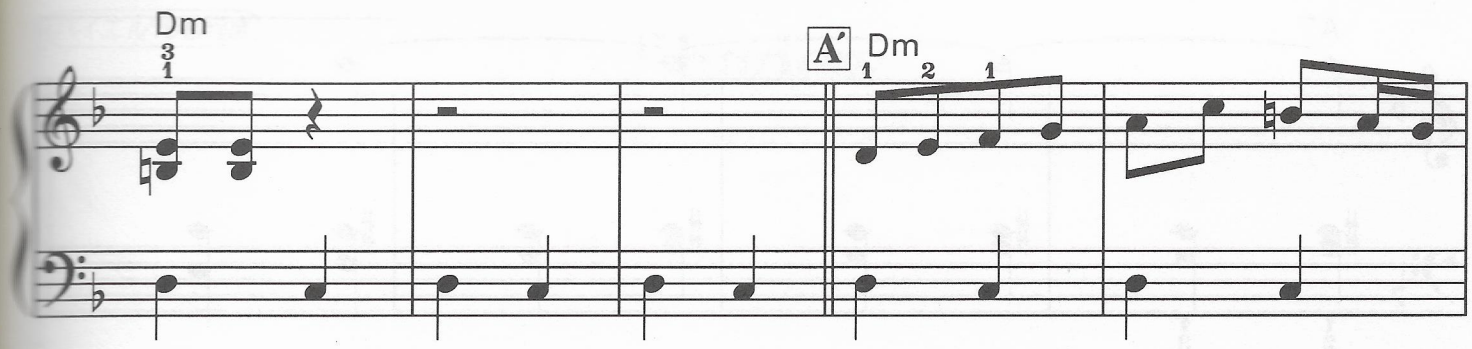
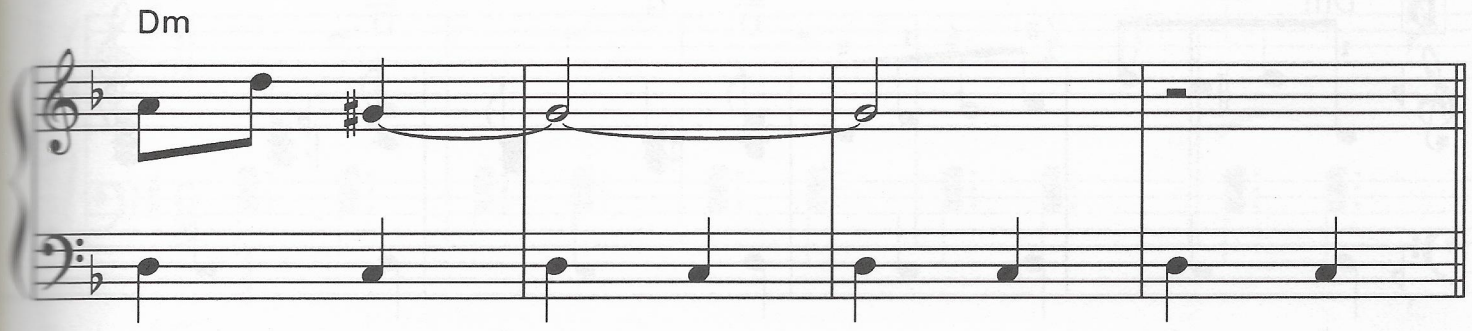
プレイング・ポイント☛　転調の嵐!!ですので調号の変化に気をつけて弾いて下さいね。冒頭部分の右手のA音は、ずっと保続させるのはちょっと無理なので、途中で離すか、左手で弾くかのお好きな方で。そしてAからも、イントロと同じ、♩ ♫♩ ♫のリズムを感じながらプレイをして下さい。

A′
G
A♭
A♭
G
B
A♭maj7
G
A♭maj7
G♭6

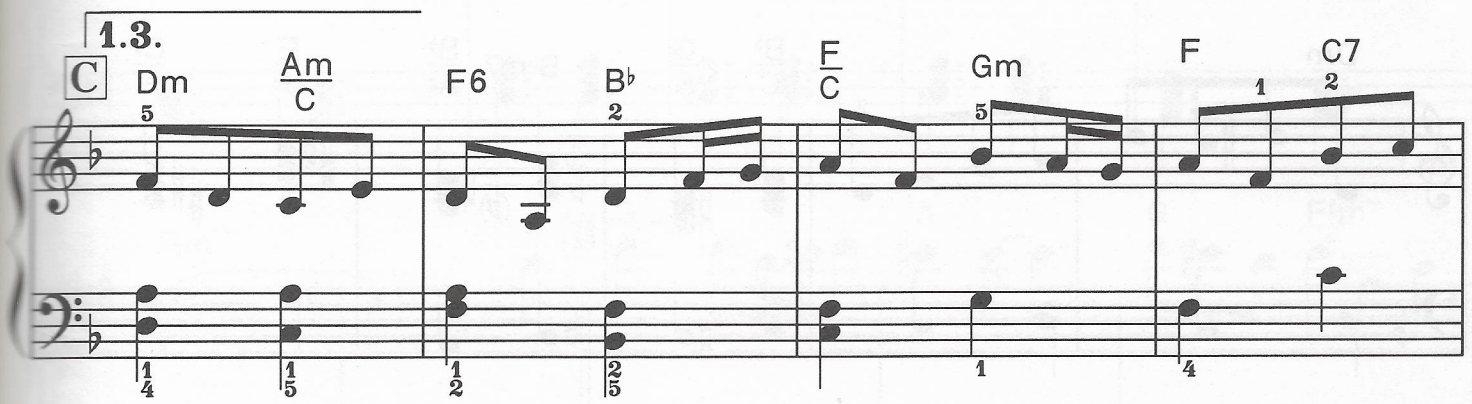

G♭6
C
C
C
E♭
B♭
E♭
B♭
(N.C.)
F.O.

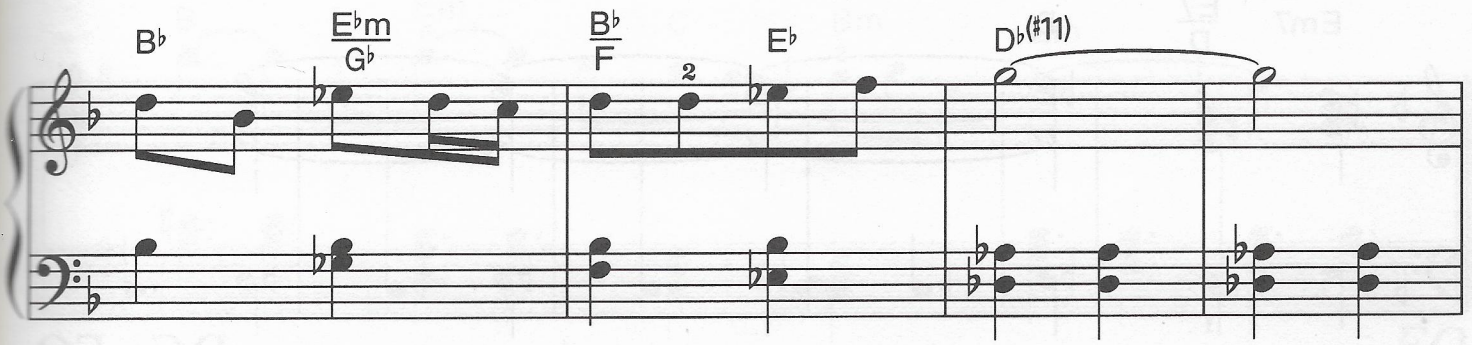
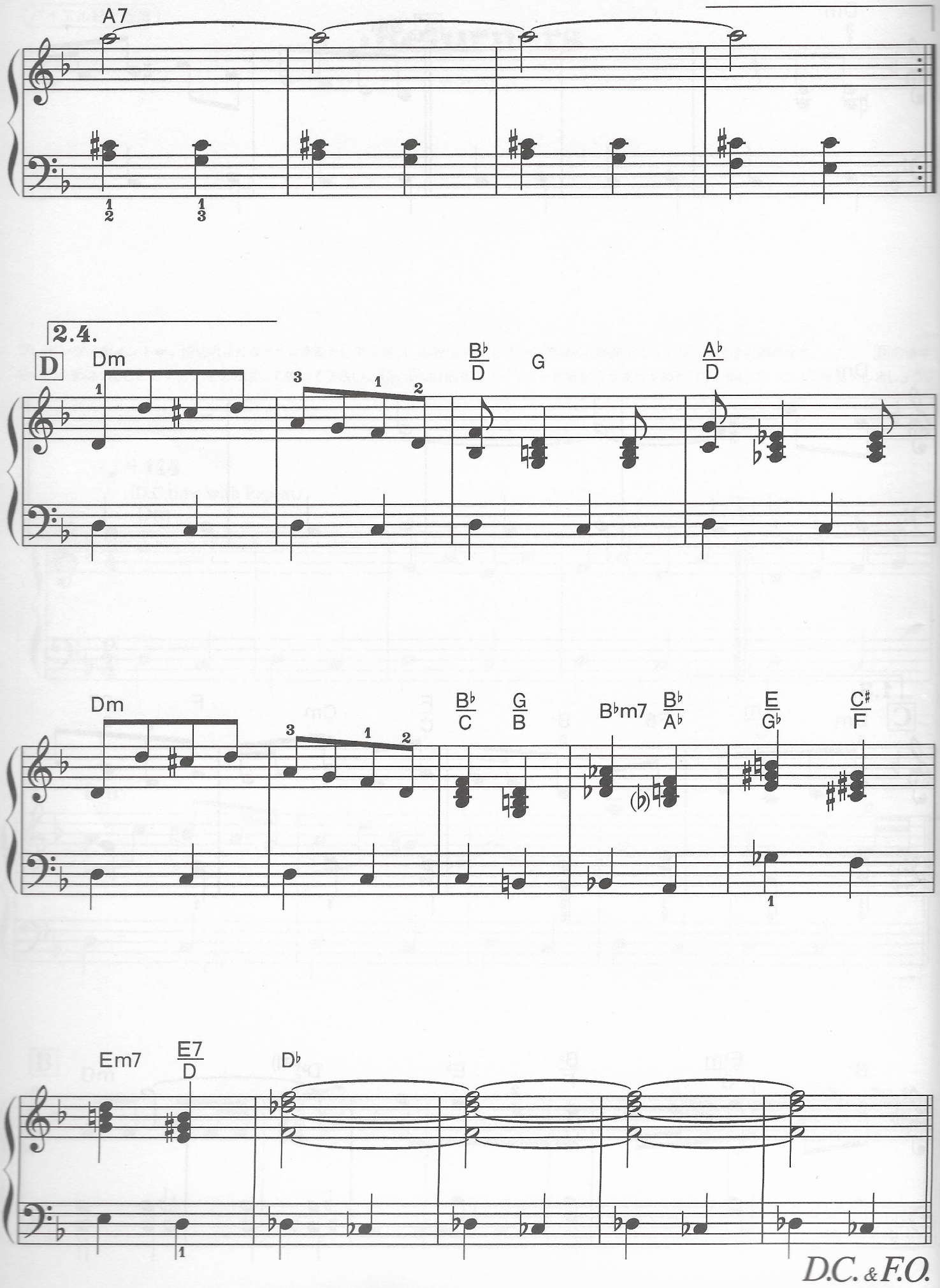
バイエル終了程度

Returners

反乱分子

プレイング・ポイント☛ 歯切れよくタイトな演奏をして下さい。左手はノン·レガートで弾くと原曲のニュアンスが出ると思います。ただし、D の後半7〜10小節は、左右とも十分に音をのばして弾いて下さい。C、D は1拍ずつハーモニーが変化する部分があるので、特にていねいに読譜をしましょう。


Dm
A′ Dm

Dm

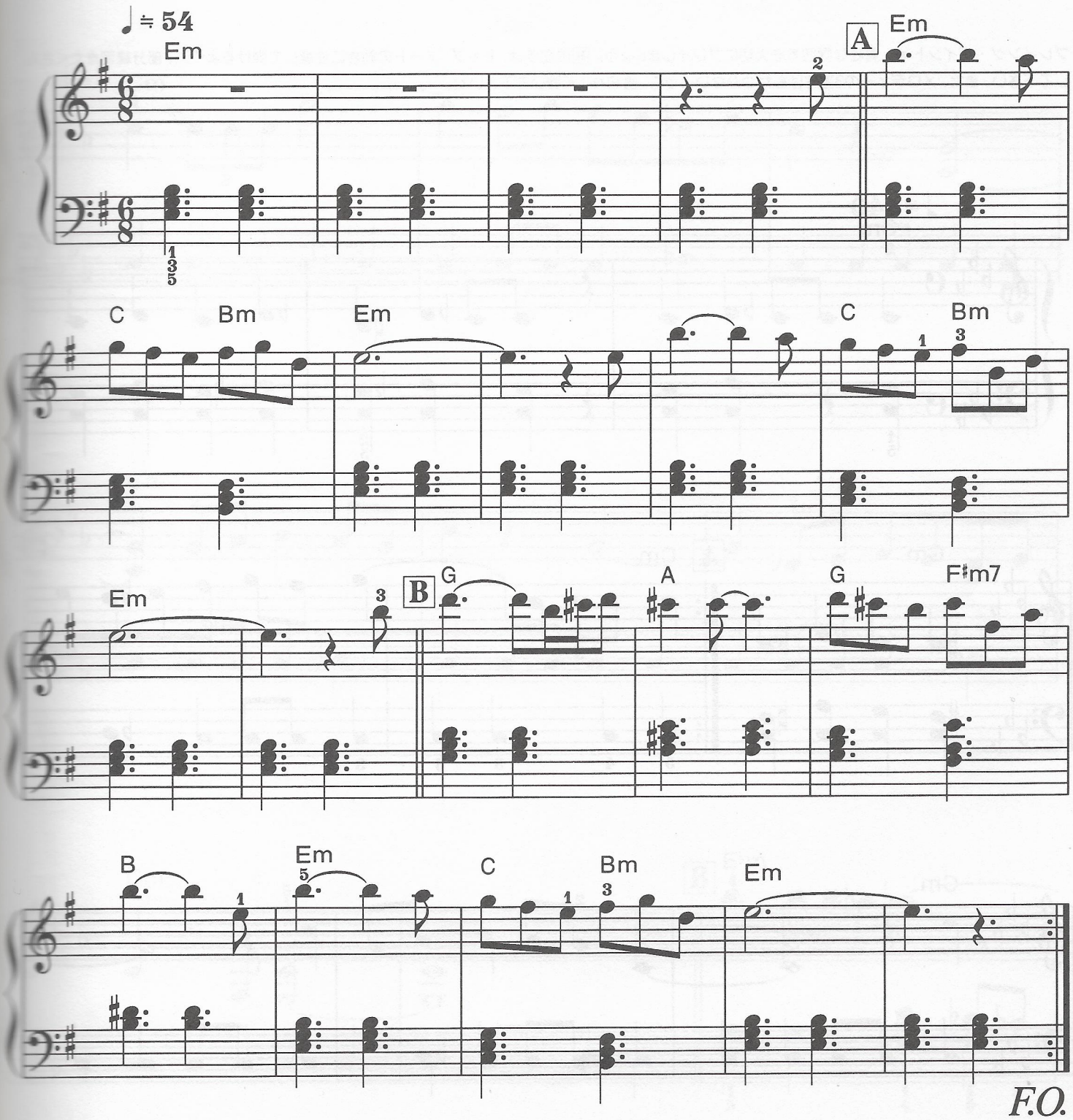

1.3.
C
Dm
Am/C
F6
B♭
F/C
Gm
F
C7


B♭
E♭m/G♭
B♭/F
E♭
D♭(#11)

A7
2.4.
D
Dm
B♭/D
G
A♭/D
Dm
B♭/C
G/B
B♭m7
B♭/A♭
E/G♭
C♯/F
Em7
E7/D
D♭
D.C. & F.O.

バイエル75番程度

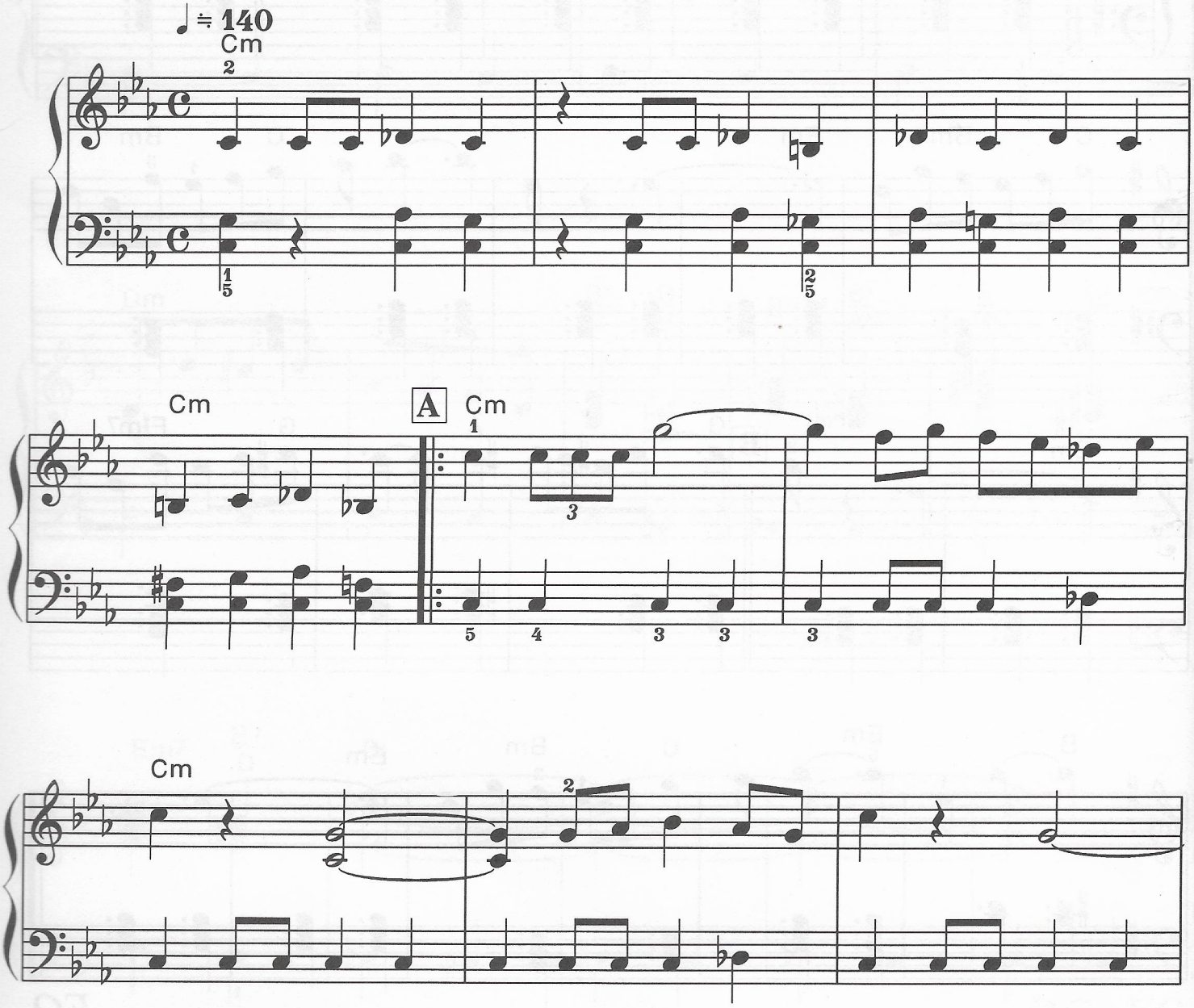
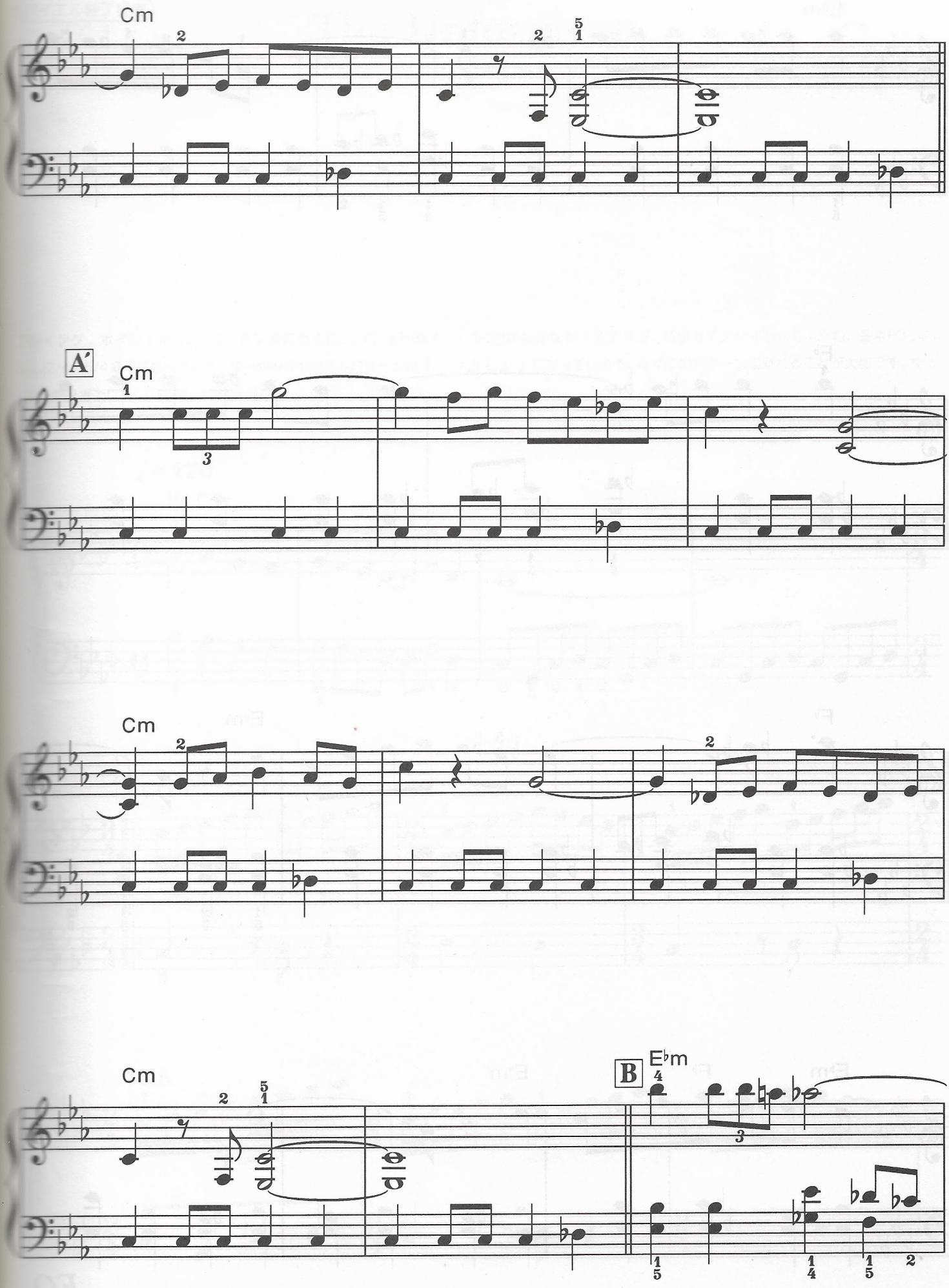
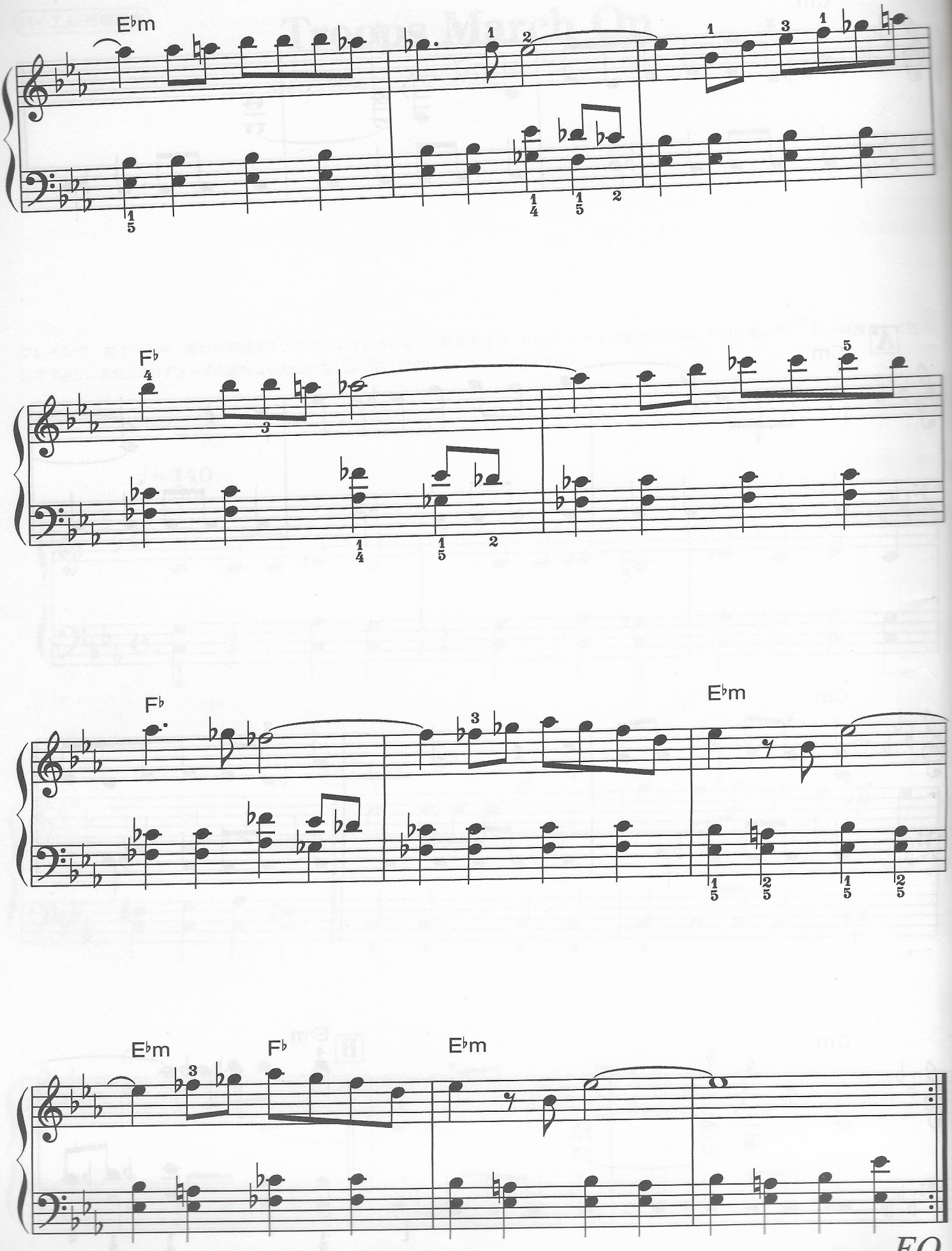
Shadow

シャドウのテーマ

プレイング・ポイント☛　哀愁を帯びたメロディーを、ていねいにうたっていきましょう。左手は、音量が大きくならないように特に気をつけて弾いて下さいね。またメロディーはフレーズ感を大切にプレイするように心がけて下さい。

バイエル95番程度

Troops March On

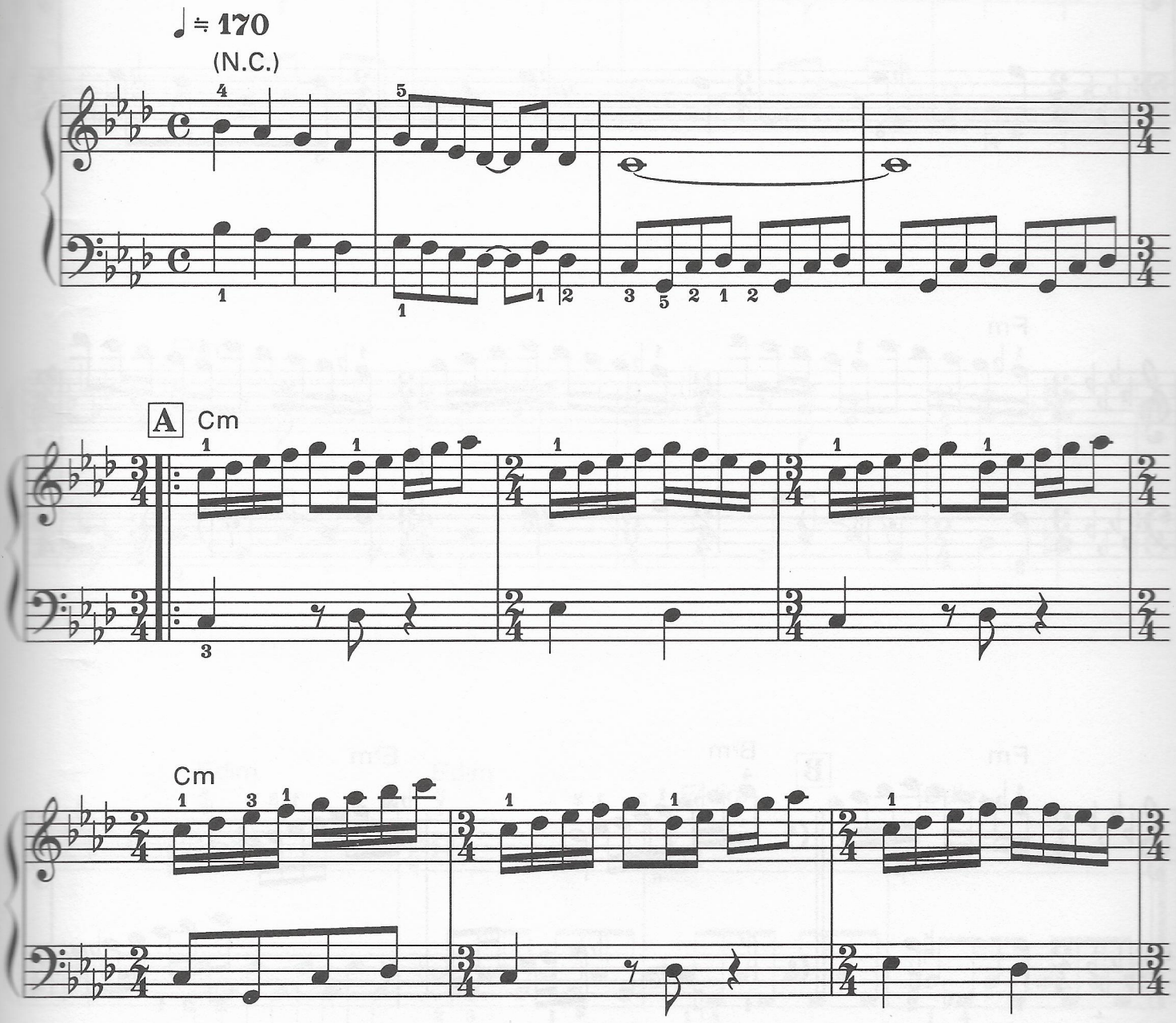
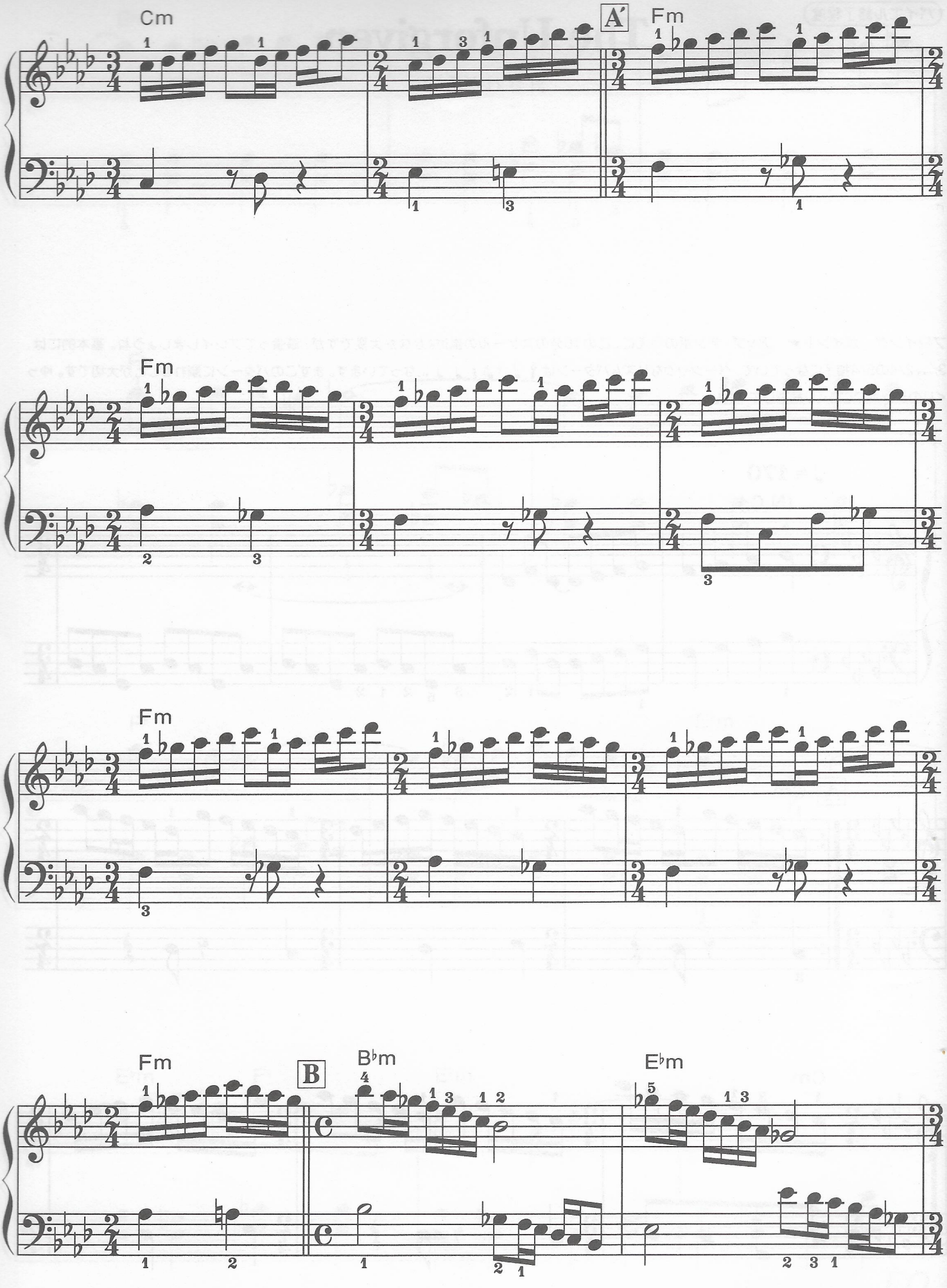
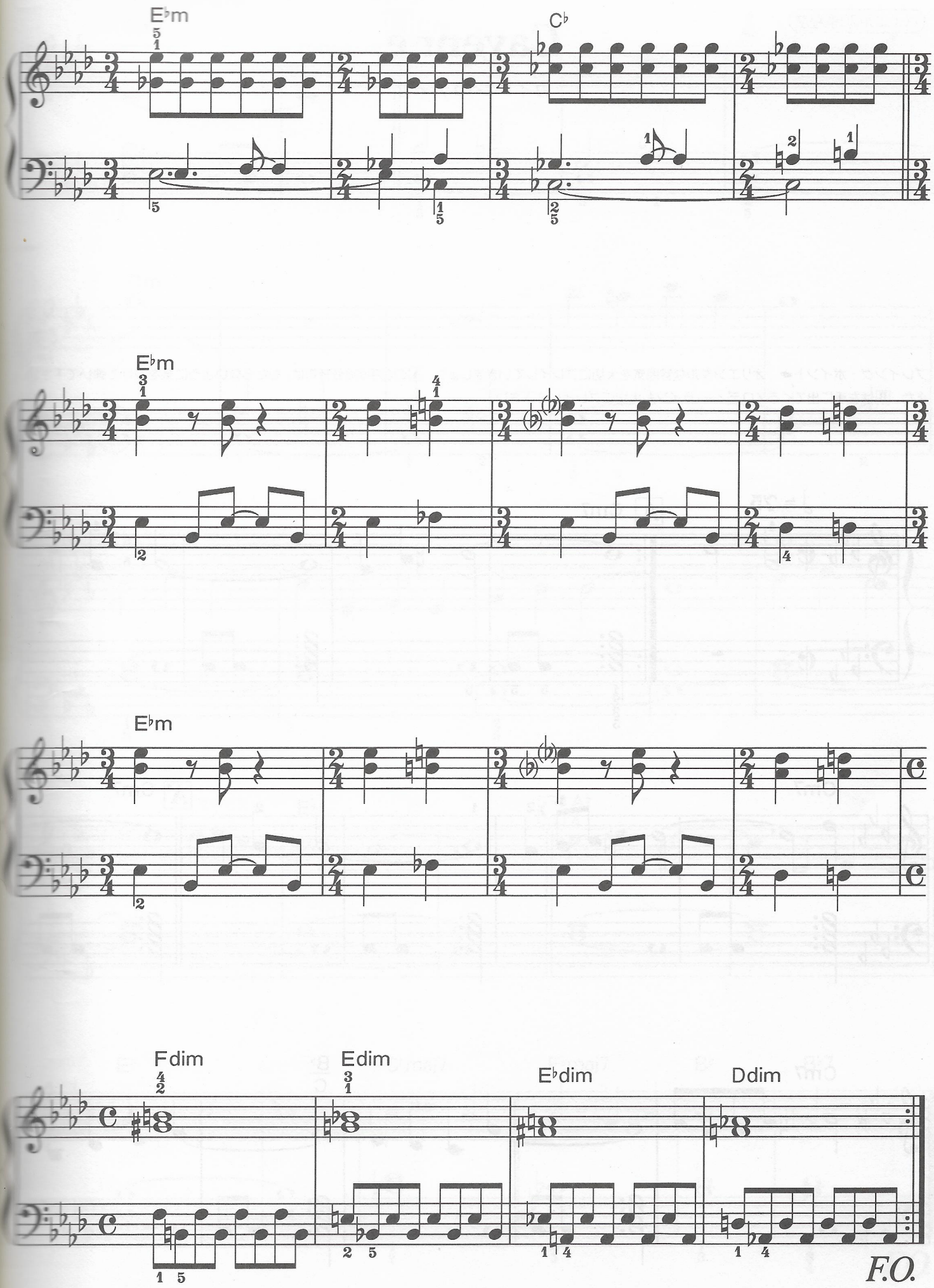
帝国の進軍

プレイング・ポイント☛　勇壮な雰囲気を大切にプレイしましょう。Bの左手は、トップ・ノートの動きに注意して弾けるように、部分練習をたくさんして下さい。また、メロディーの3連符はもたつかないように、歯切れよく弾いて下さいね。


Cm
A'
Cm
Cm
Cm
B
E♭m

F.O.

バイエル終了程度

The Unforgiven

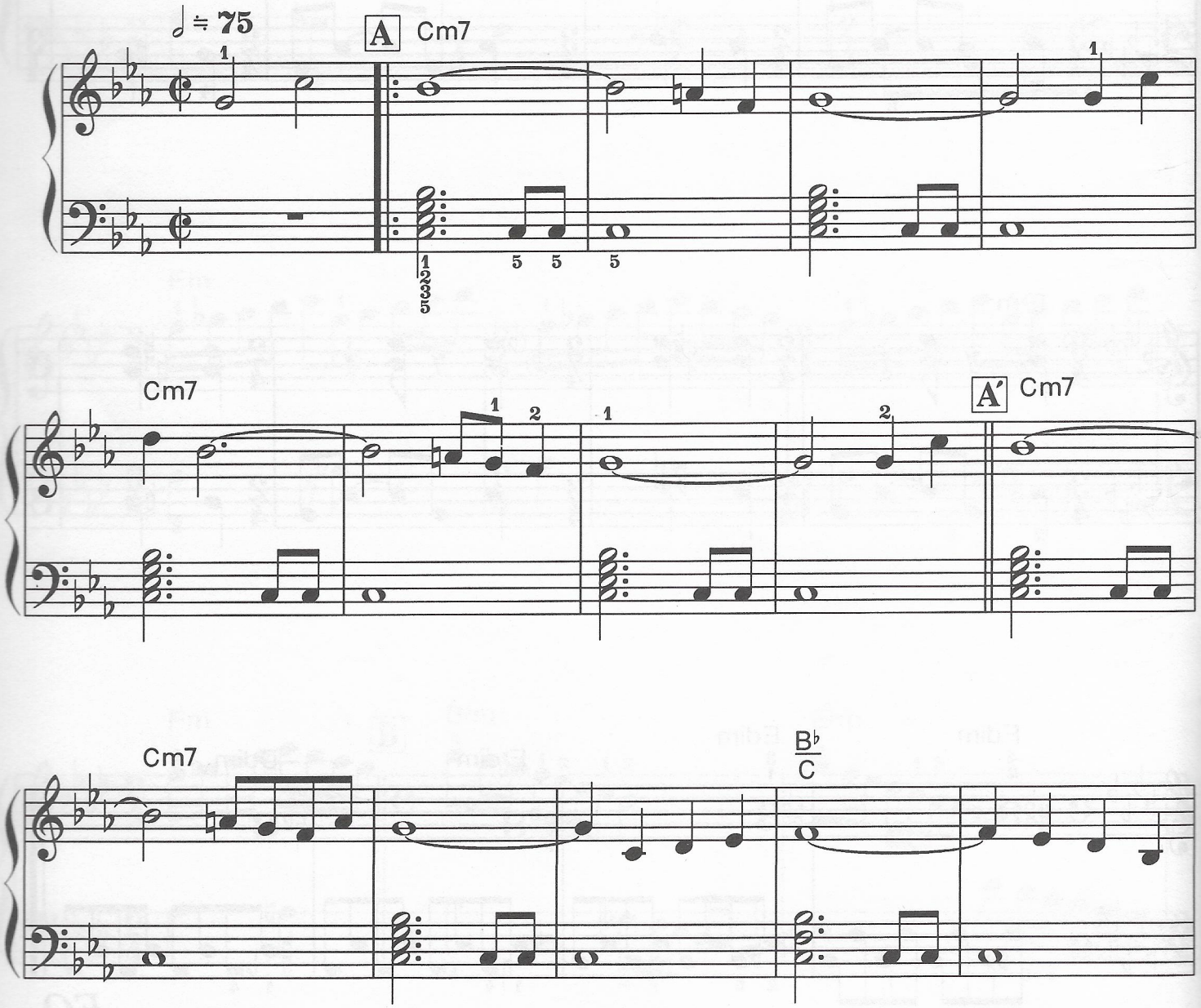
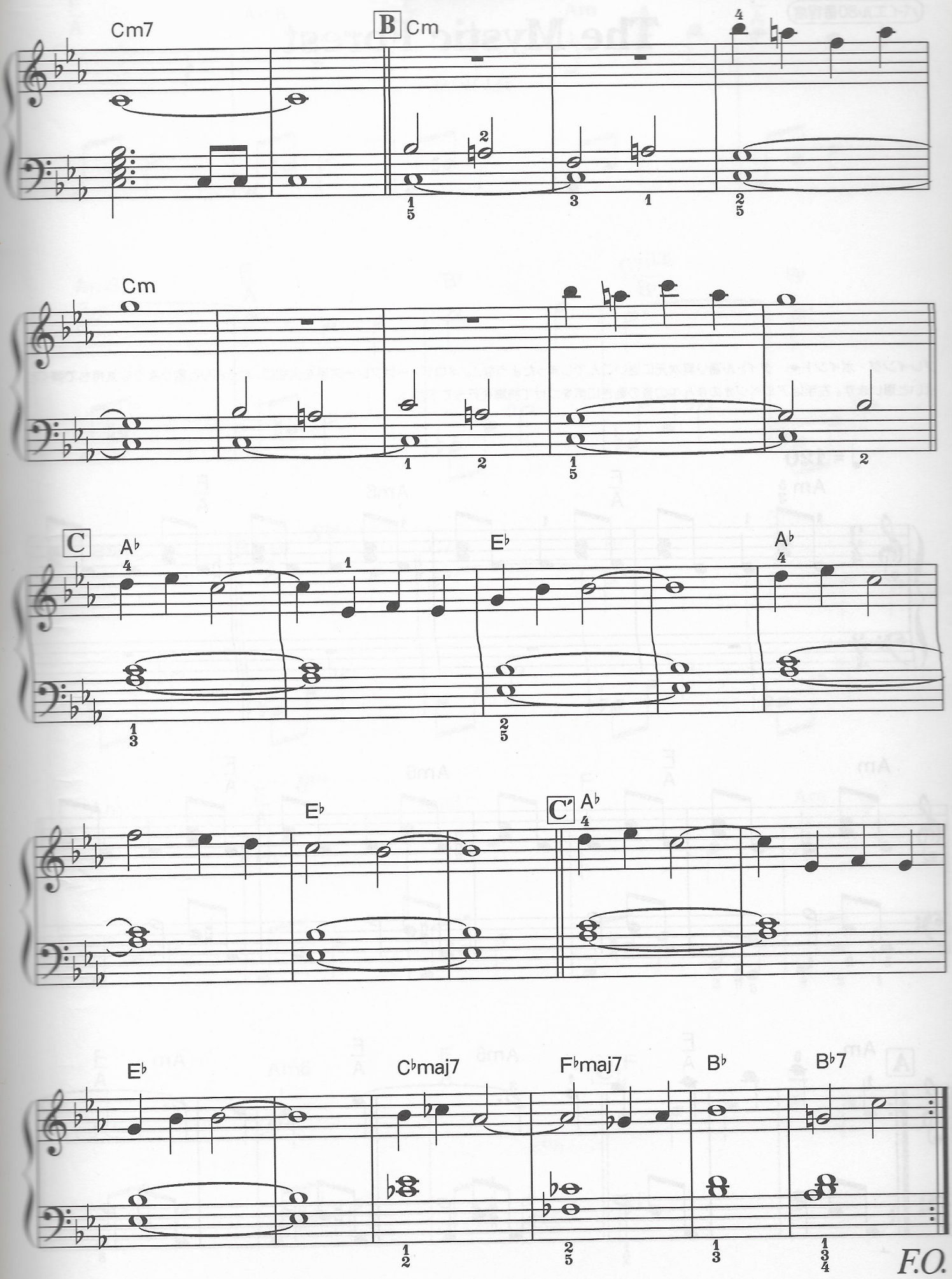
許されざる者

プレイング・ポイント☛　アップ・テンポのうえに、この16分のスケールの嵐!!なかなか大変ですが、頑張ってプレイしましょうね。基本的には、3/4+2/4の5/4拍子になっていて、ベーシックなリズムパターンは 5/4 ♩ 𝄾♪𝄽 ♩ ♩ になっています。まずこのパターンに馴れることが大切です。ゆっくりのテンポでじっくり練習して下さい。

Cm
A'
Fm
Fm
Fm
Fm
B
B♭m
E♭m

E♭m
C♭
E♭m
E♭m
Fdim
Edim
E♭dim
Ddim
F.O.

バイエル80番程度

Cayenne

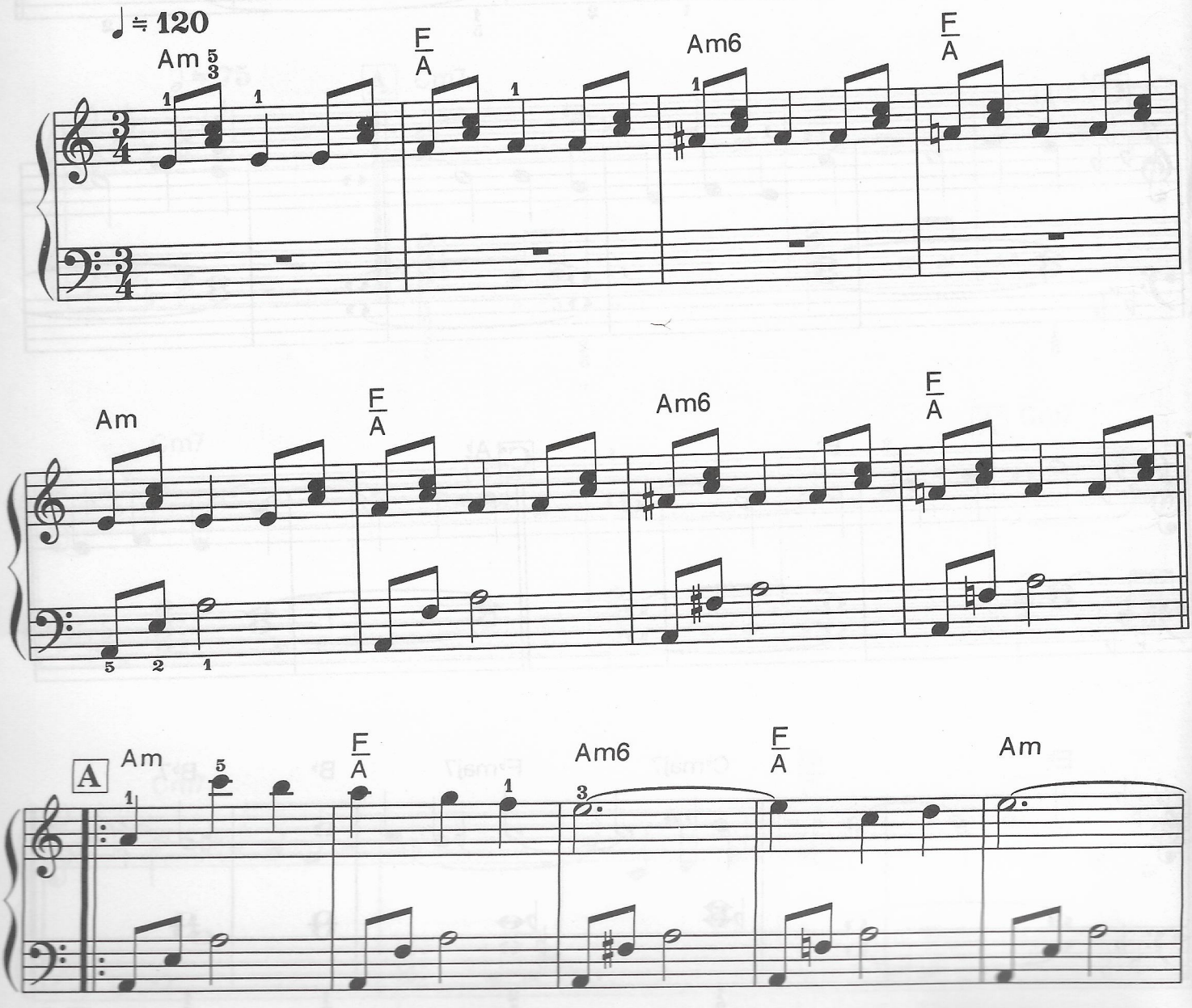
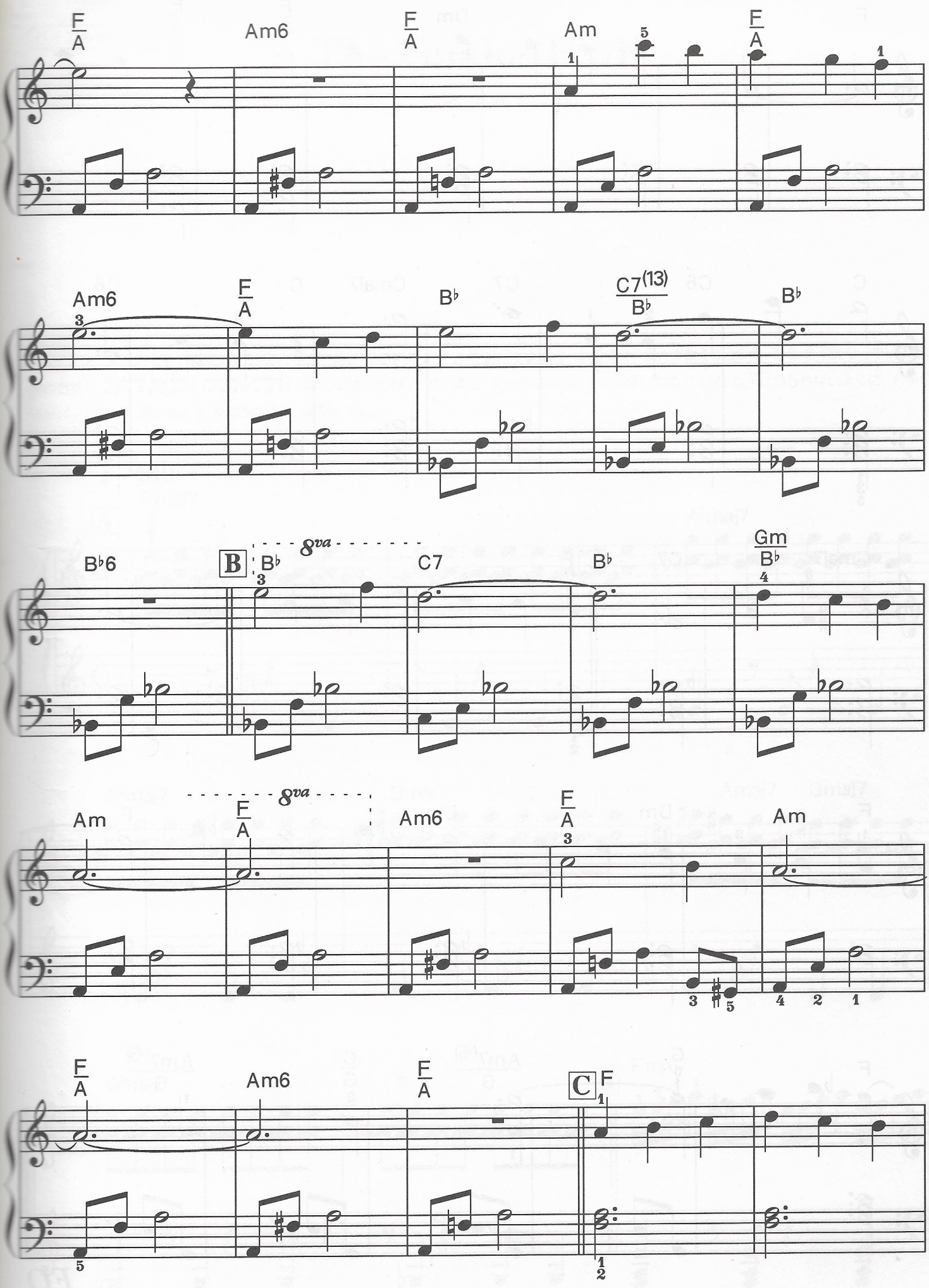
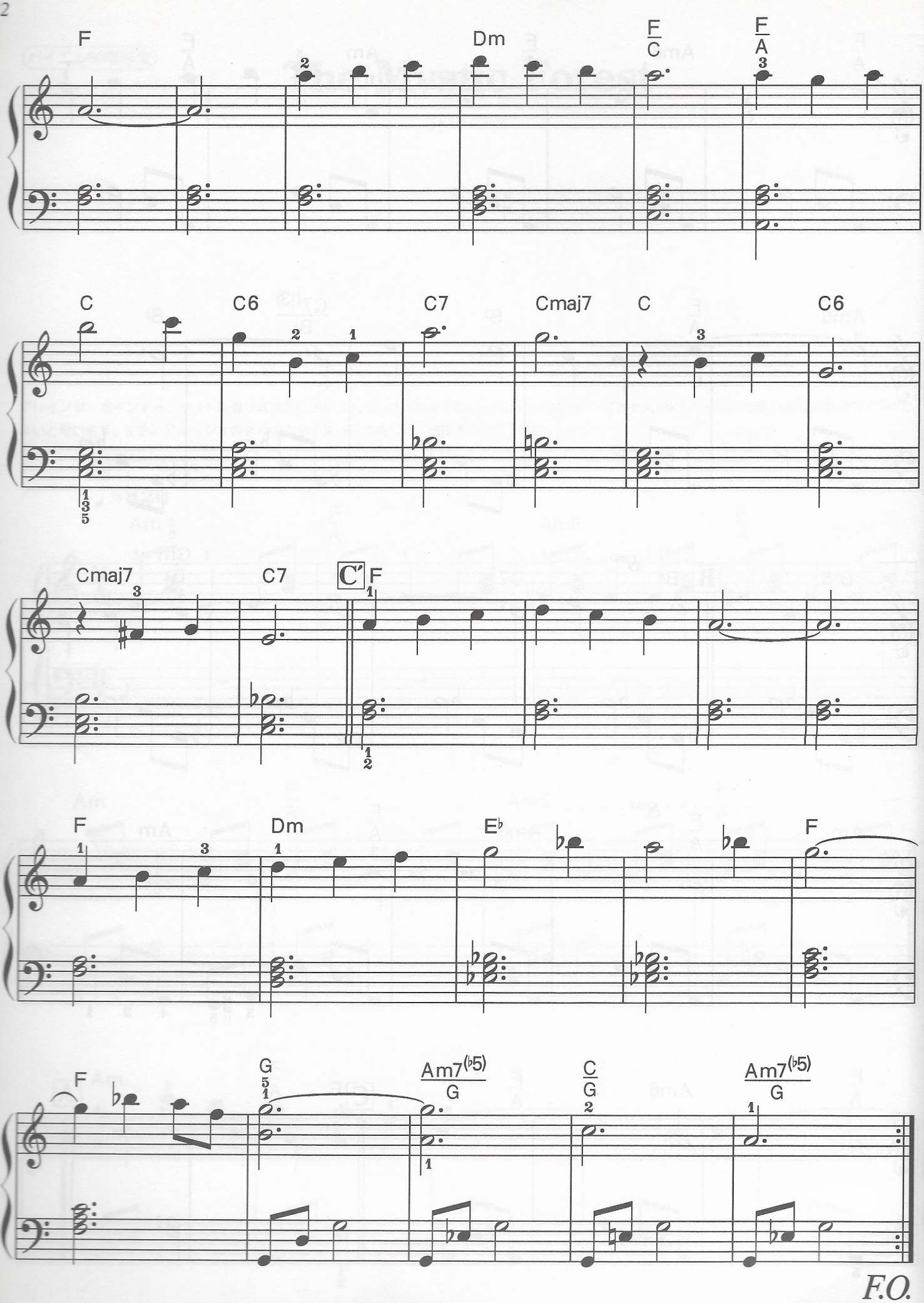
カイエンのテーマ

プレイング・ポイント☛ オリエンタルな雰囲気を大切にプレイしていきましょう。Aの左手の8分音符は、もたらないように気をつけて弾いて下さい。また、Bは左手に出てくるメロディー・ラインも大切にプレイして下さい。

Cm7
B Cm
Cm
C
A♭
E♭
A♭
C' A♭
E♭
E♭
C♭maj7
F♭maj7
B♭
B♭7
F.O.

バイエル80番程度

The Mystic Forest

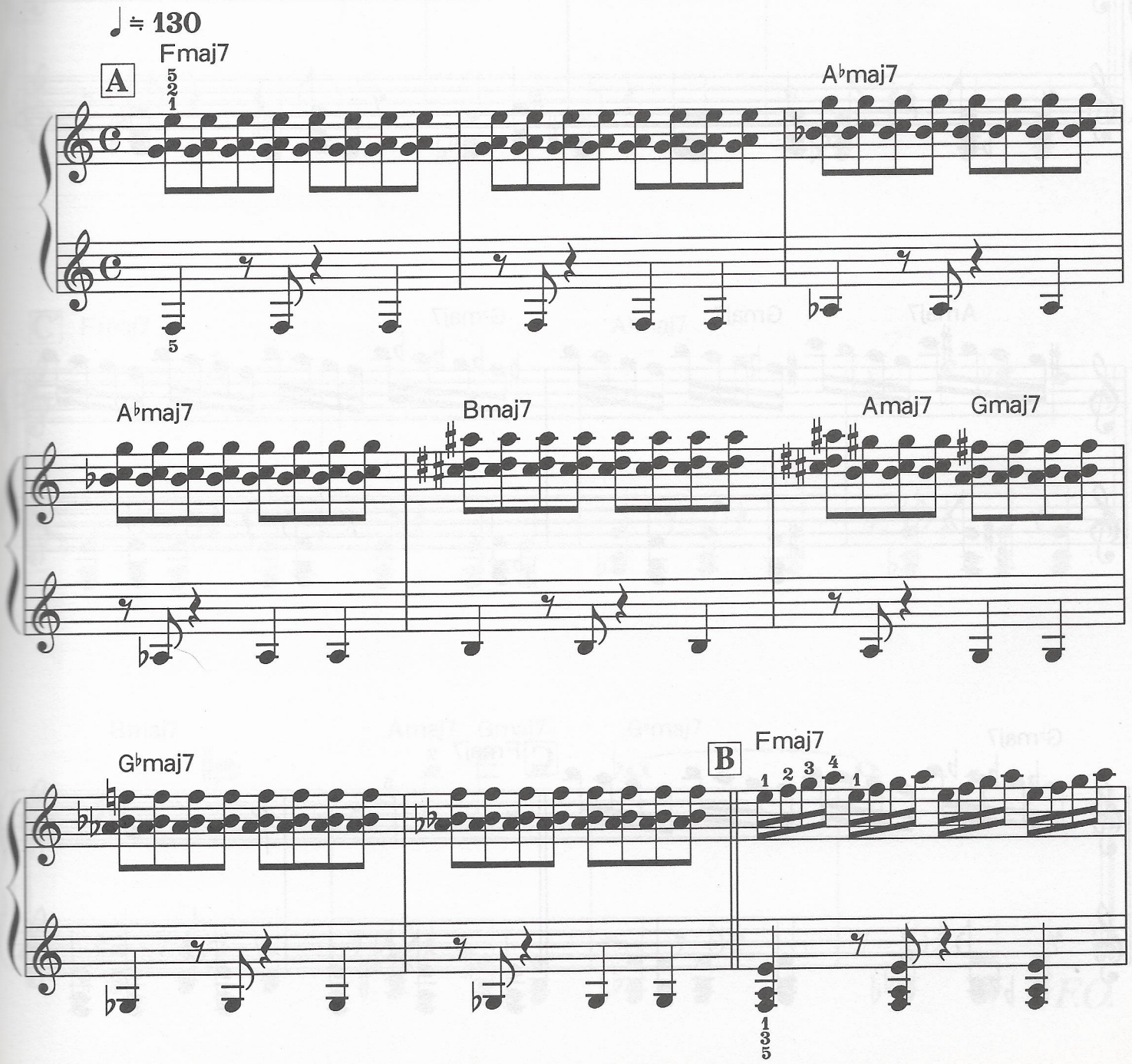
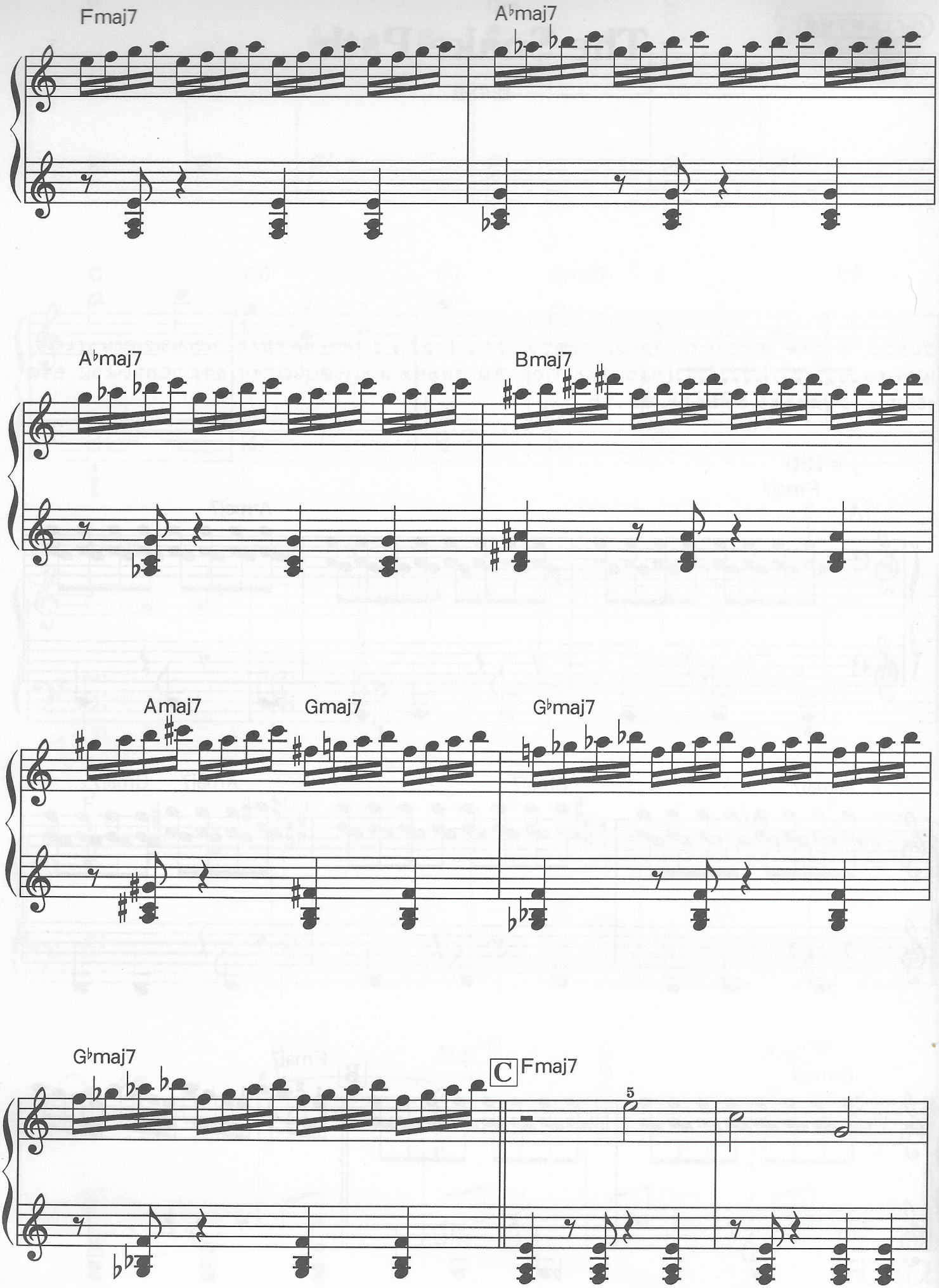
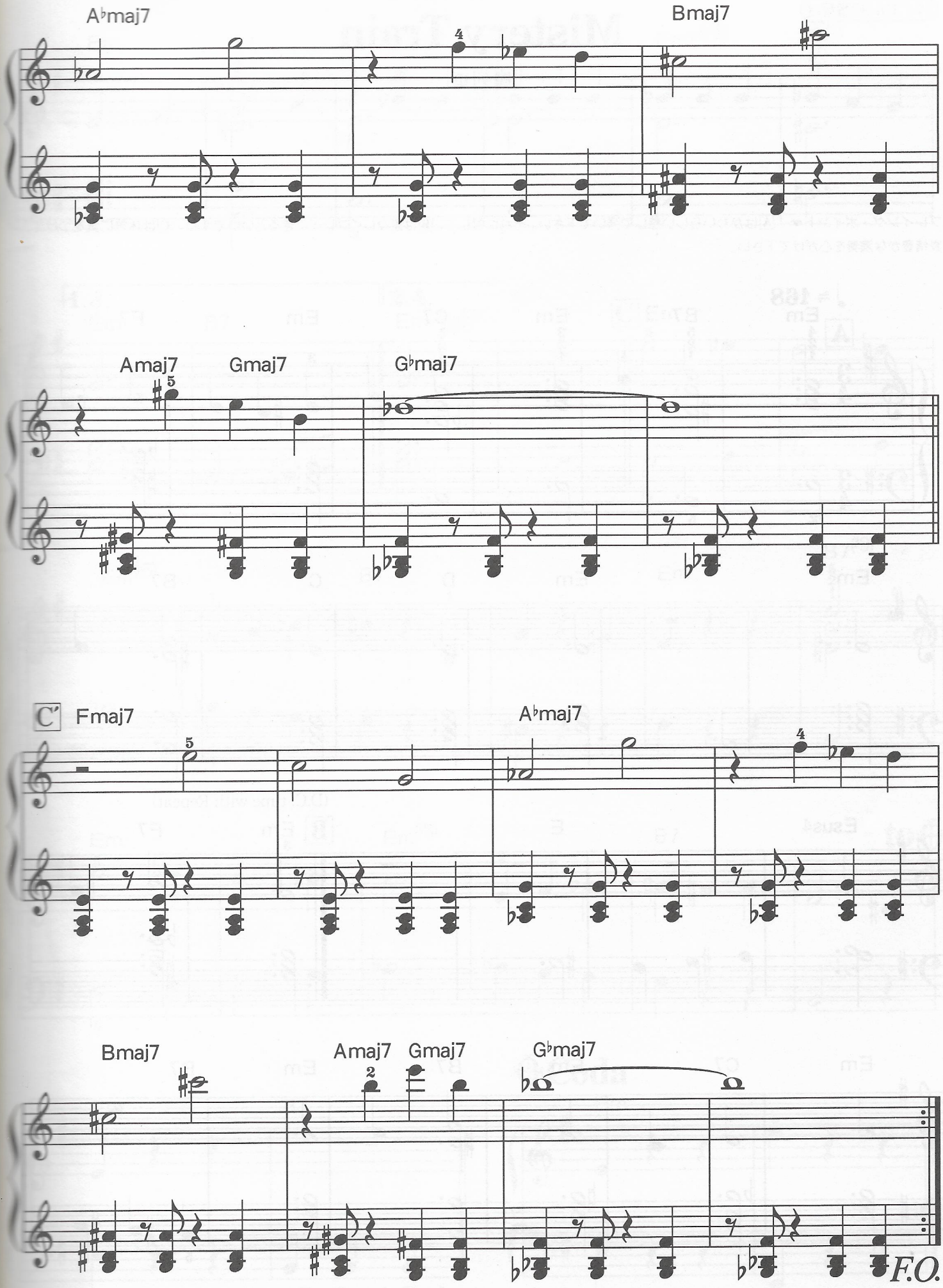
迷いの森

プレイング・ポイント☛ タイトル通り異次元に迷いこんでしまったような…。メロディーはフレーズ感を大切に、たっぷりと歌うような気持ちで弾くとよいと思います。左手はアルペジオのまん中の音の動きに気をつけて読譜を行って下さい。


F/A
Am6
F/A
Am
F/A
Am6
F/A
B♭
C7(13)/B♭
B♭
B♭6
B
B♭
8va
C7
B♭
Gm/B♭
Am
F/A
8va
Am6
F/A
Am
F/A
Am6
F/A
C
F

F.O.

バイエル終了程度

The Snake Path

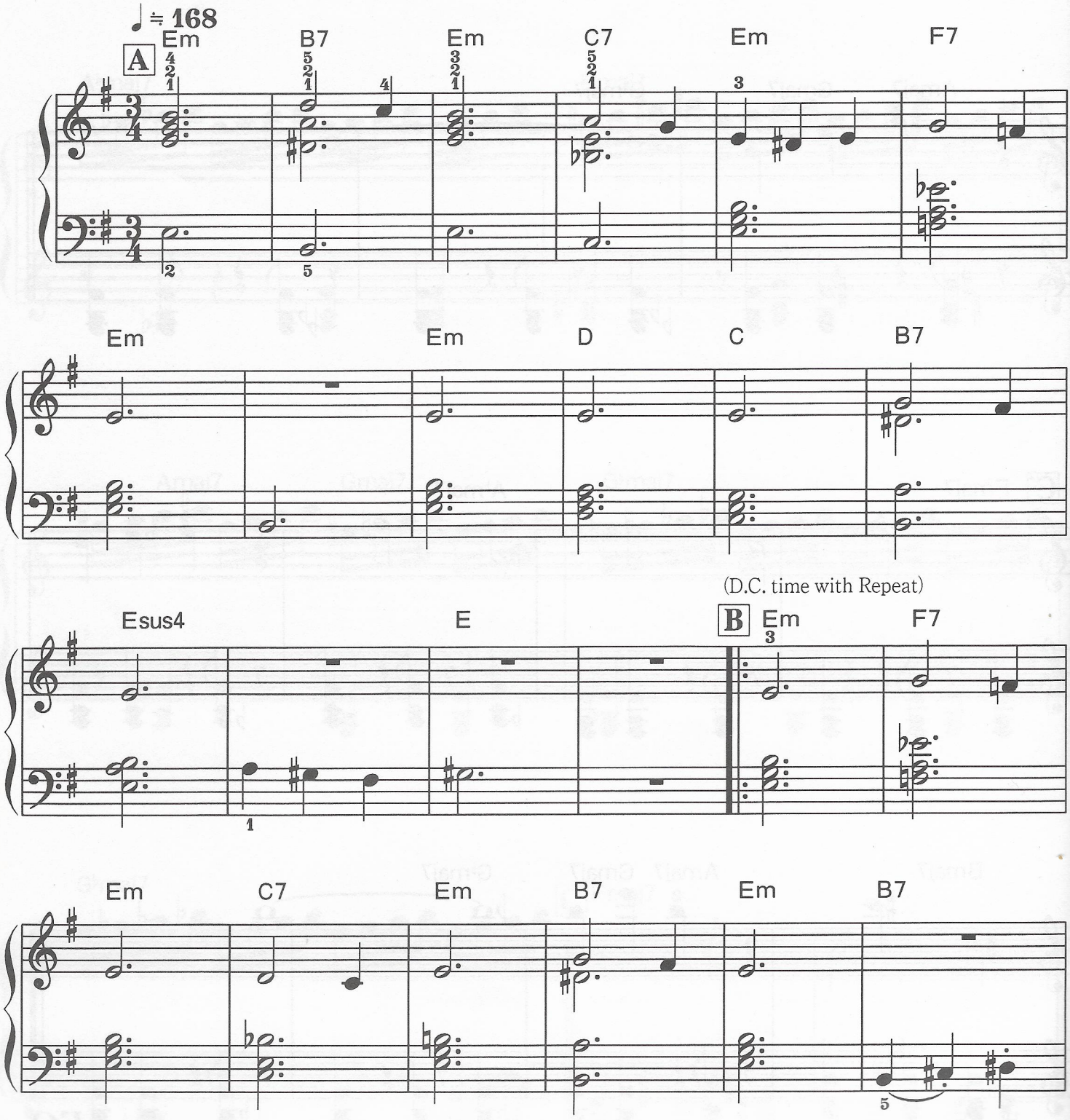
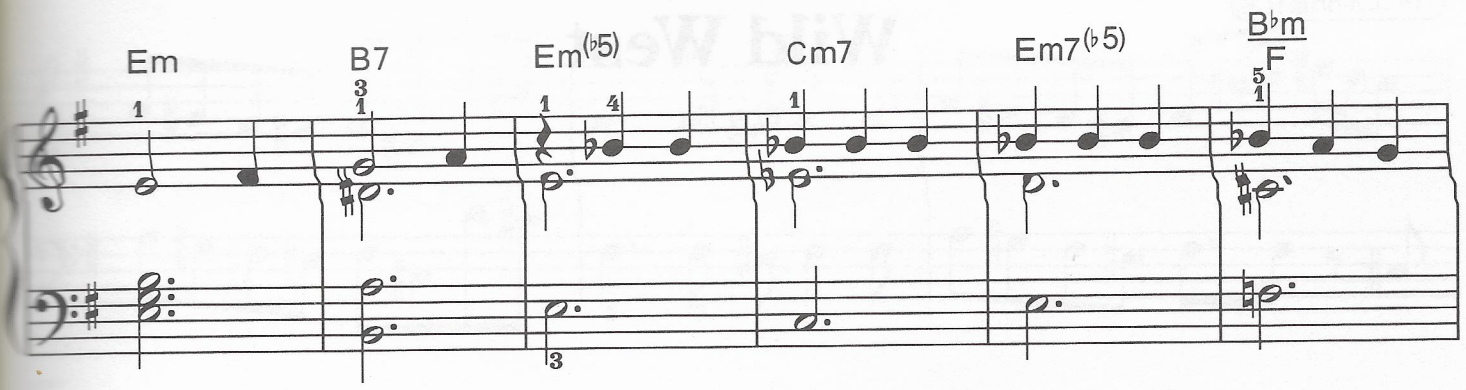
蛇の道

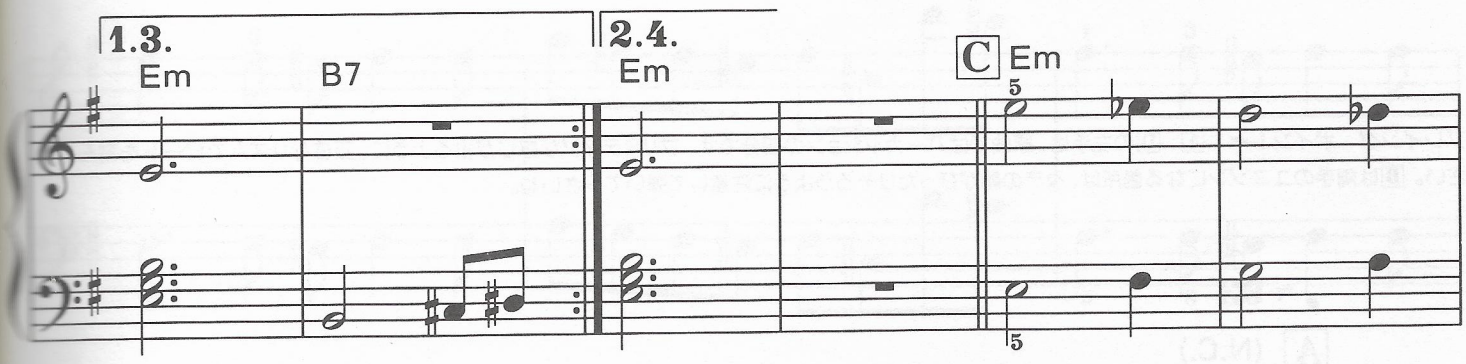
プレイング・ポイント☛ 基本的なリズム・パターンは、2小節で♩ 𝄾 ♪𝄽 ♩ | 𝄾 ♪𝄽 ♩ ♩ |の8分音符で数えると3+3+3+3+2+2になっています。Aの右手は ♪♪♪ ♪♪♪ | ♪♪♪ ♪♪♪ |のように弾くとよいです。Bは、泣けるなあ(涙)という感じなのですが、左手につられないように、右手の16分パッセージが弾けるよう、練習あるのみ。頑張ってね。

Fmaj7
A♭maj7
A♭maj7
Bmaj7
Amaj7
Gmaj7
G♭maj7
G♭maj7
C
Fmaj7
5

A♭maj7
Bmaj7
Amaj7
Gmaj7
G♭maj7
C'
Fmaj7
A♭maj7
Bmaj7
Amaj7
Gmaj7
G♭maj7
F.O.

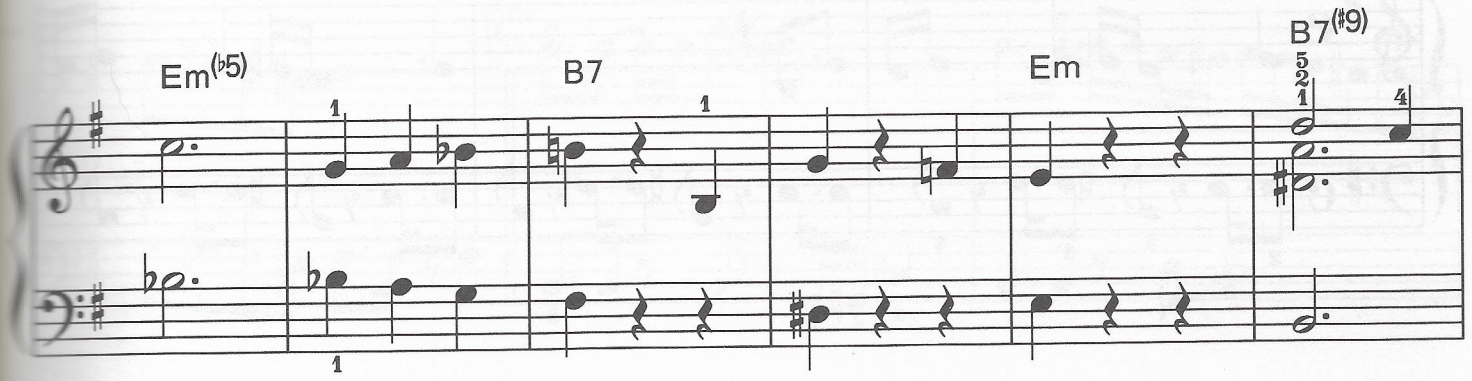
バイエル80番程度

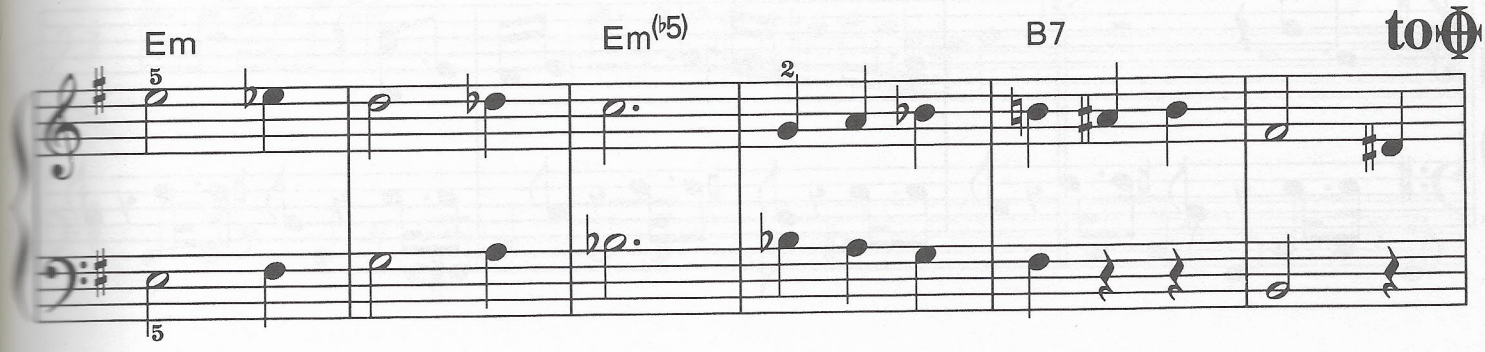
Mistery Train

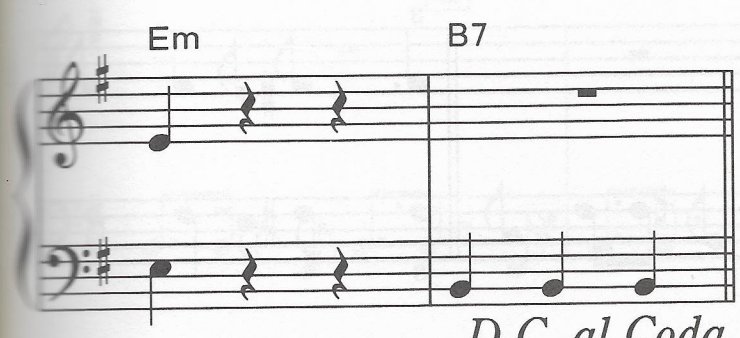
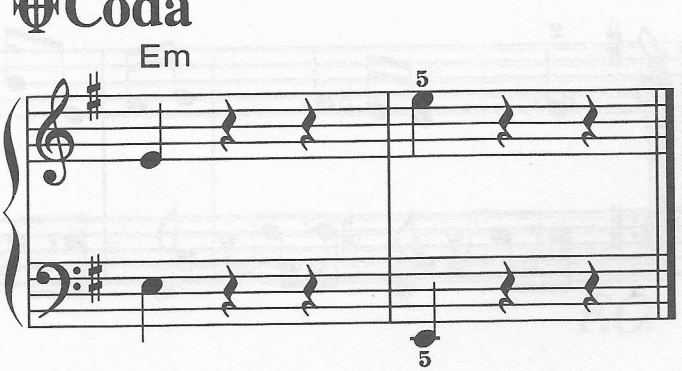
魔列車

プレイング・ポイント☛ Aはかわいらしい感じで弾いて下さい。それに対して、Bは重々しくプレイできるといいですね。Cは休符に気をつけて、表情豊かな演奏を心がけて下さい。


Em
B7
Em(♭5)
Cm7
Em7(♭5)
B♭m
F


1.3.
2.4.
Em
B7
Em
C
Em


Em(♭5)
B7
Em
B7(♯9)

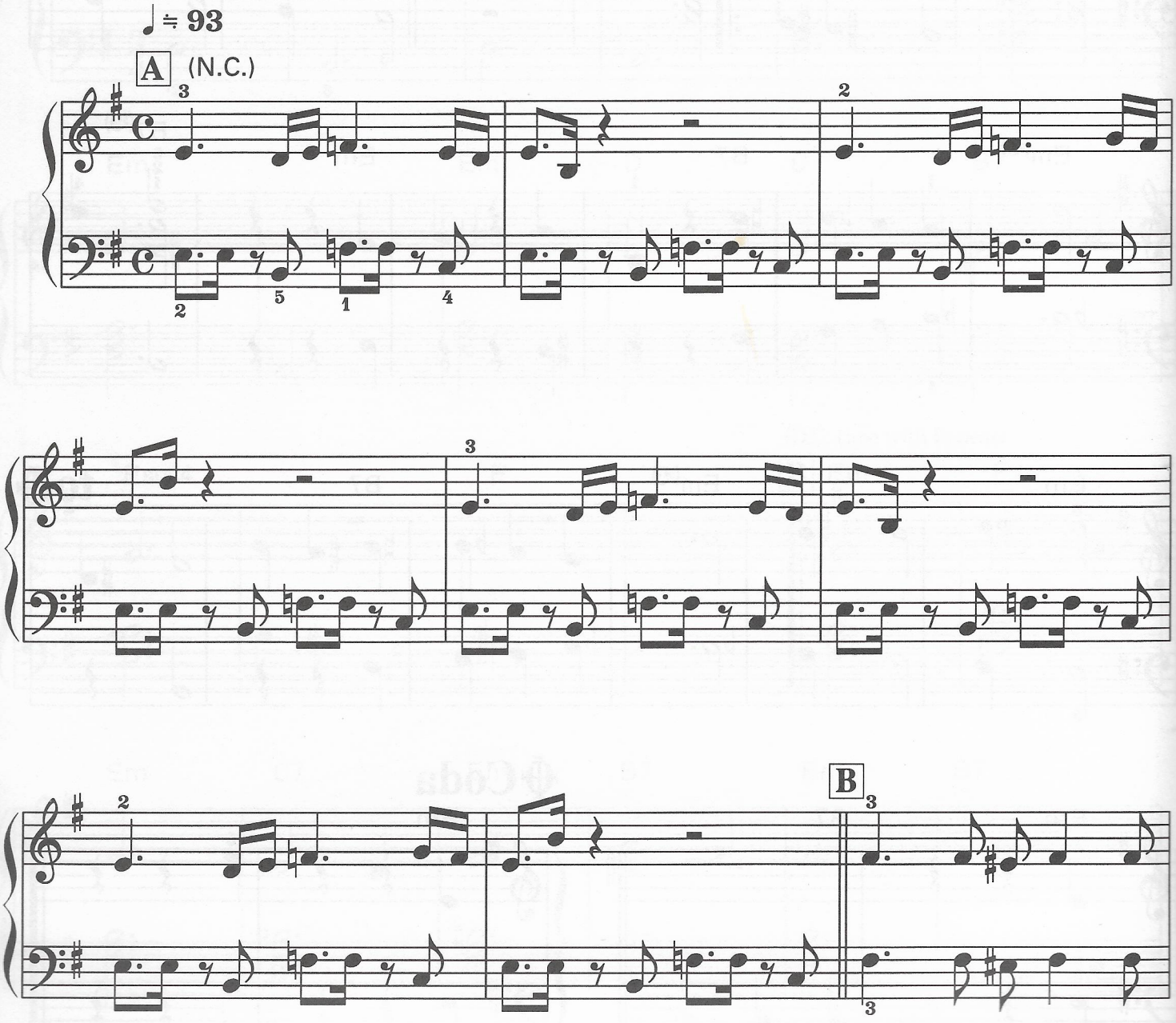
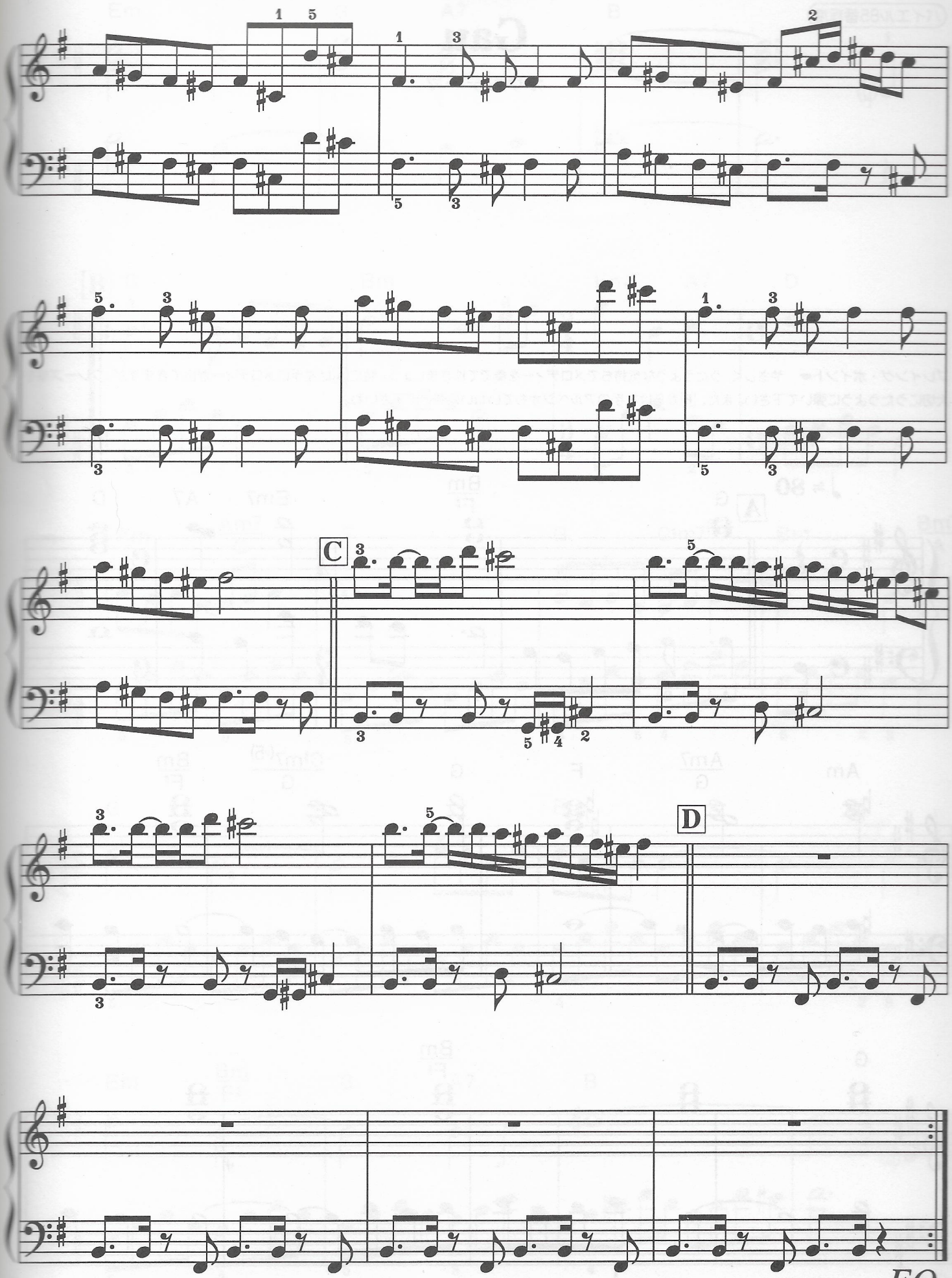

Em
Em(♭5)
B7
to ⊕


Em
B7
D.C. al Coda

⊕Coda
Em

バイエル85番程度

Wild West

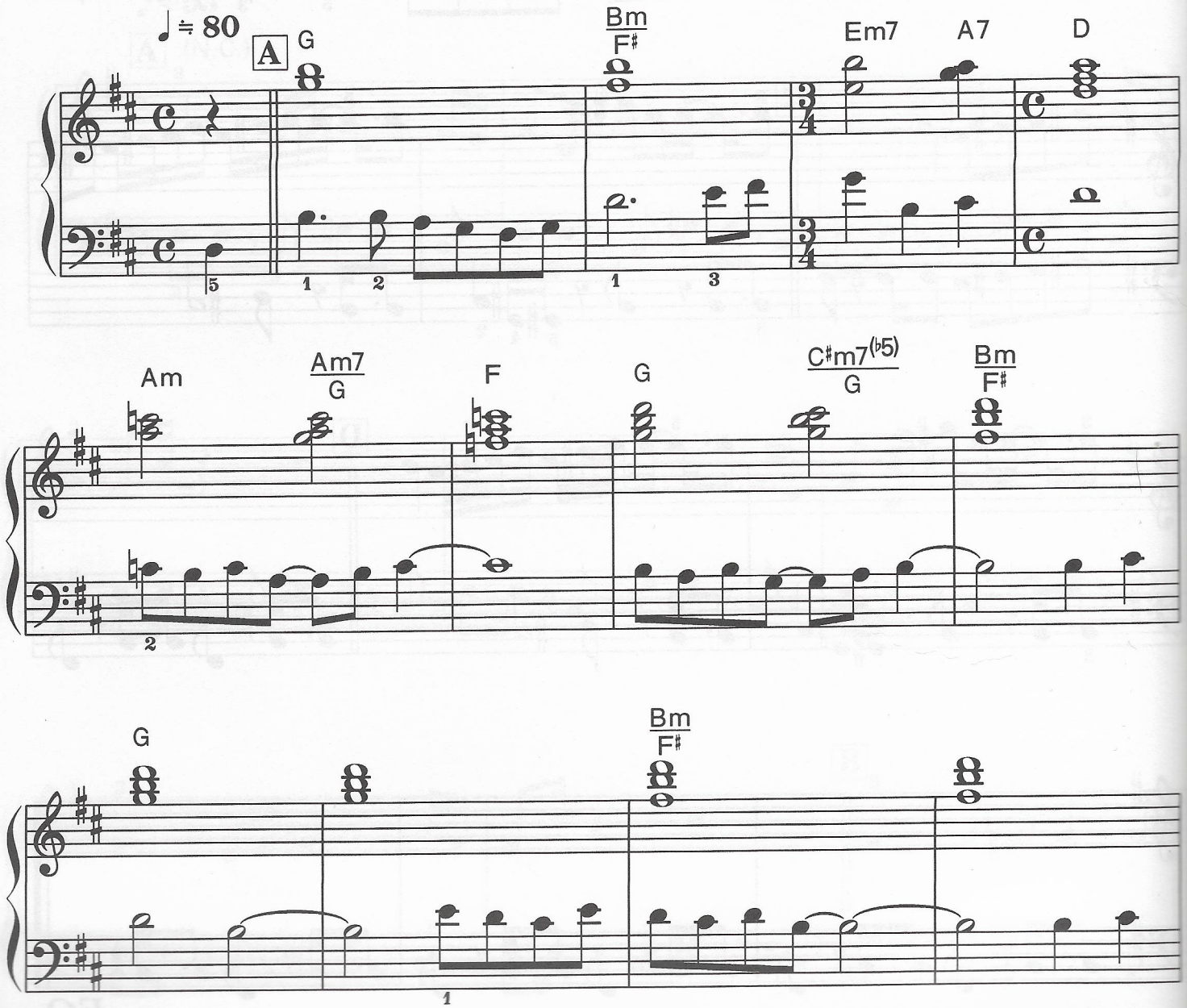
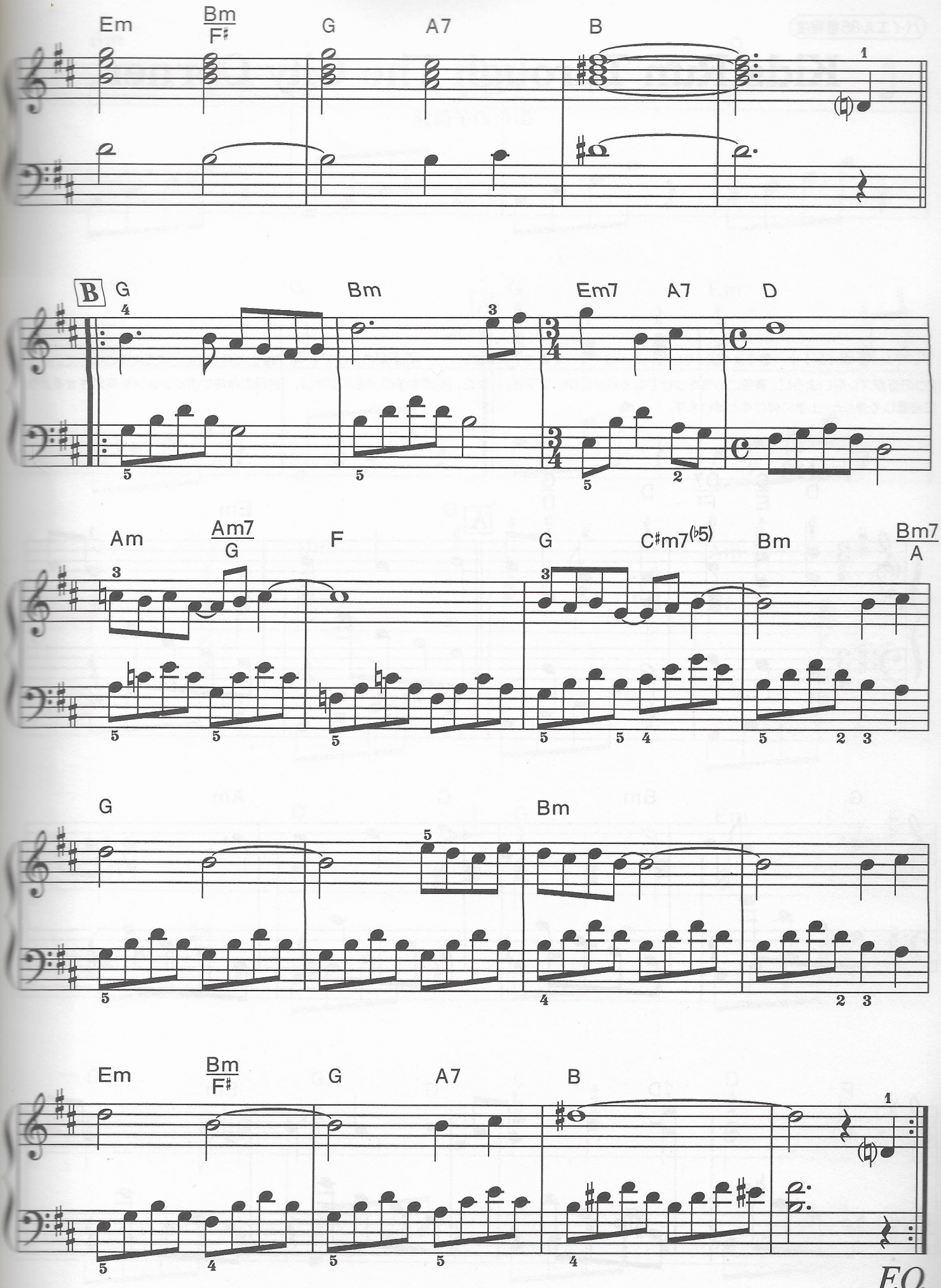
獣ヶ原

プレイング・ポイント☛ A、Dの左手は、原曲ではパーカッションの部分です。プリミティブな感じが出るように、正確なリズムでビートを刻んで下さい。Bは両手のユニゾンになる箇所は、タテの線がぴったりそろうように注意して弾いて下さいね。

F.O.

バイエル85番程度

Gau

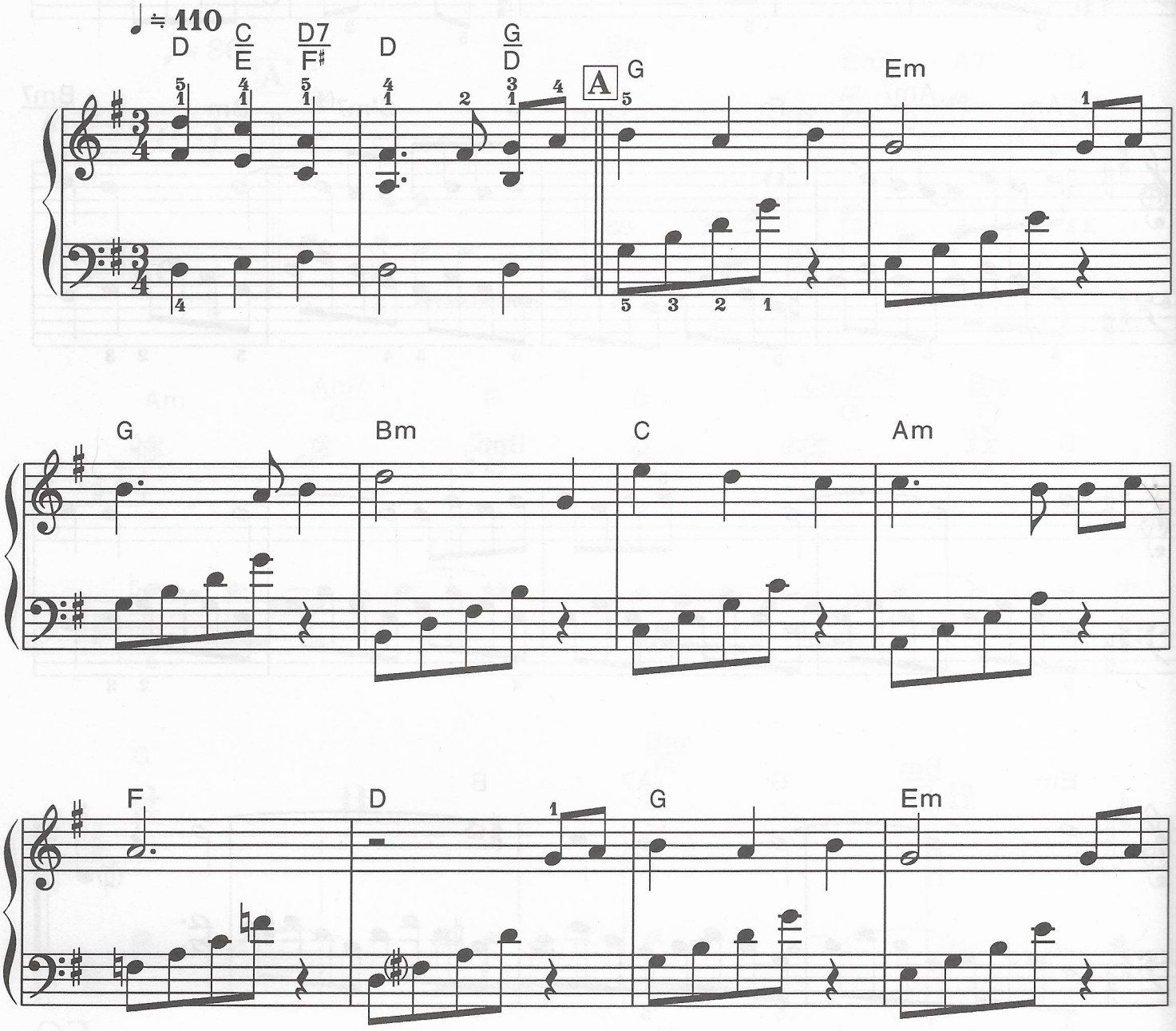
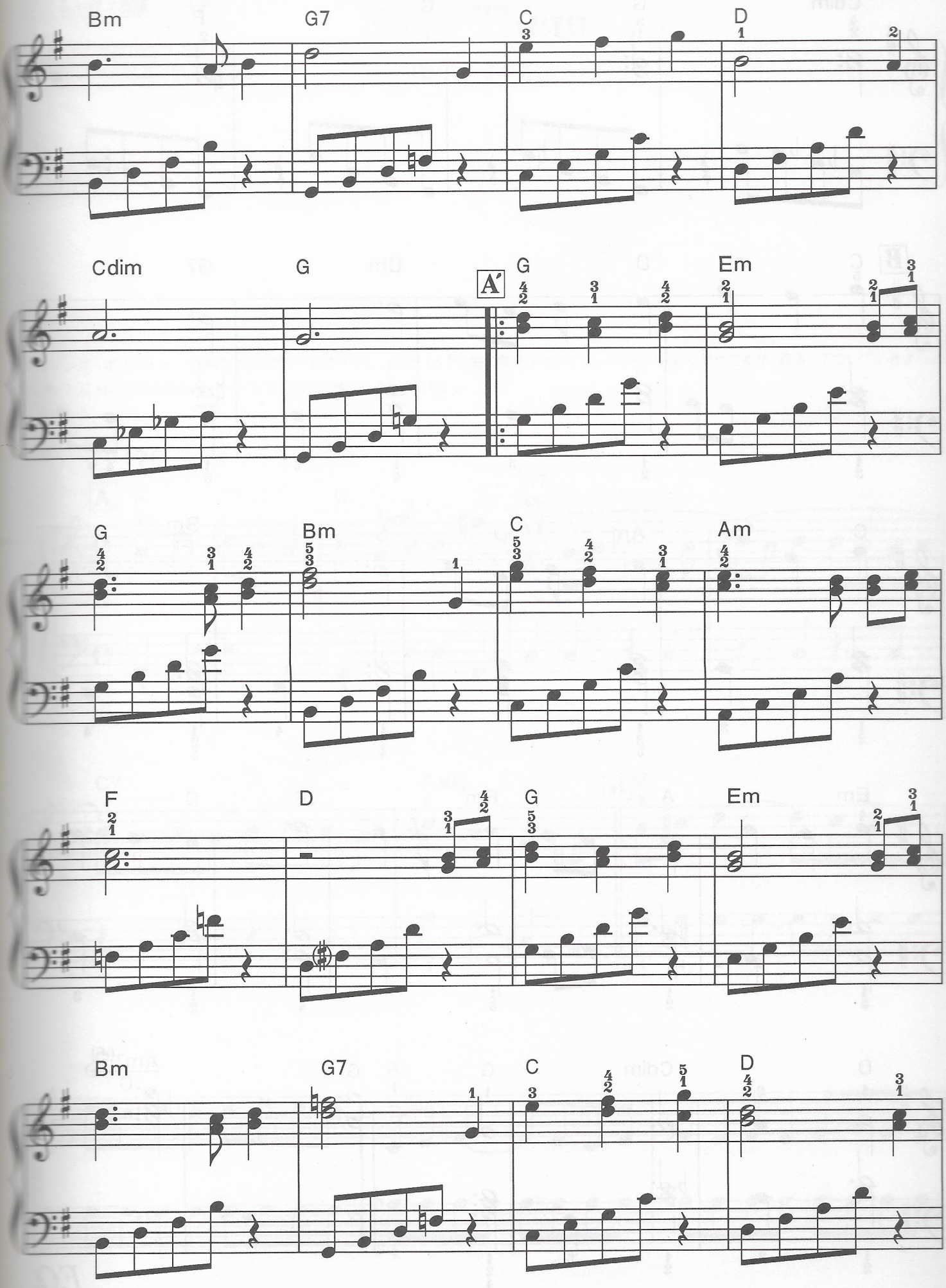
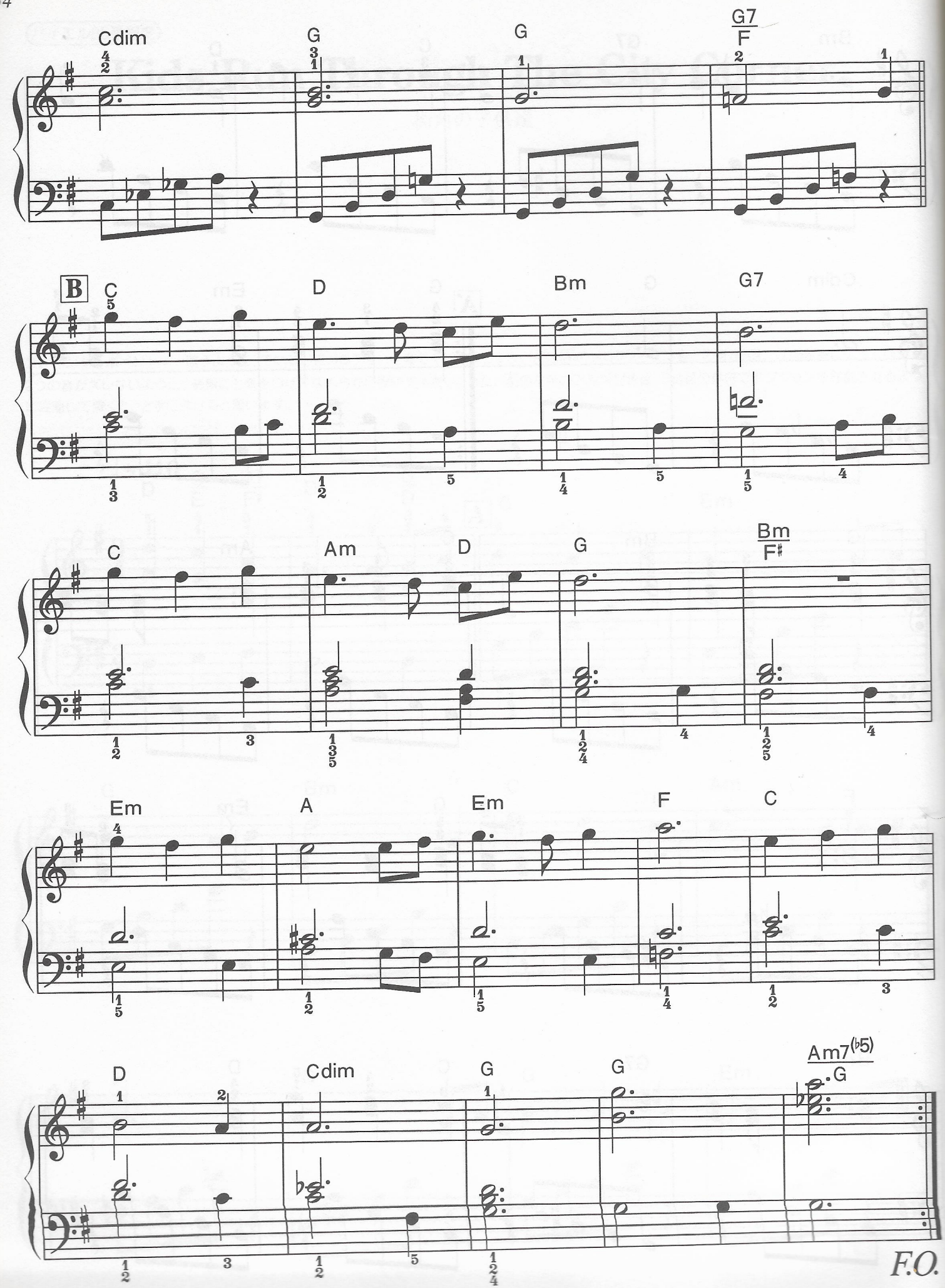
ガウのテーマ

プレイング・ポイント☛　やさしく、うたうような気持ちでメロディーを奏でてゆきましょう。特にAは左手にメロディーが出てきますが、フレーズ感を大切にうたうように弾いて下さい。また、Bからは左手のアルペジオもていねいに弾いて下さいね。

Em
Bm
F♯
G
A7
B
1
B
G
Bm
Em7
A7
D
Am
Am7
G
F
G
C♯m7(♭5)
Bm
Bm7
A
G
Bm
Em
Bm
F♯
G
A7
B
1
F.O.

バイエル85番程度

Kids Run Through The City Corner

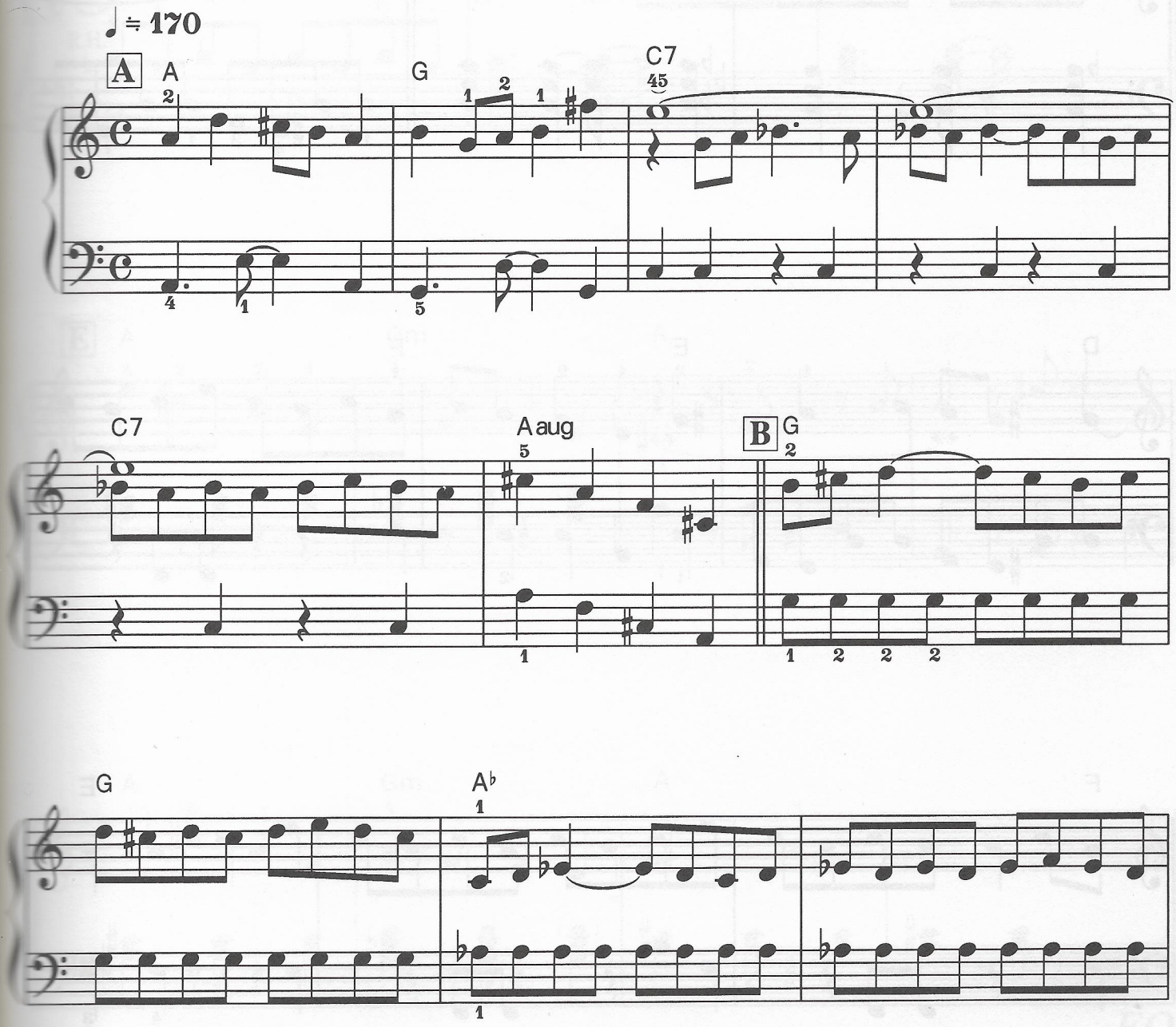
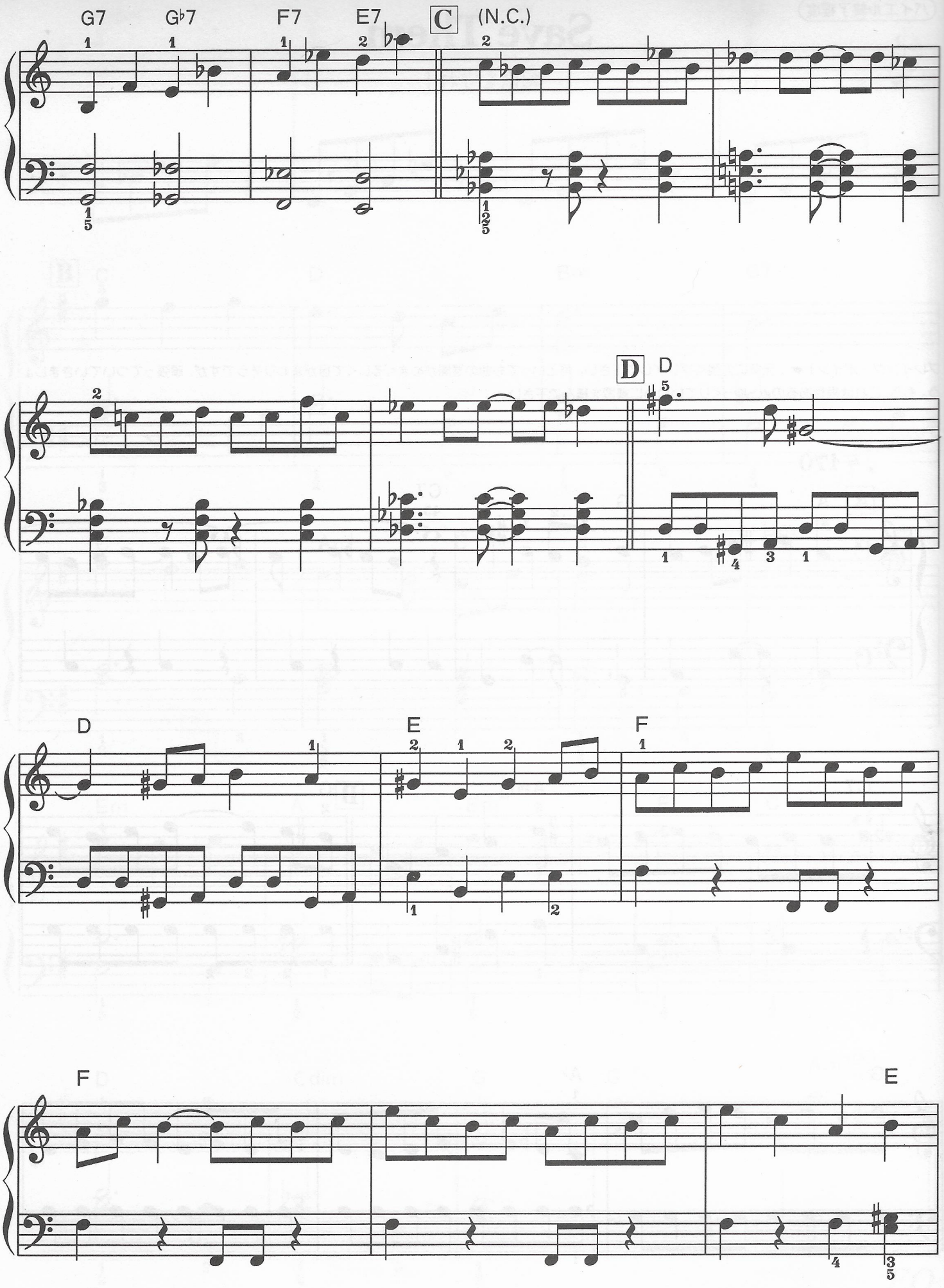
街角の子供達

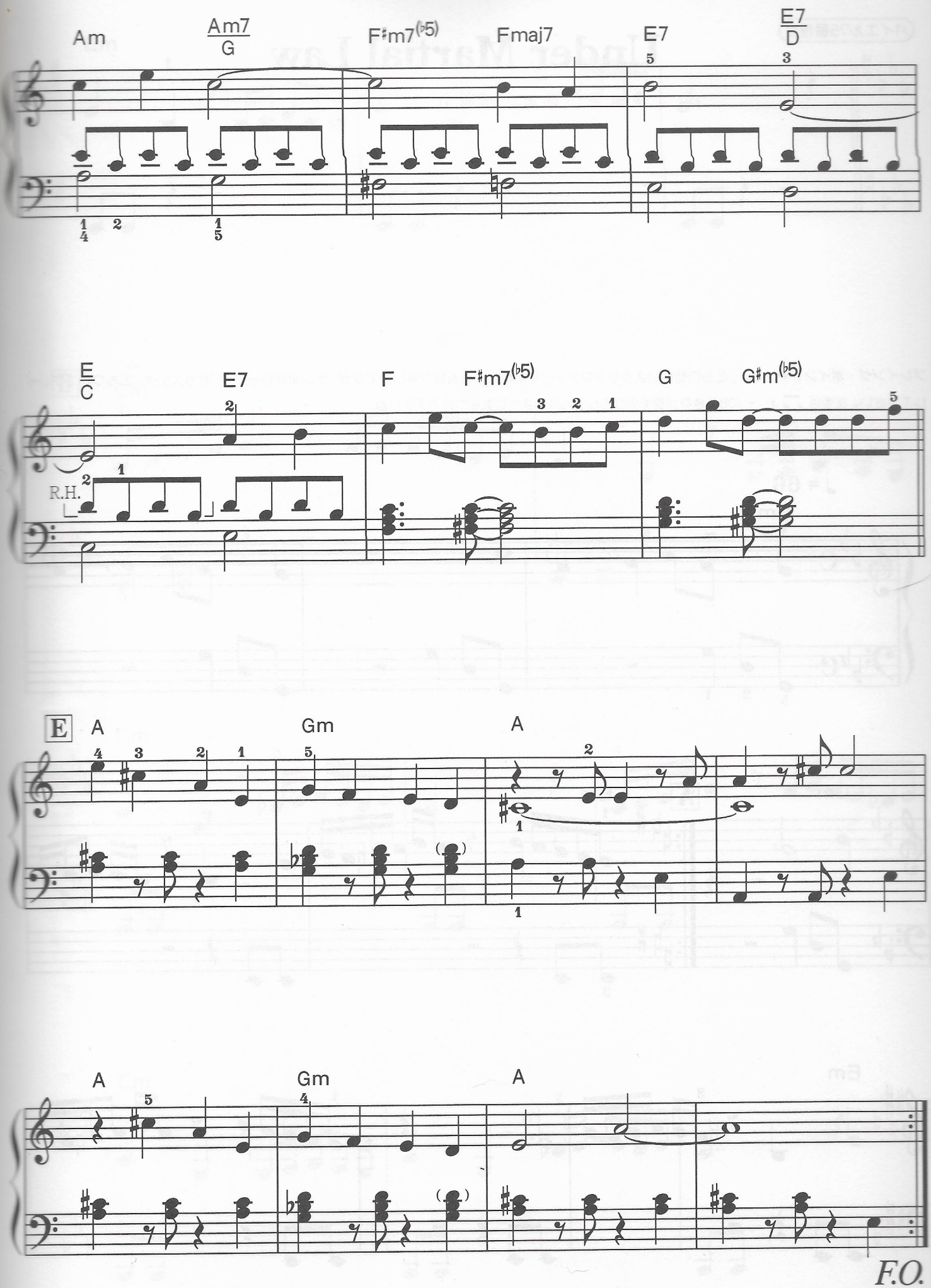
プレイング・ポイント☛ 歌うように、ていねいにメロディーを奏でていきましょう。A'はAのメロディーに3度上の音が加わった3度奏になっています。2つの音がズレないように、運指にも気をつけてなめらかに弾いて下さい。また、Aの左手のアルペジオは、3拍目の休符でポジションを移動させるように注意して弾くと、上手に弾けると思います。


Bm
G7
C
D
Cdim
G
A'
G
Em
G
Bm
C
Am
F
D
G
Em
Bm
G7
C
D

Cdim
G
G
G7/F
B
C
D
Bm
G7
C
Am
D
G
Bm/F♯
Em
A
Em
F
C
D
Cdim
G
G
Am7(♭5)/G
F.O.

バイエル終了程度

Save Them

幻獣を守れ！

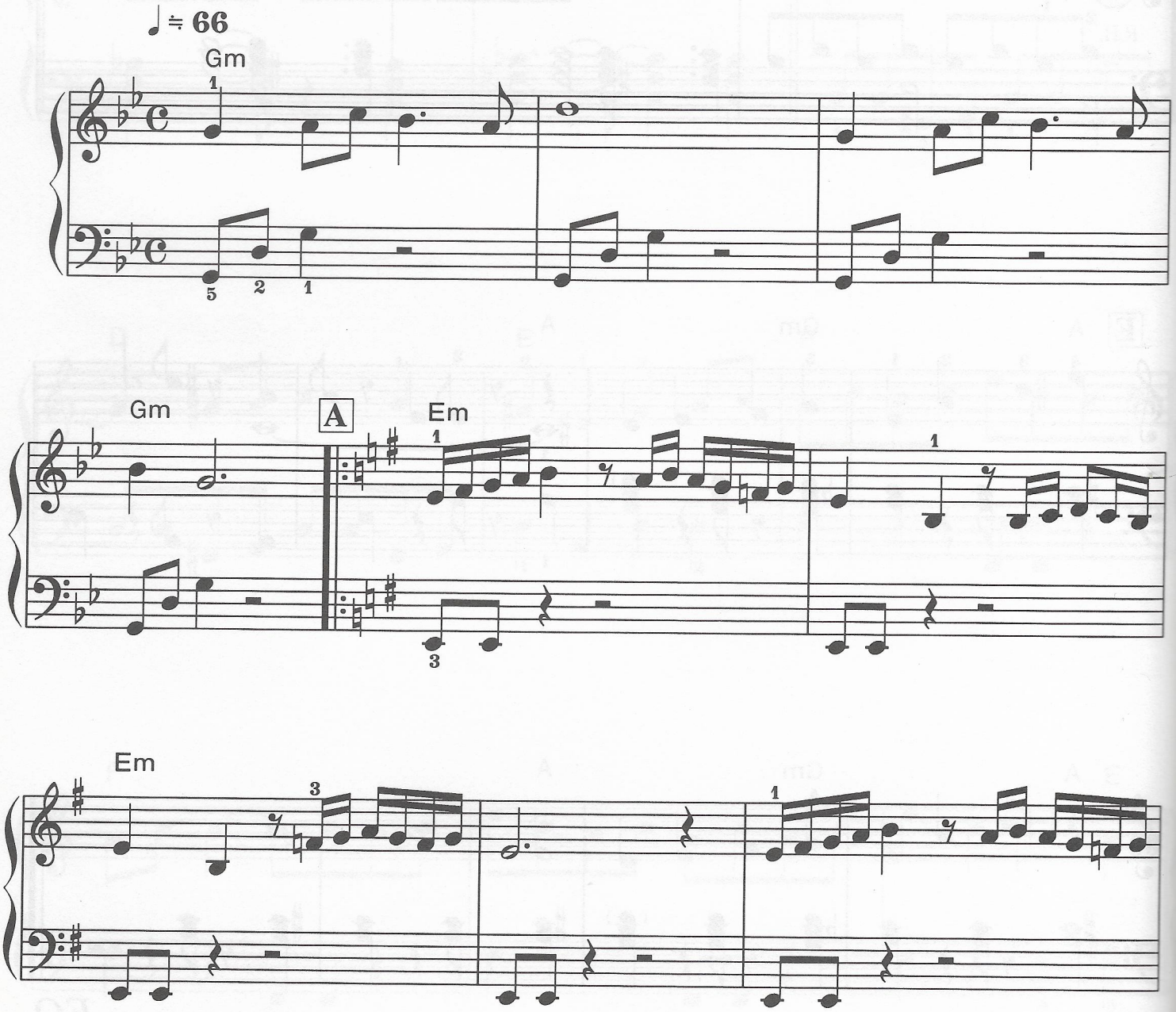
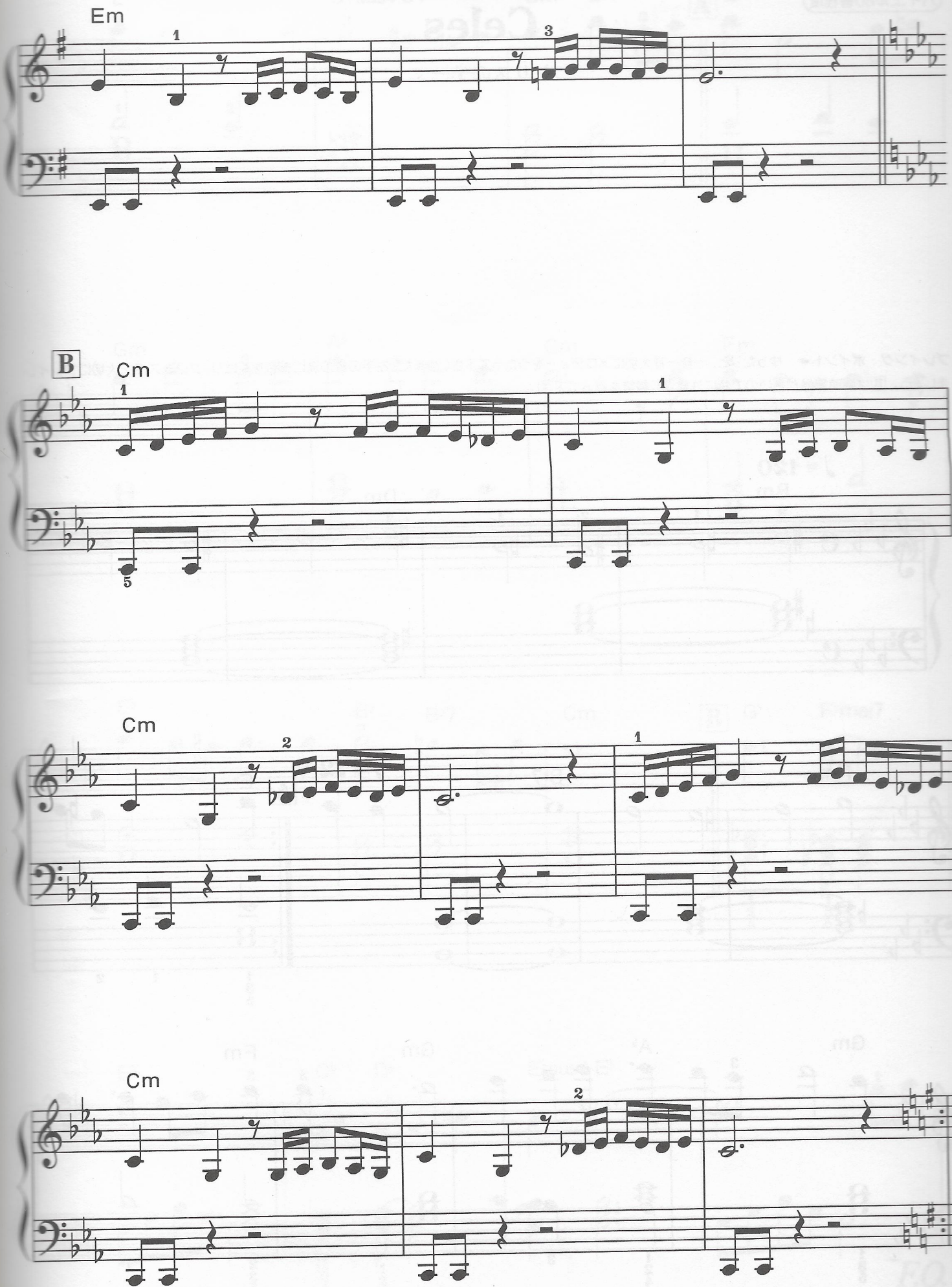
プレイング・ポイント☛　元気に力強くプレイして下さい。何といっても曲の展開がめまぐるしくて目がまわりそうですが、頑張ってついていきましょう。もう、これは根性あるのみ。ゆっくりていねいに練習を積んで下さい。

G7
G♭7
F7
E7
C
(N.C.)
D
D
D
E
F
F
E


Am
Am7/G
F♯m7(♭5)
Fmaj7
E7
E7/D
E/C
E7
F
F♯m7(♭5)
G
G♯m(♭5)
R.H.
E
A
Gm
A
A
Gm
A
F.O.

バイエル75番程度

Under Martial Law

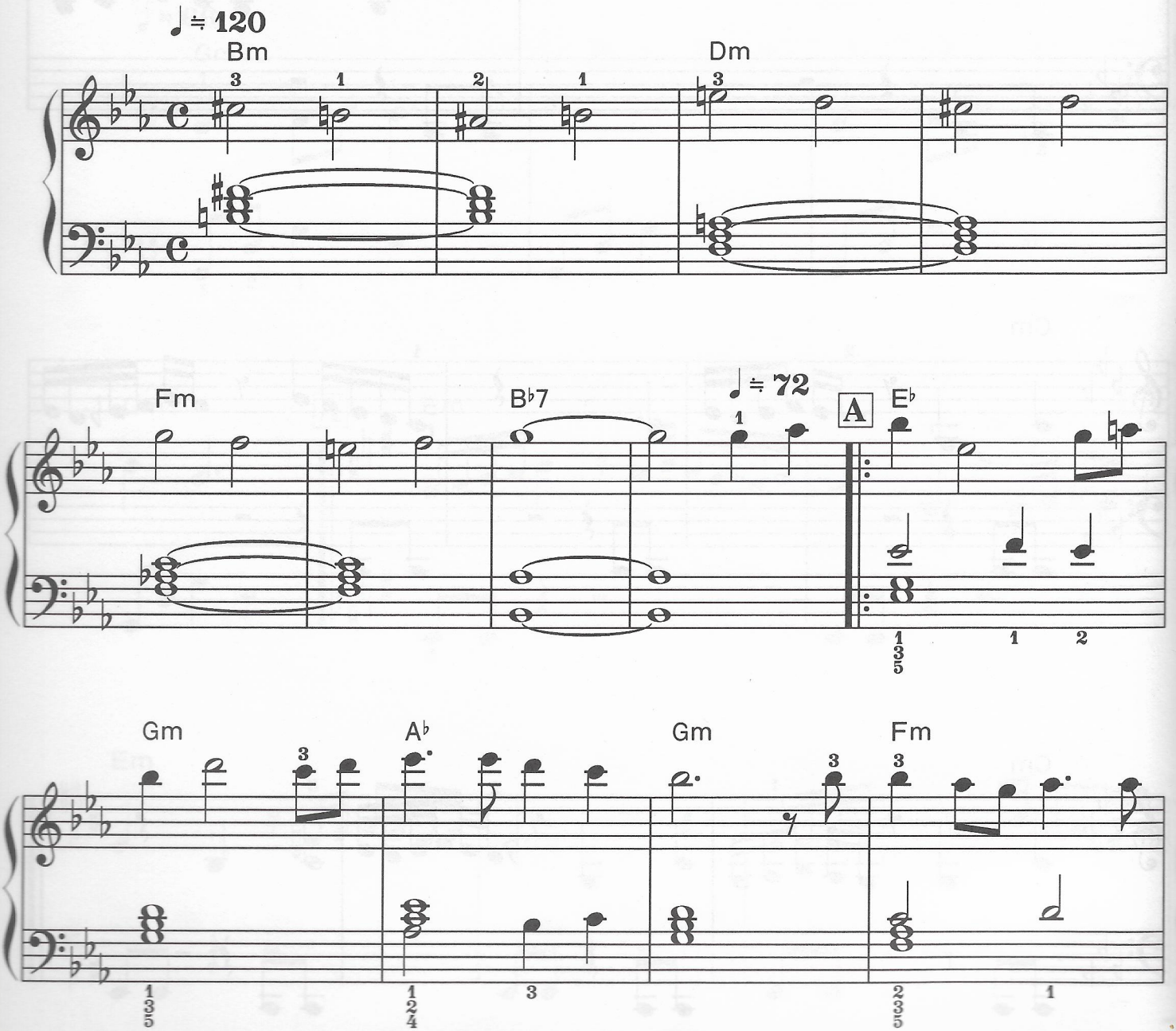
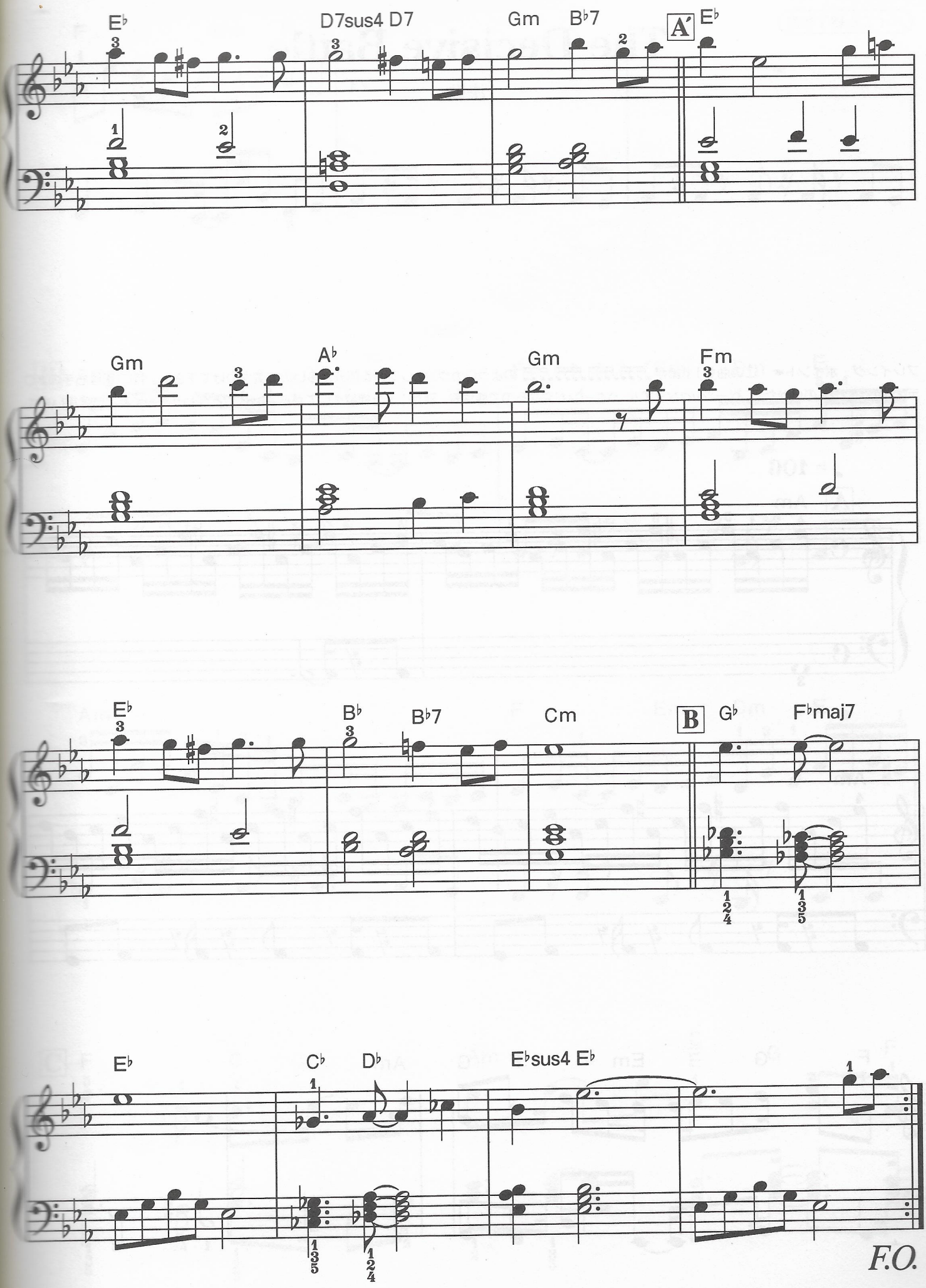
戒厳令

プレイング・ポイント☛ ちょっともの悲しいようなメロディーですね。16分音符が多いのですが、テンポがゆっくりだから大丈夫。おちついてプレイして下さい。左手は♫ 𝄽 𝅝 の8分音符が長くのびてしまわないように気をつけて下さいね。

Em
B
Cm
Cm
Cm

バイエル80番程度

Celes

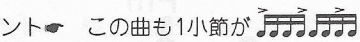
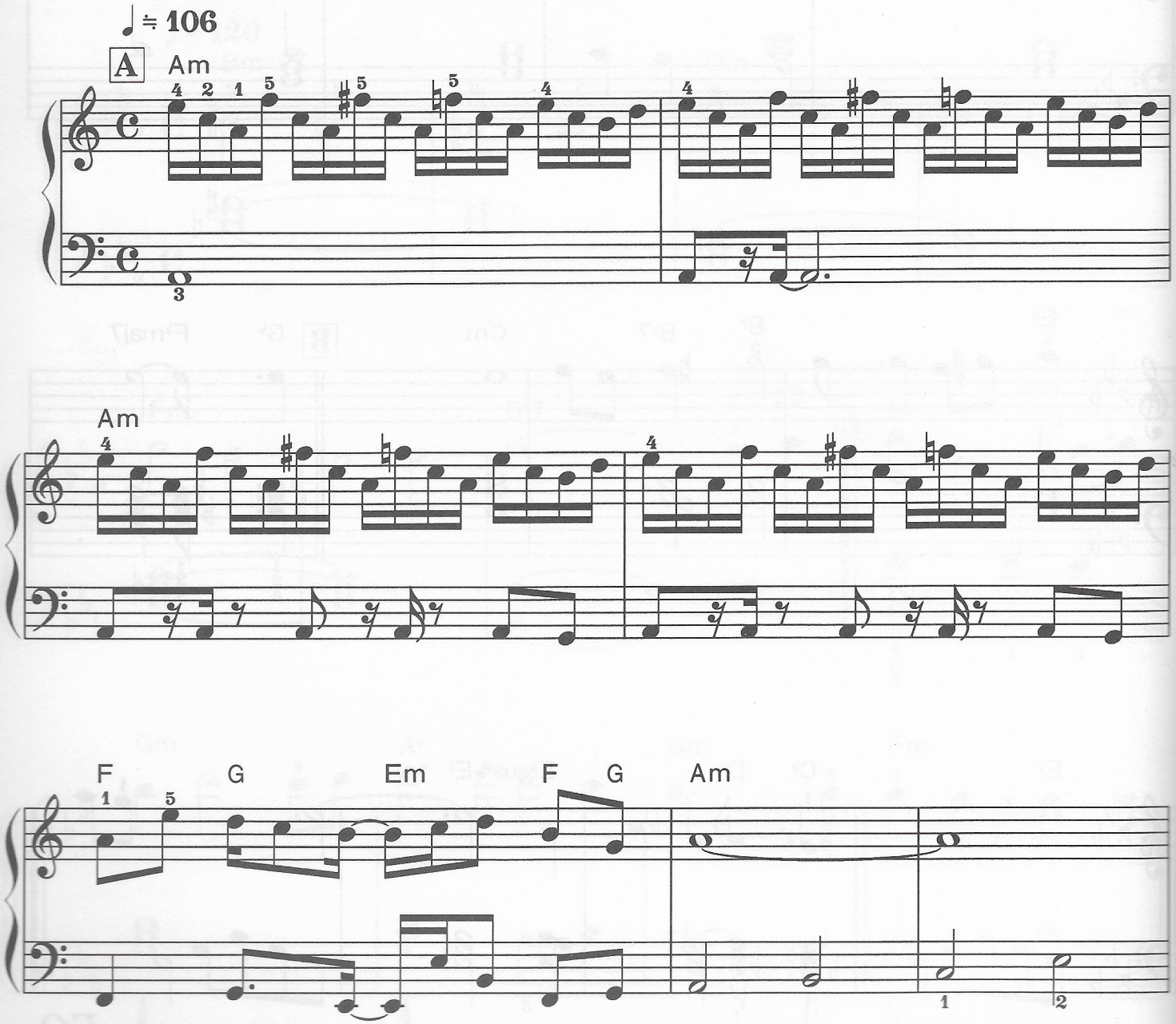
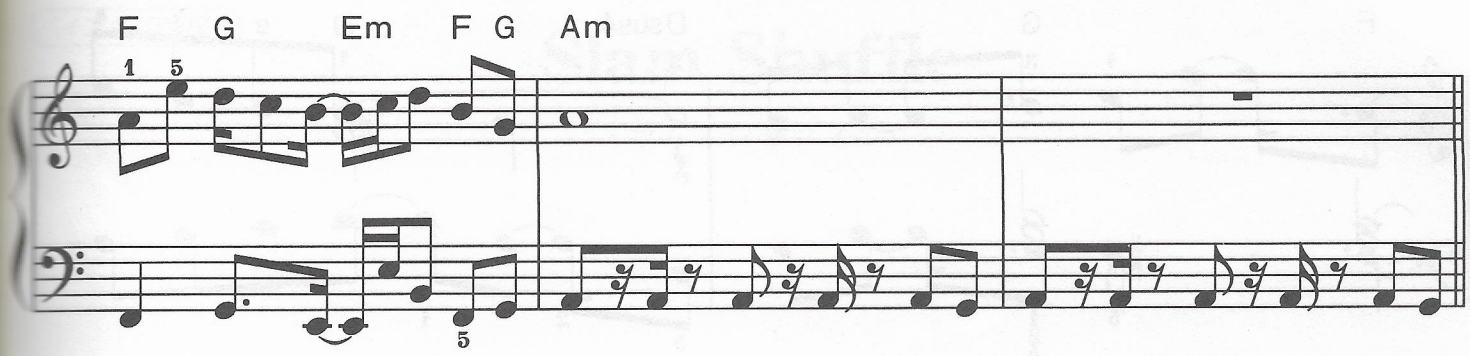
セリスのテーマ

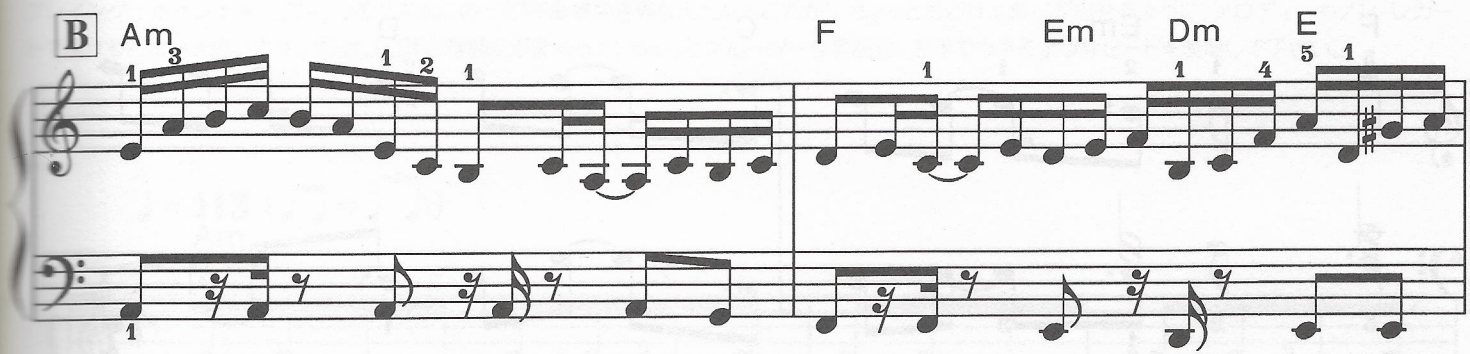
プレイング・ポイント☛　ゆったりと、一音一音大切にメロディーをうたって下さい。また、左手の横の流にも気をくばり、フレーズ感を大切にプレイしましょう。Bは臨時記号が多いので特に注意深く読譜を行って下さい。


E♭
D7sus4 D7
Gm
B♭7
A'
E♭
Gm
A♭
Gm
Fm
E♭
B♭
B♭7
Cm
B
G♭
F♭maj7
E♭
C♭
D♭
E♭sus4 E♭
F.O.

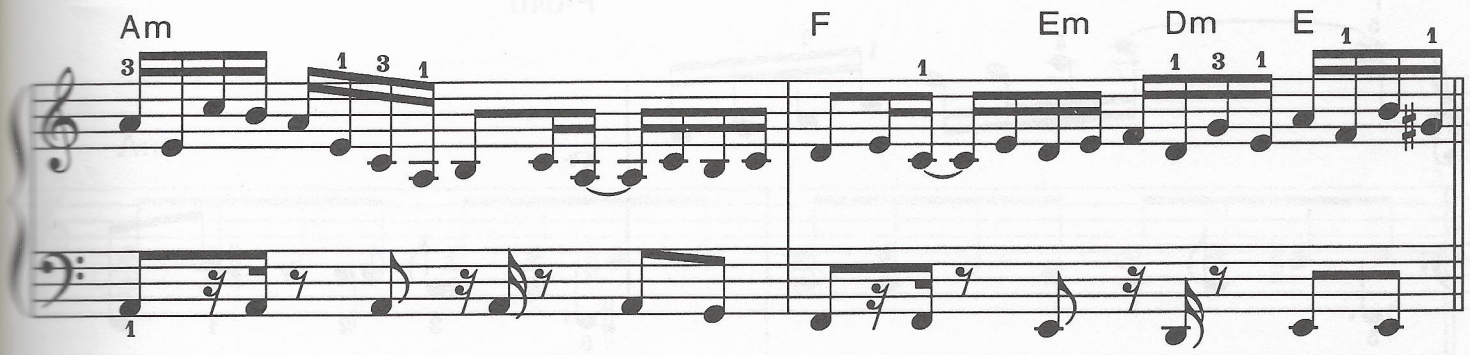
バイエル終了程度

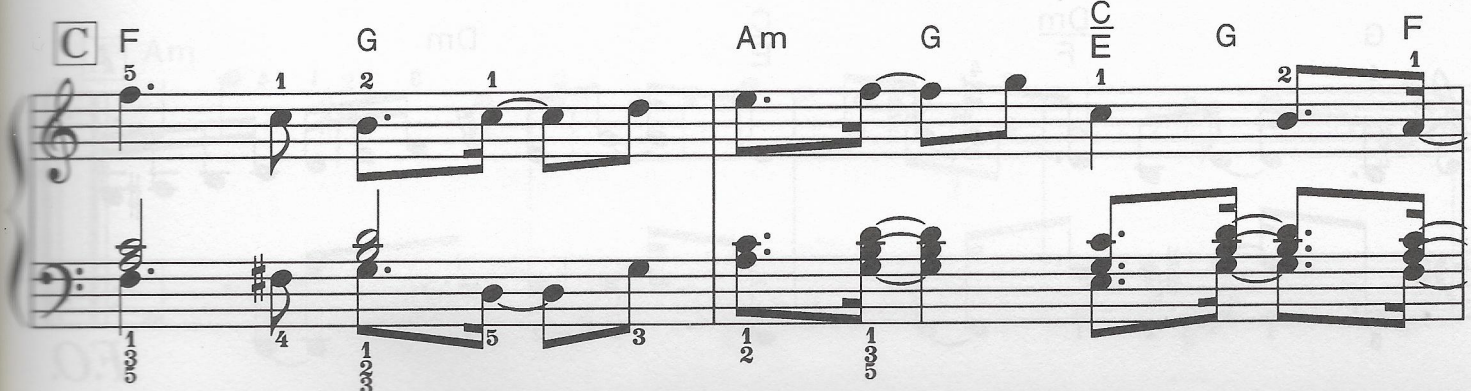
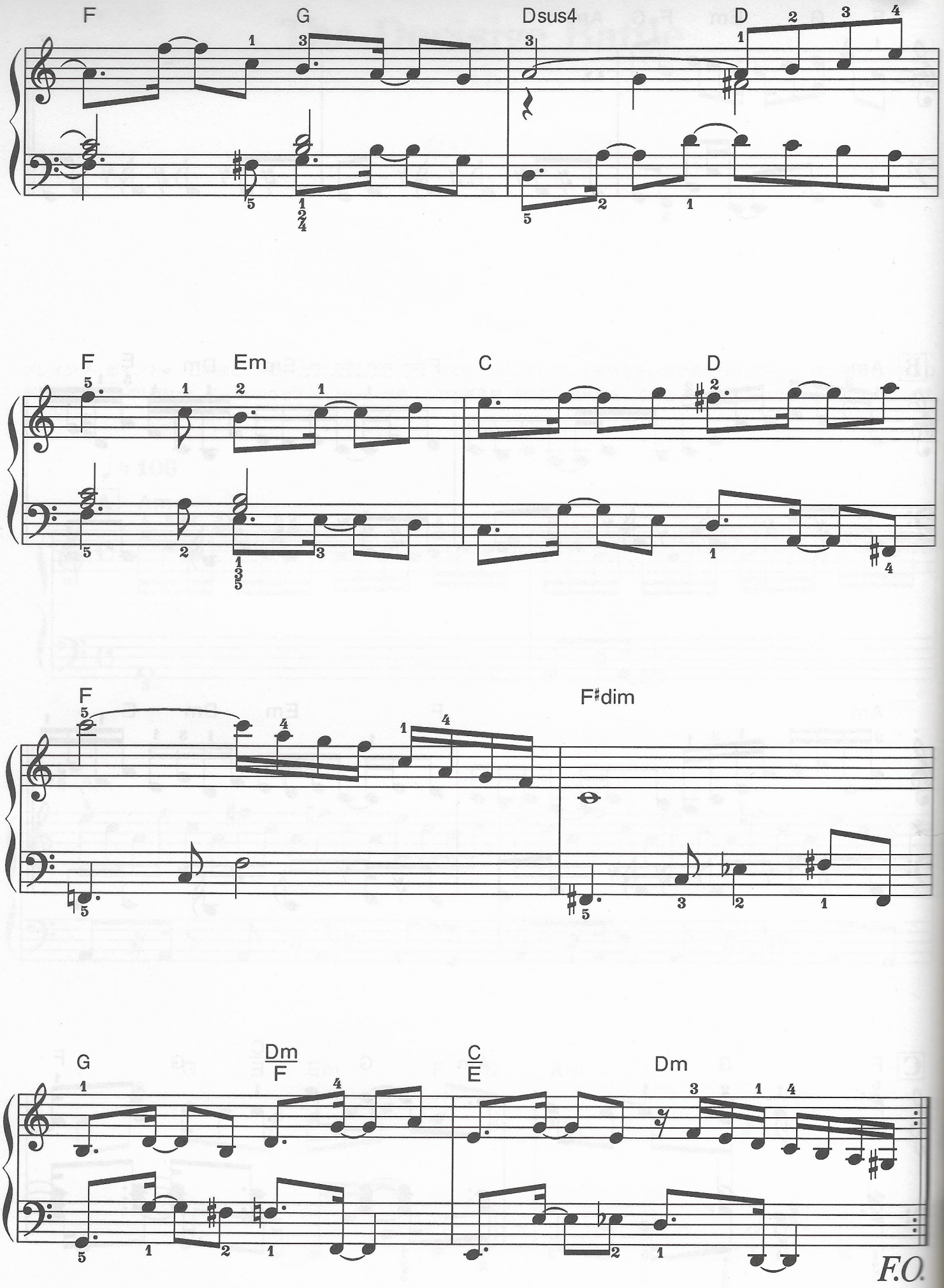
The Decisive Battle

決戦

プレイング・ポイント☛ この曲も1小節が  のようにカウントしている部分が多いので気をつけて下さい。特にBは右手のメロディーのカウントのしかたと、ベーシックなリズム・パターンが異なるので要注意。別々に十分練習をしてから、ゆっくりと合わせていくとよいと思います。


F G Em F G Am


B
Am
F
Em
Dm
E

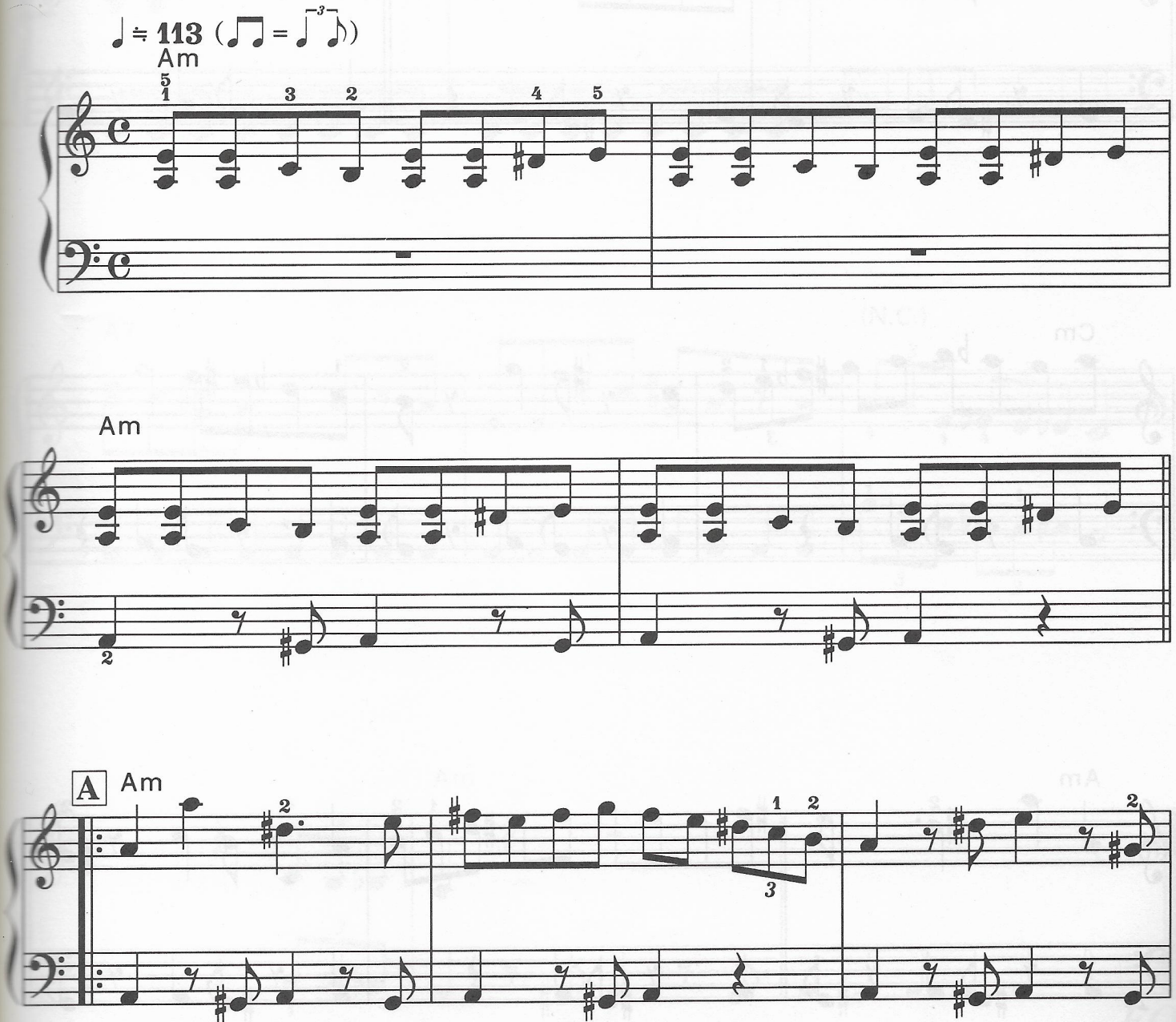
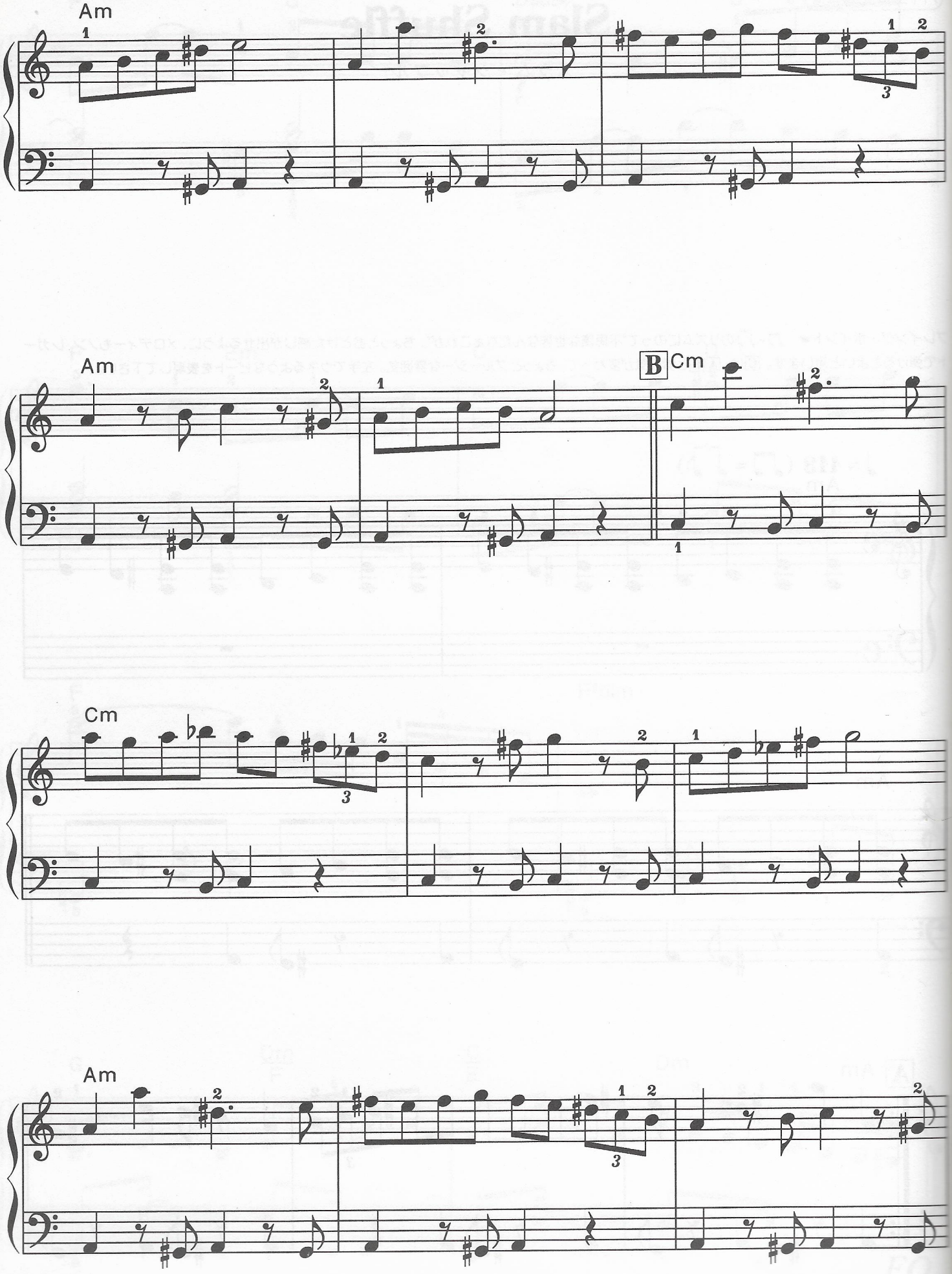

Am
F
Em
Dm
E

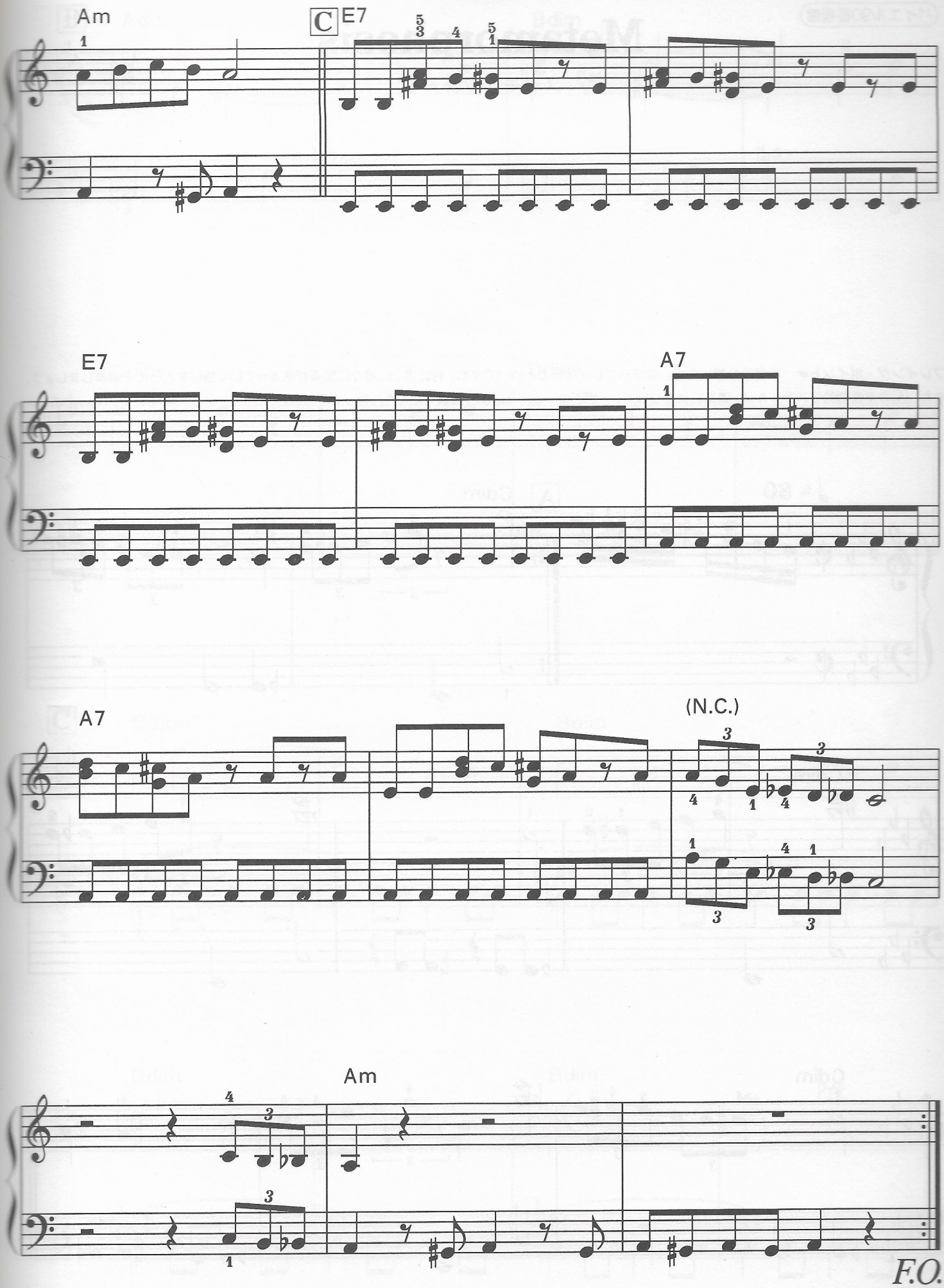

C
F
G
Am
G
C
E
G
F

F
G
Dsus4
D
F
Em
C
D
F
F♯dim
G
Dm
F
C
E
Dm
F.O.

バイエル90番程度

Slam Shuffle

スラム・シャッフル

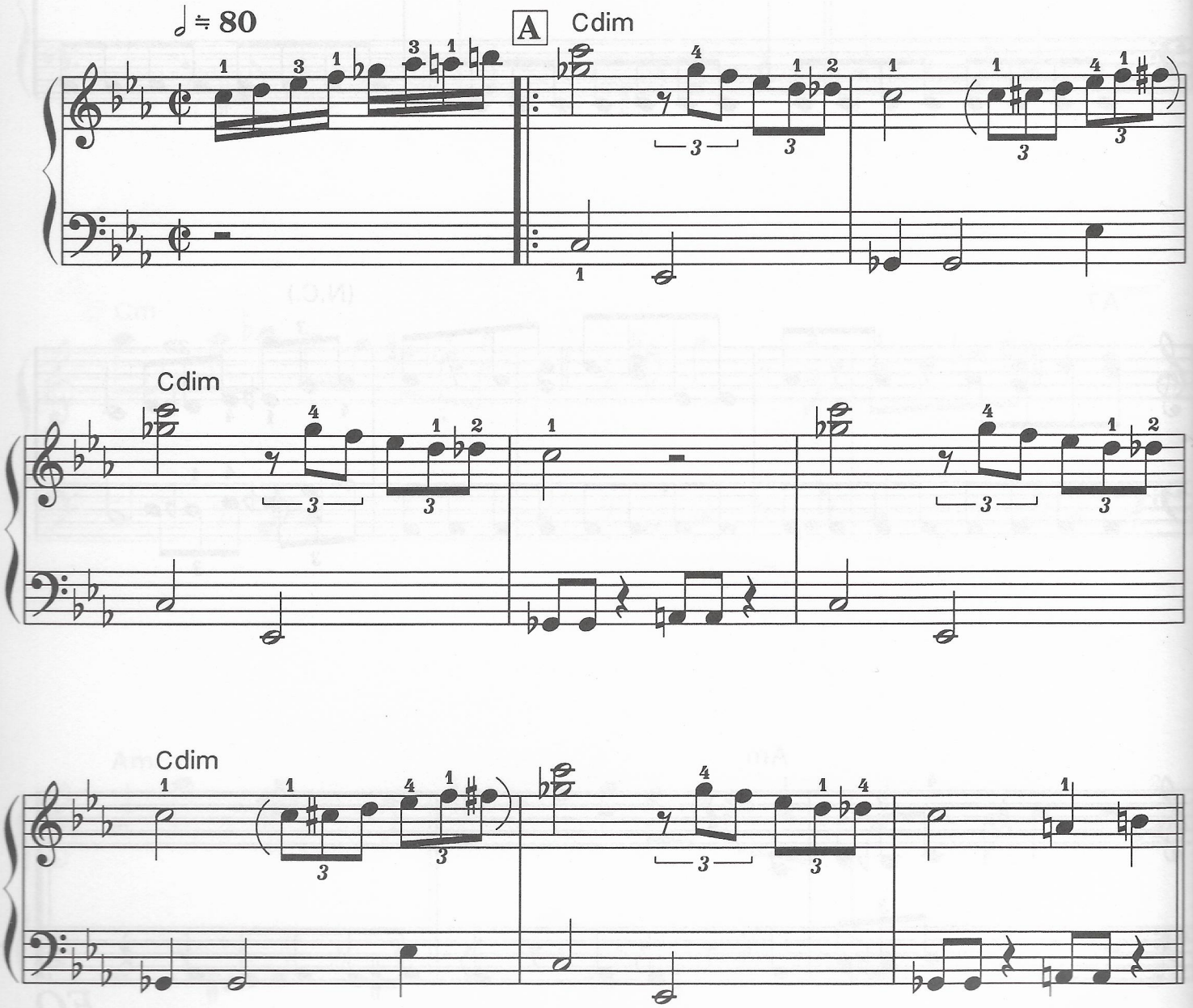
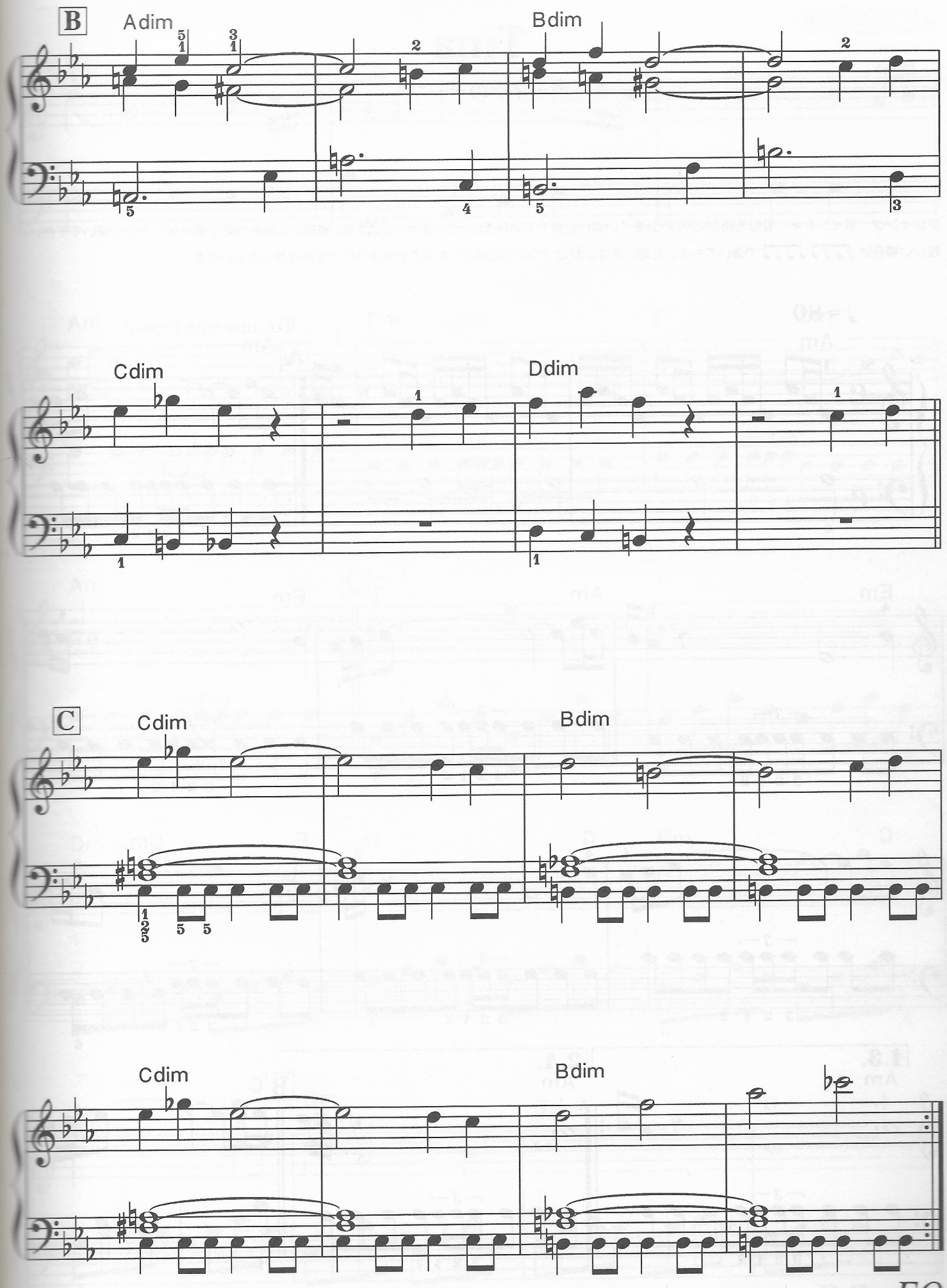
プレイング・ポイント☛ ♫=♫̈♪のリズムにのって"不思議な世界なんだなぁこれが"。ちょっとおどけた感じが出せるように、メロディーもノン・レガートで弾けるとよいと思います。Cは、ABと雰囲気が変わって、ちょっとブルージーな雰囲気。左手でウネるようなビートを表現して下さい。


Am
Am
B
Cm
Cm
Am


Am
C
E7
E7
A7
A7
(N.C.)
Am
F.O.

バイエル90番程度

Metamorphosis

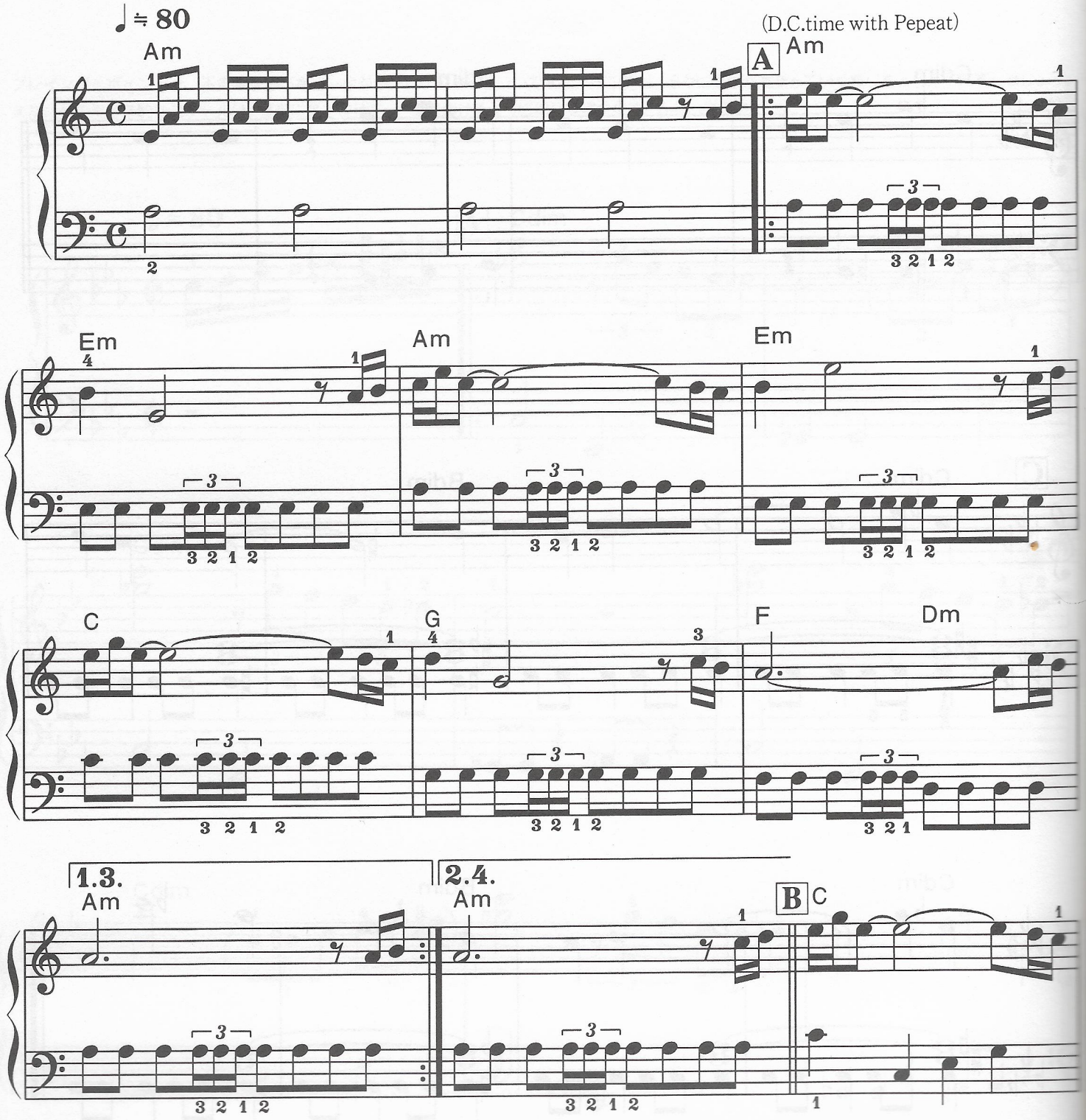
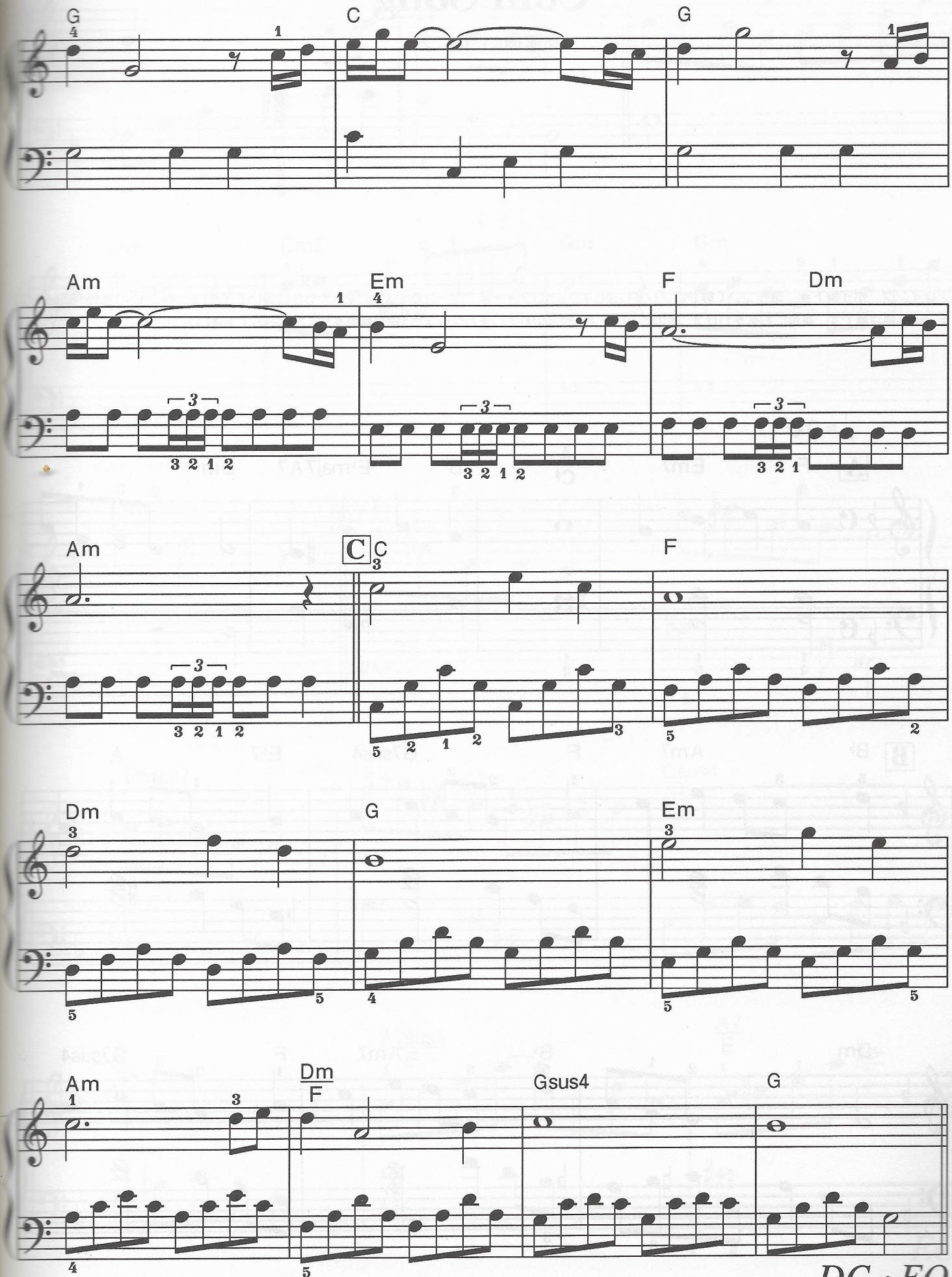
メタモルフォーゼ

プレイング・ポイント☛　不気味な感じを出しながらプレイできるといいですね。特にBは、徐々に緊張が高まっていく感じをとらえて演奏しましょう。また、Aの半音階的なスケールは、運指に気をつけて、一息に弾けるように部分練習をたくさん行って下さい。


B
Adim
Bdim
Cdim
Ddim
C
Cdim
Bdim
Cdim
Bdim
F.O.

バイエル90番程度

Tina

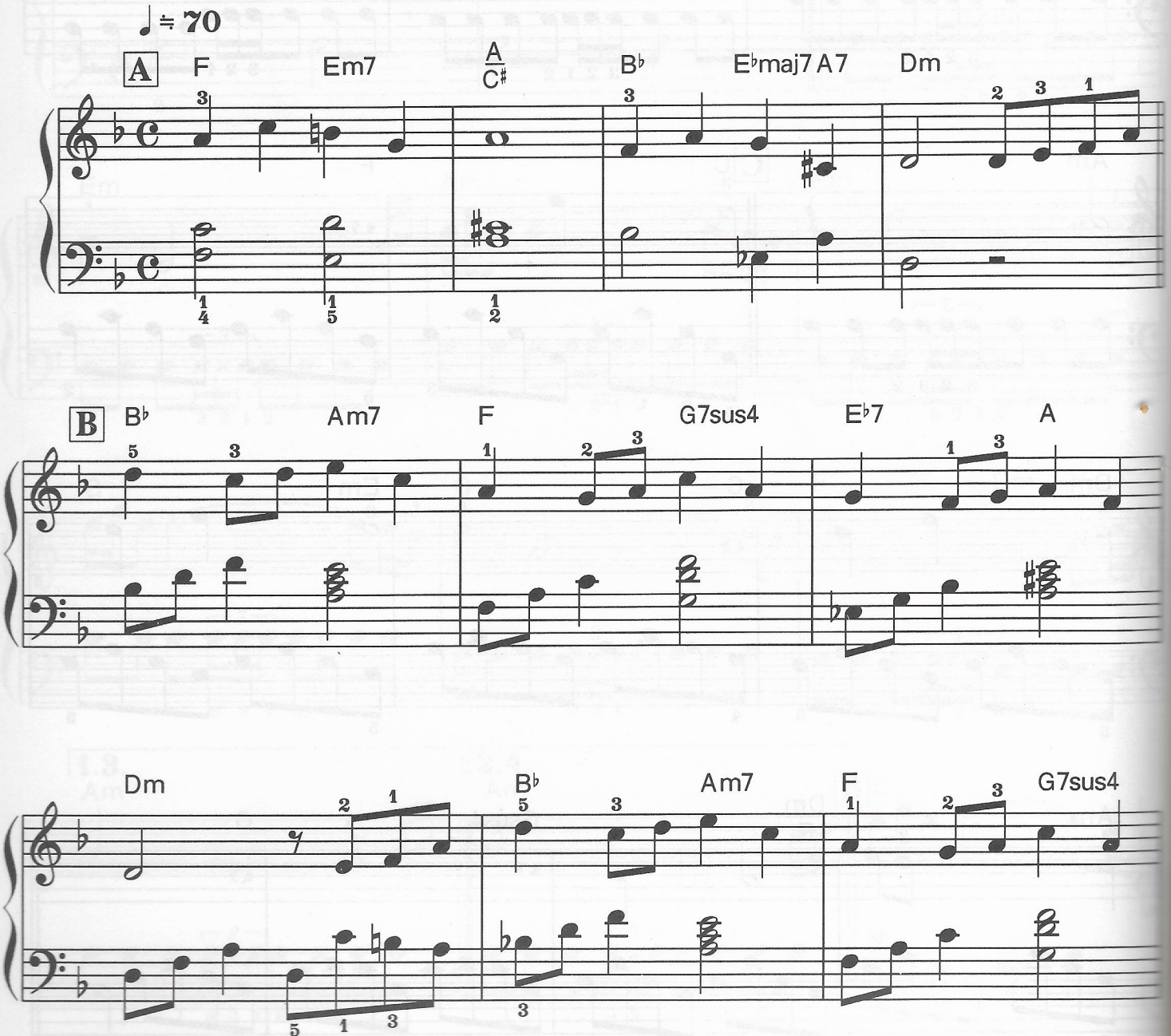
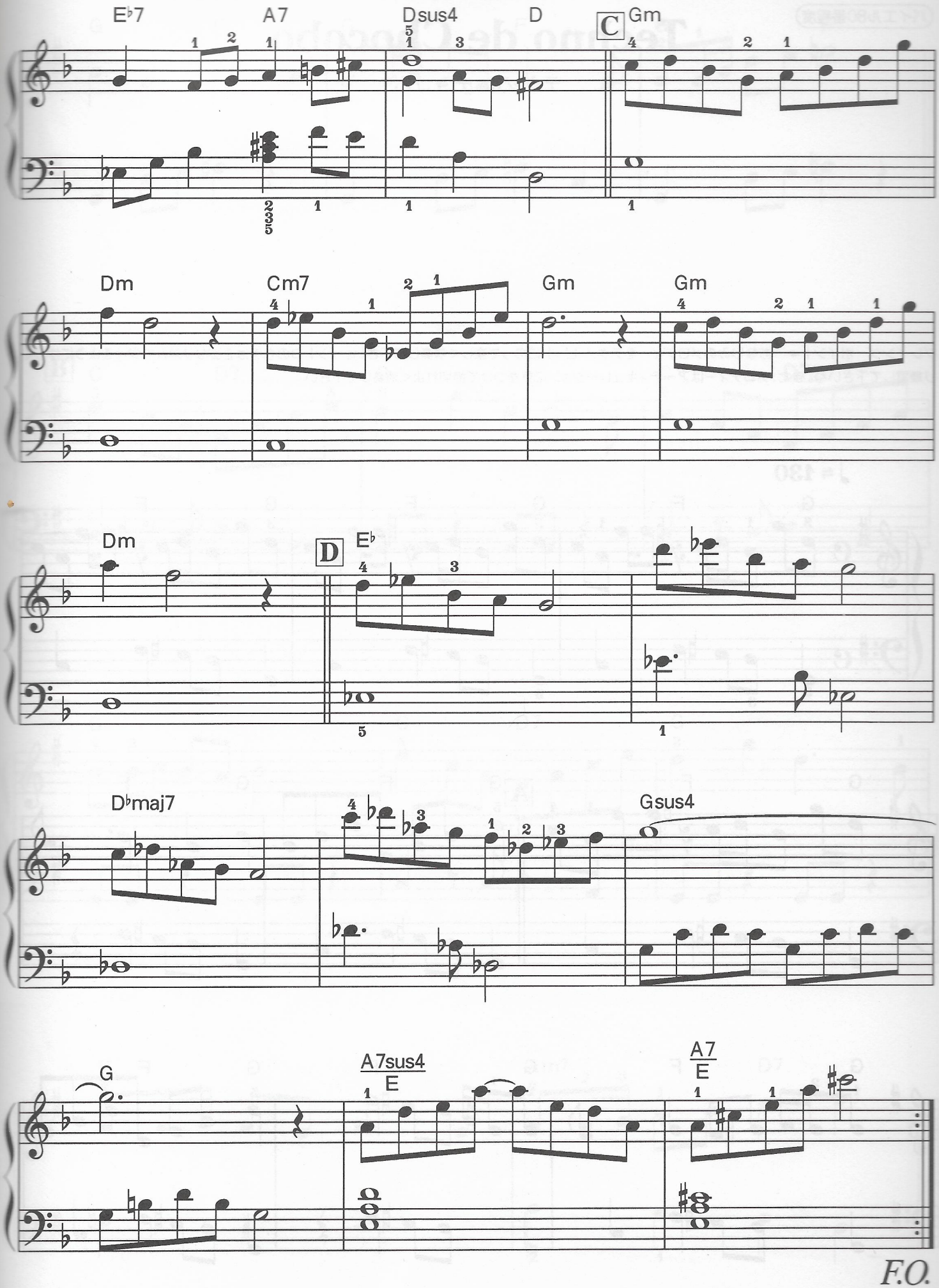
ティナのテーマ

プレイング・ポイント☛ 哀愁を帯びたMelodyをていねいに奏でていきましょう。左手の♪♬ は、運指にも気をつけて遅れないように弾いて下さい。難しい場合は ♪♪♪ ♪♪♪ で弾いてもよいと思います。Cはサウンドに拡がりを持たせるようにペダルを使うとよいです。

D.C. & F.O.

バイエル80番程度

Coin Song

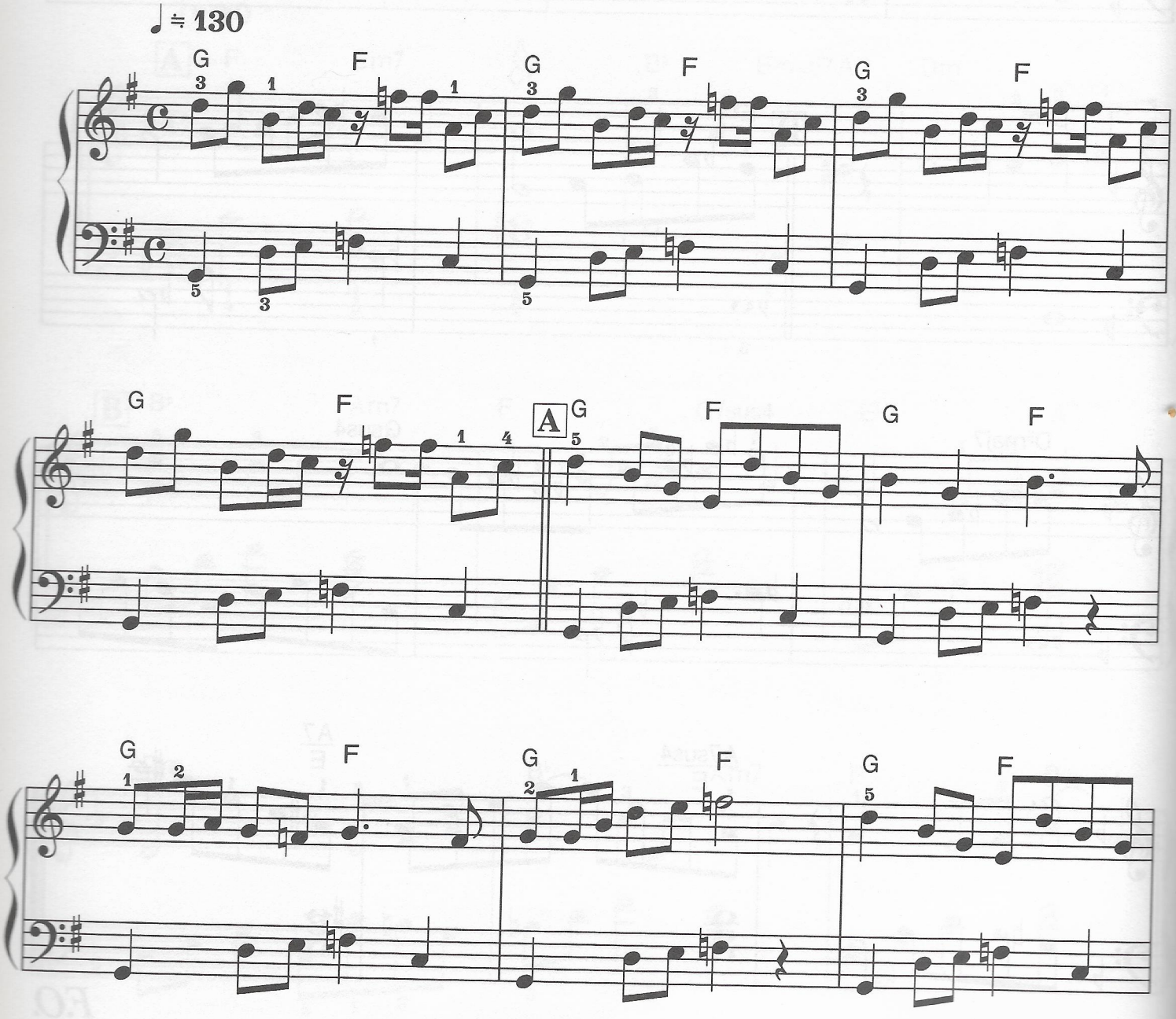
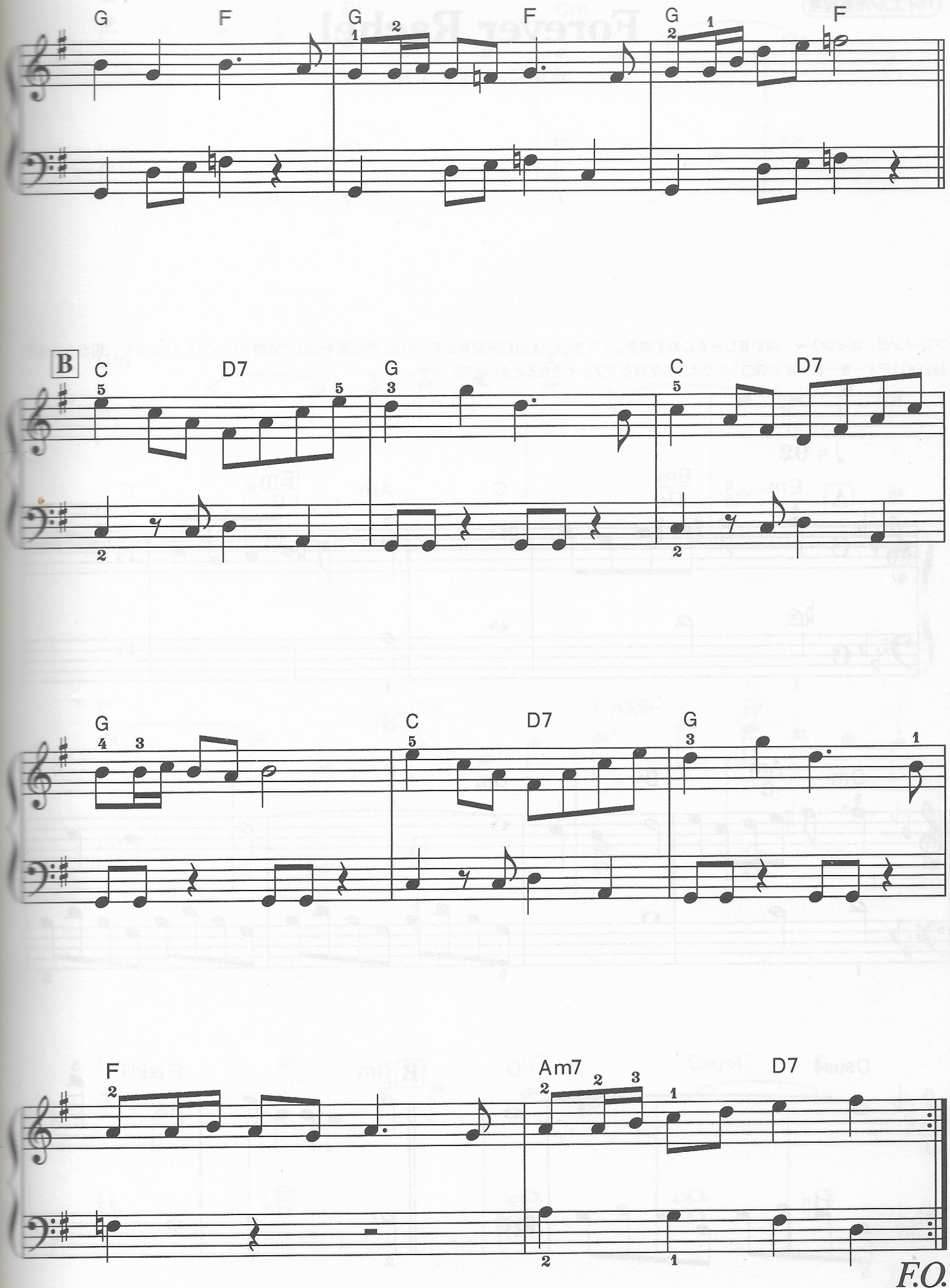
運命のコイン

プレイング・ポイント☛　落ちついて静かにプレイしましょう。メロディーはフレーズ感を大切に、なめらかに弾いて下さい...。特にCの音域の広いメロディーは要注意です。運指にも気をつけて、途中でメロディーが途切れてしまわないよう、部分練習をたくさん行って下さい。

F.O.

バイエル80番程度

Techno de Chocobo

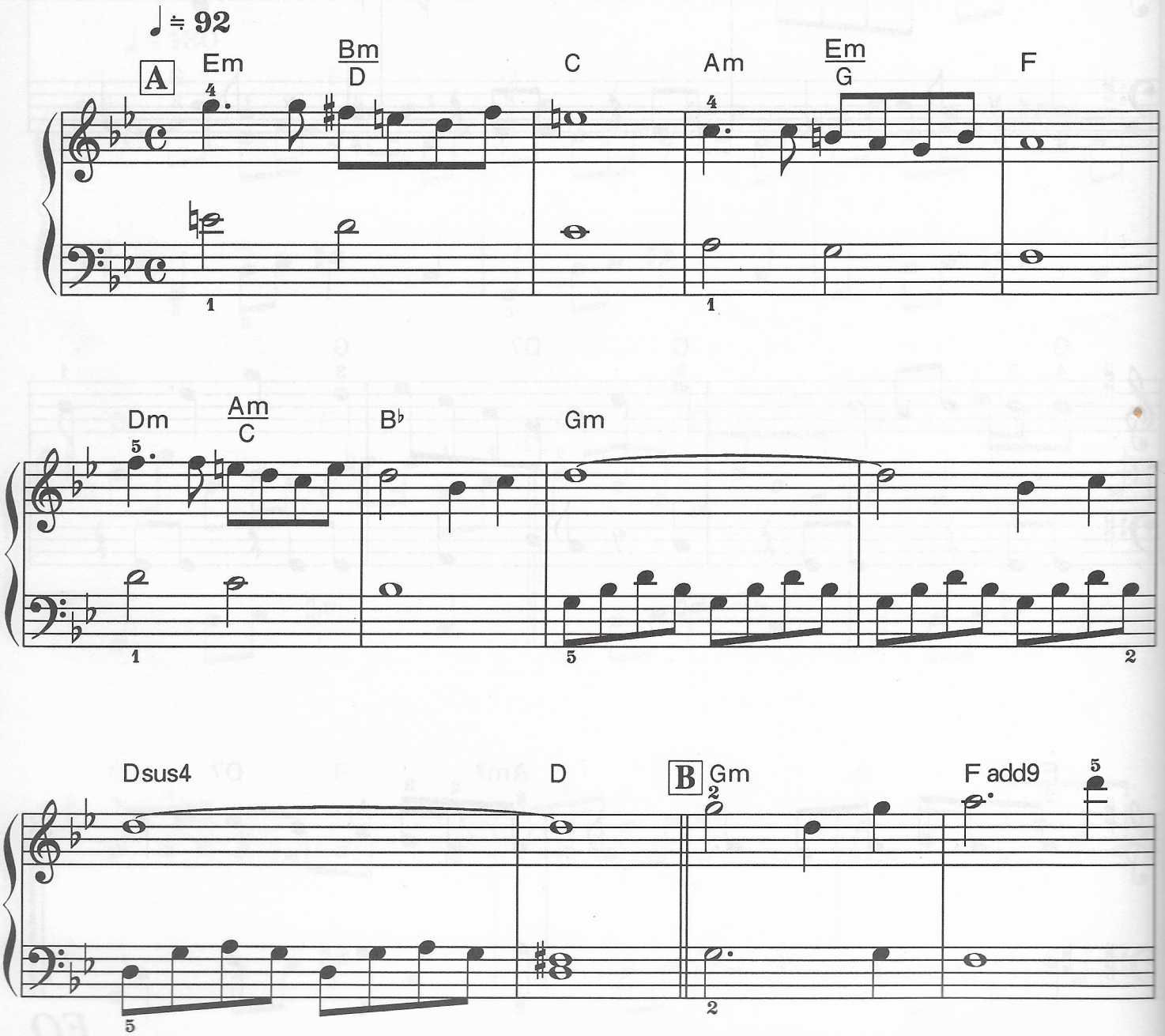
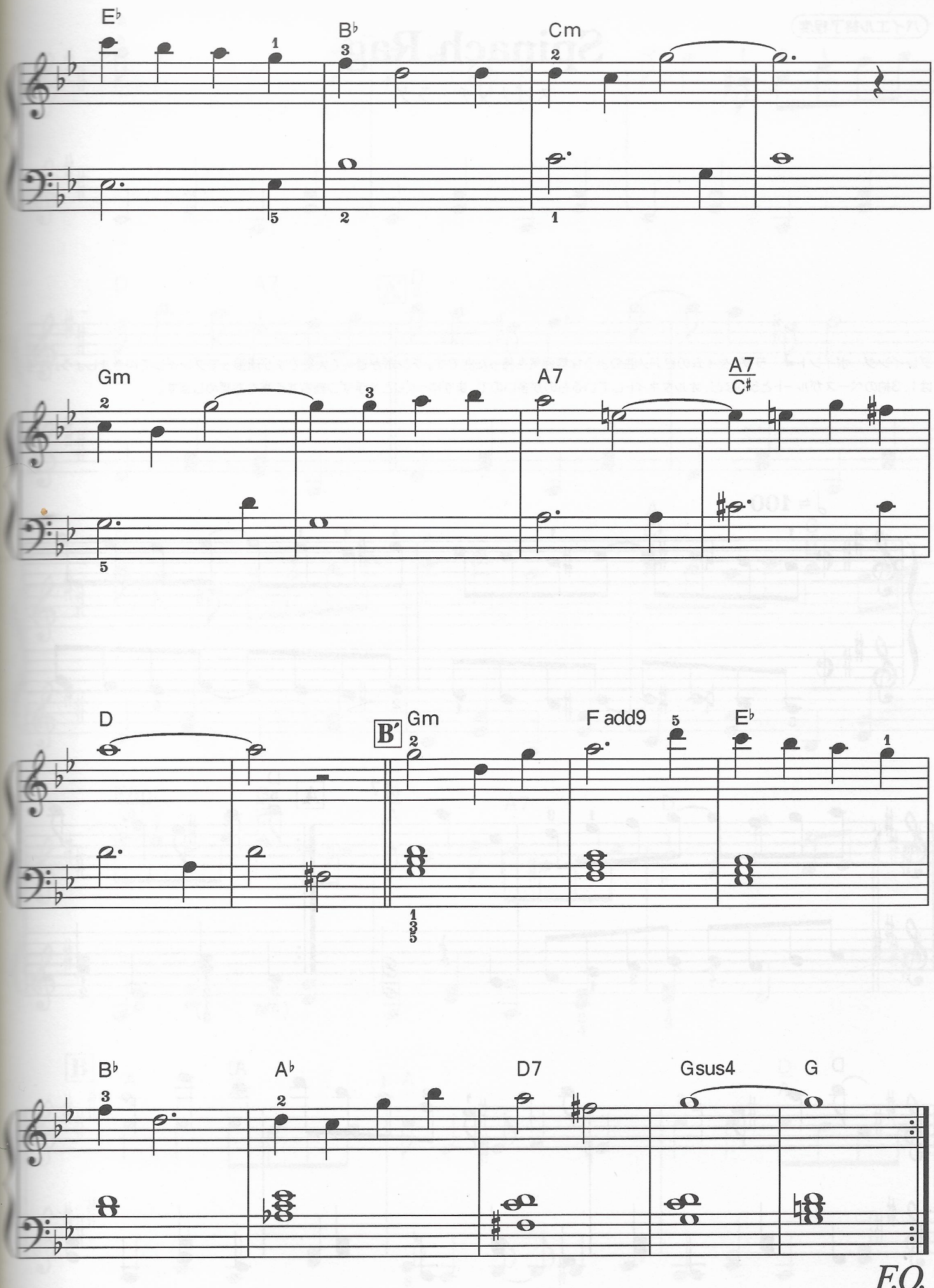
テクノde チョコボ

プレイング・ポイント☛ おなじみのメロディーをテクノ・ビートにのって楽しく演奏して下さい。イントロの右手は正確なリズムで弾けるようにゆっくり練習して下さいね。また、メロディーはアーティキュレーションに気をつけて歯切れよく演奏して下さい。


G
F
G
F
G
F
B
C
D7
G
C
D7
G
C
D7
G
F
Am7
D7
F.O.

バイエル75番程度

Forever Rachel

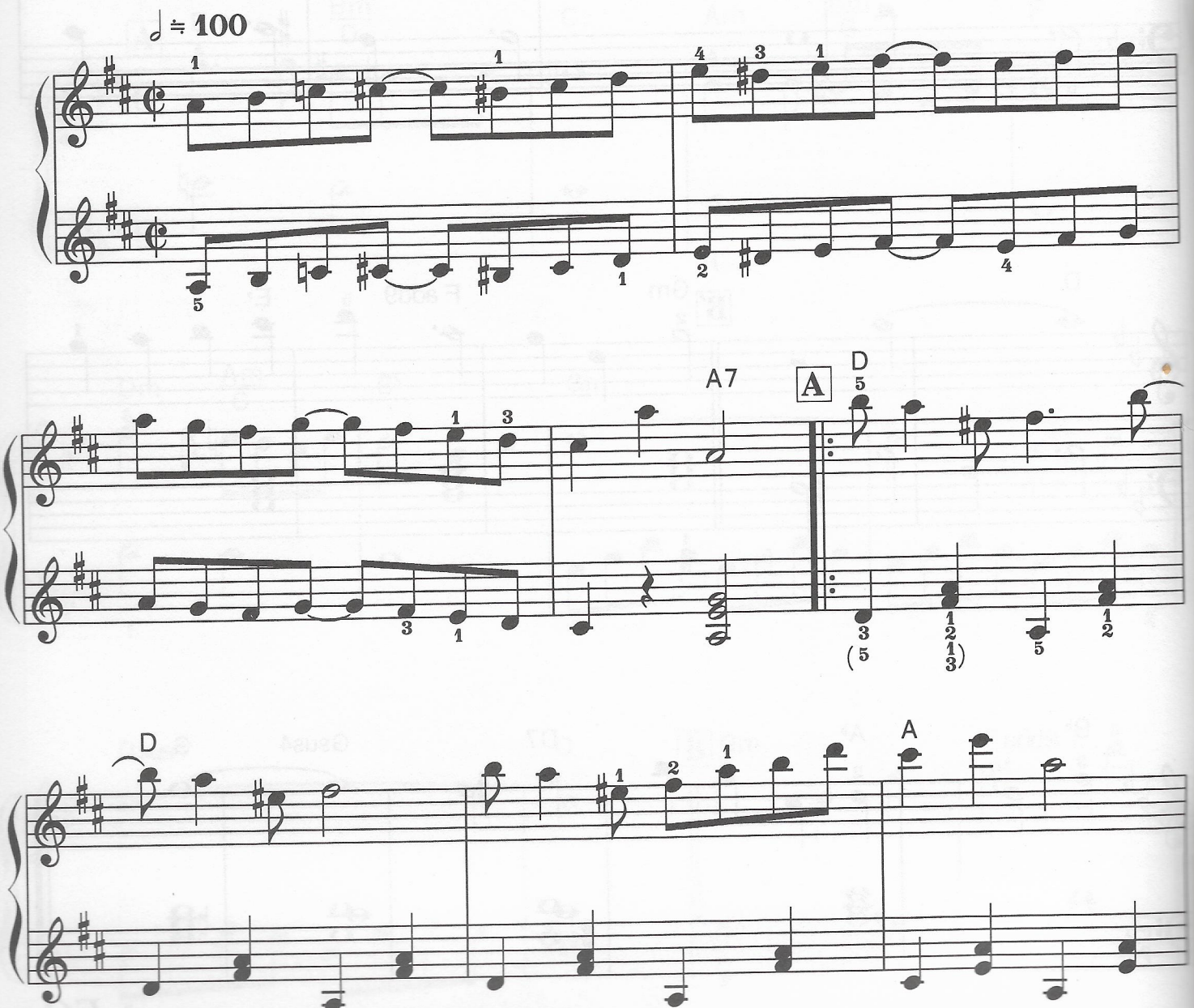
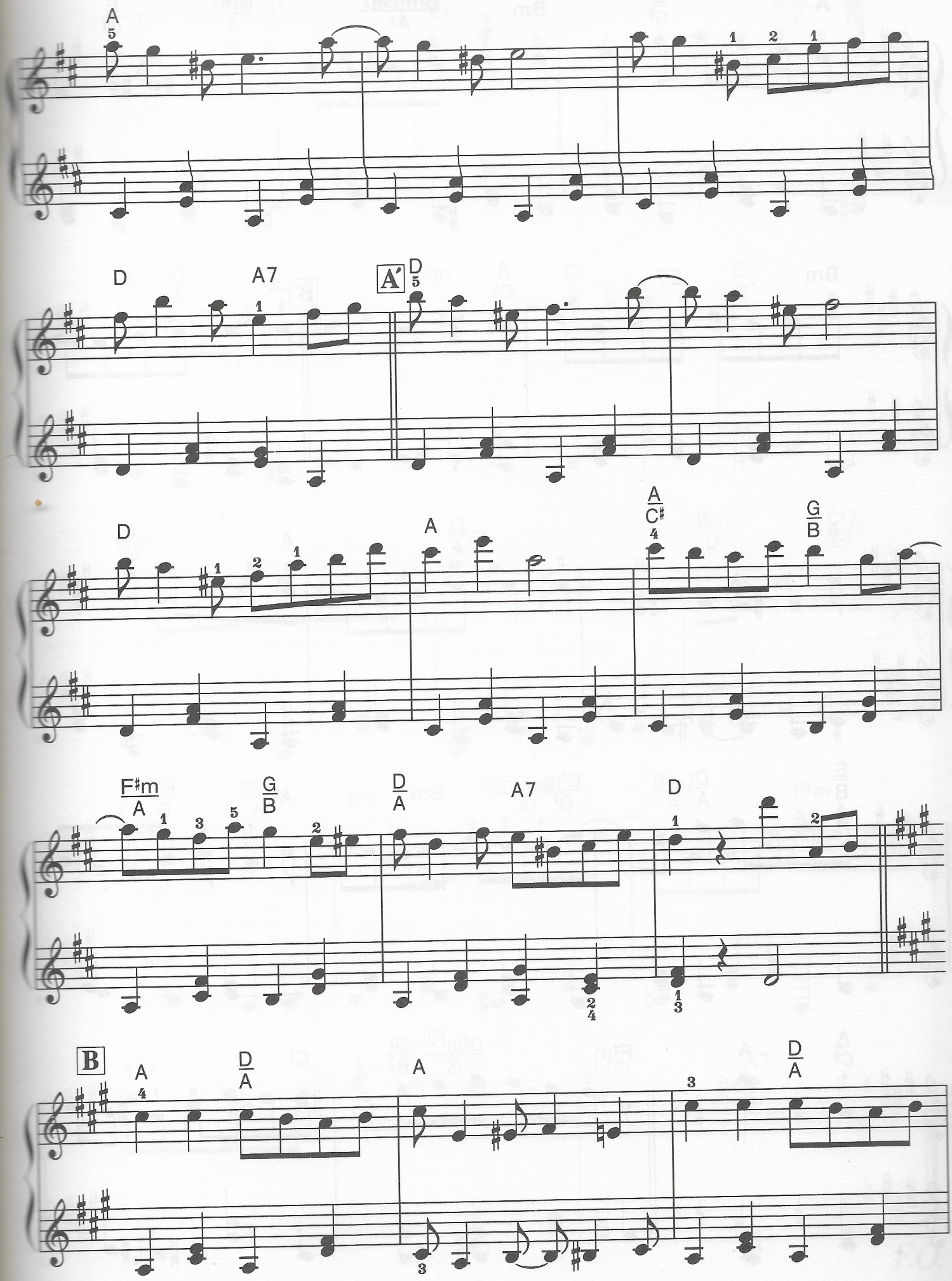
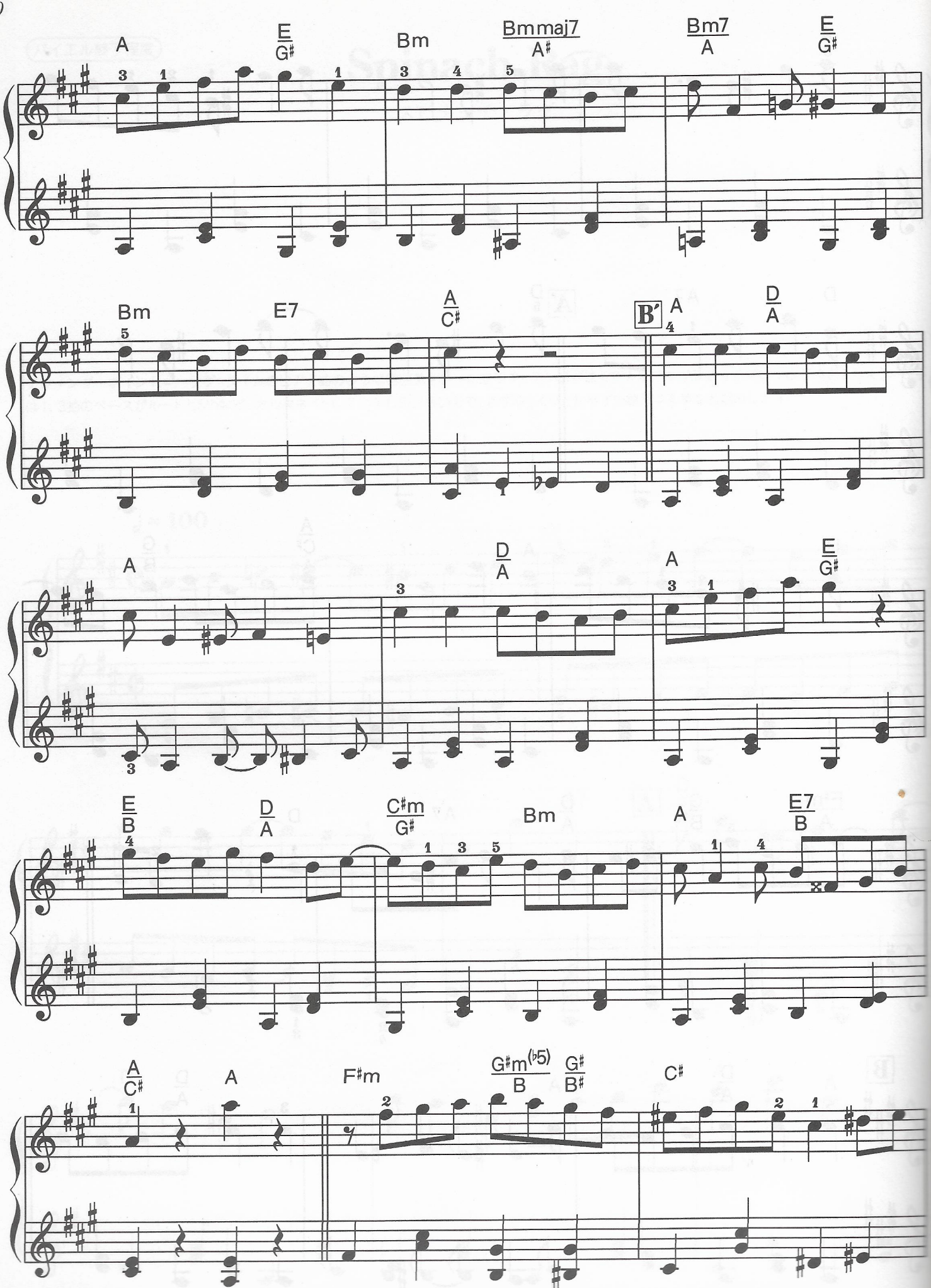
永遠に、レイチエル

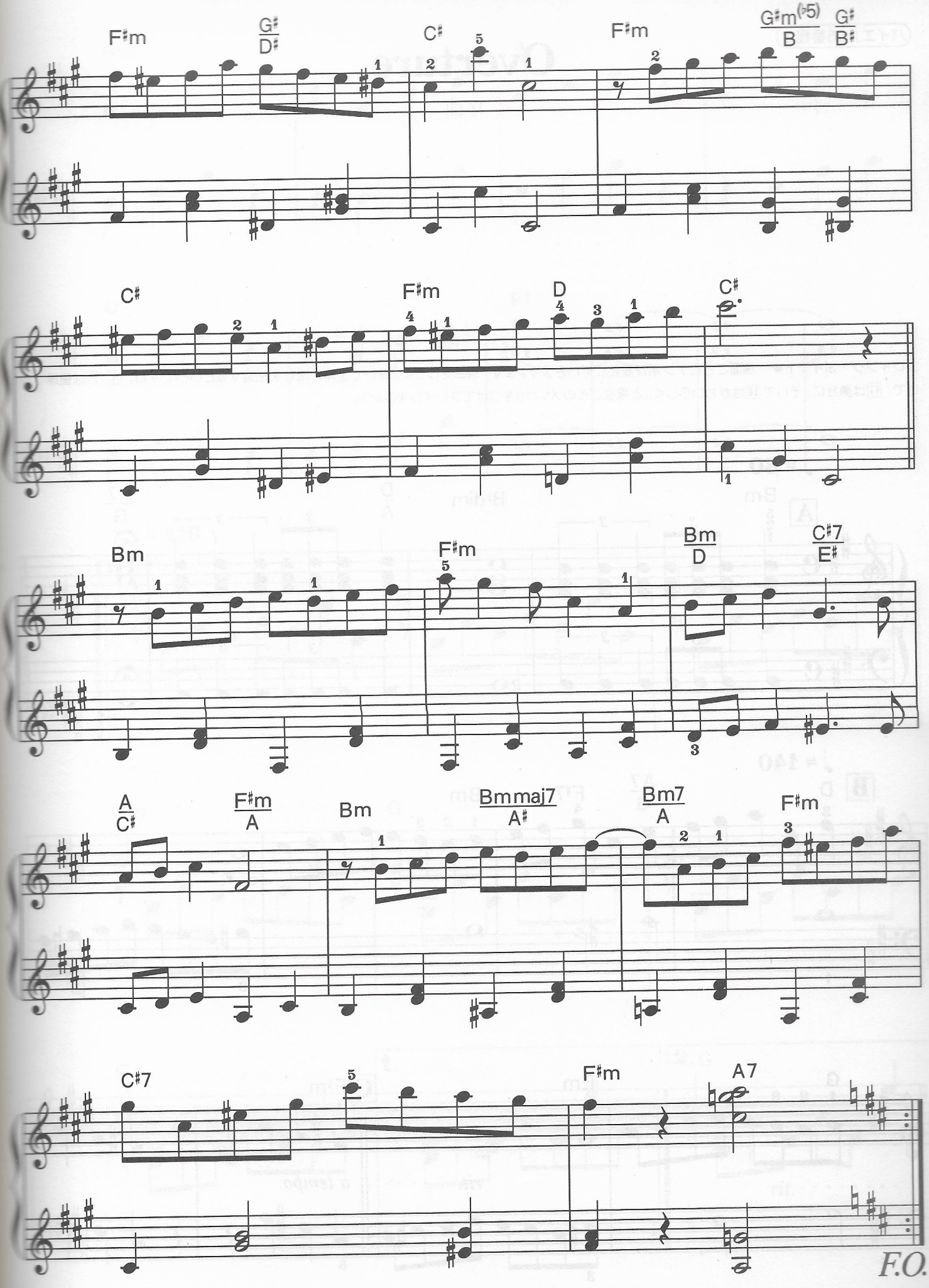
プレイング・ポイント☛　深い哀しみをこめて演奏して下さい。Aは臨時記号が多いので、特に気をつけて読譜を行って下さい。また、Bからは息の長いメロディーを一音一音大切にうたうような気持ちでプレイできるとよいと思います。


E♭
B♭
Cm
Gm
A7
A7
C♯
D
B′
Gm
F add9
E♭
B♭
A♭
D7
Gsus4
G
F.O.

バイエル終了程度

Spinach Rag

スピナッチ・ラグ

プレイング・ポイント☛　ラグ·タイムのピアノ曲のような雰囲気を持った曲です。テンポが速くて大変ですが頑張ってプレイしてゆきましょう。左手は1、3拍のベースがルートと5thなど、オルタネイトしているものが多いので、まずゆっくりと片手ずつ練習する事をお奨めします。


A
D
A7
A'
D
A
A/C♯
G/B
F♯m/A
G/B
D/A
A7
D
B
A
D/A
A
D/A

A
E/G♯
Bm
Bmmaj7/A♯
Bm7/A
E/G♯
Bm
E7
A/C♯
B′
A
D/A
A
D/A
A
E/G♯
E/B
D/A
C♯m/G♯
Bm
A
E7/B
A/C♯
A
F♯m
G♯m(♭5)/B
G♯/B♯
C♯

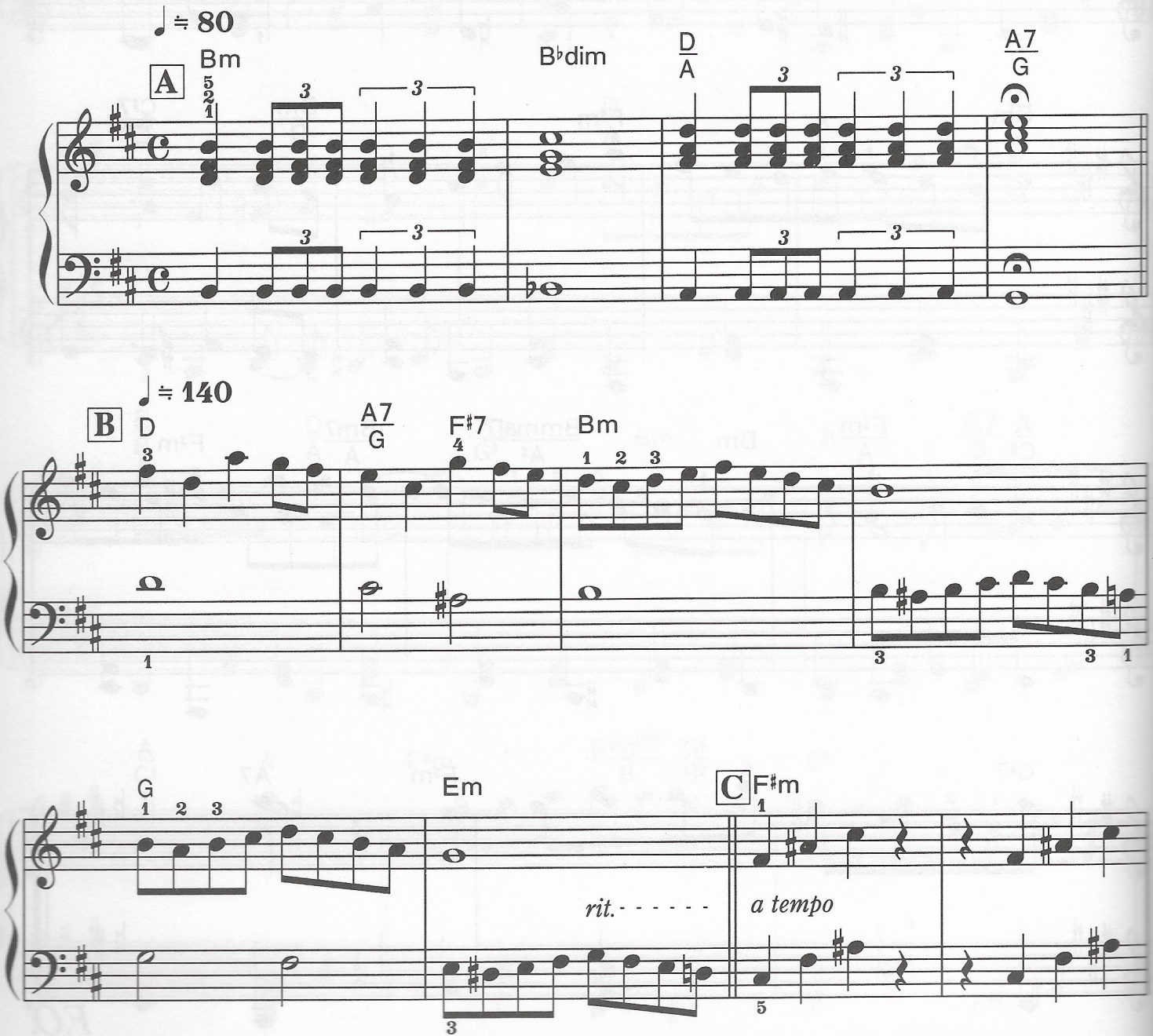
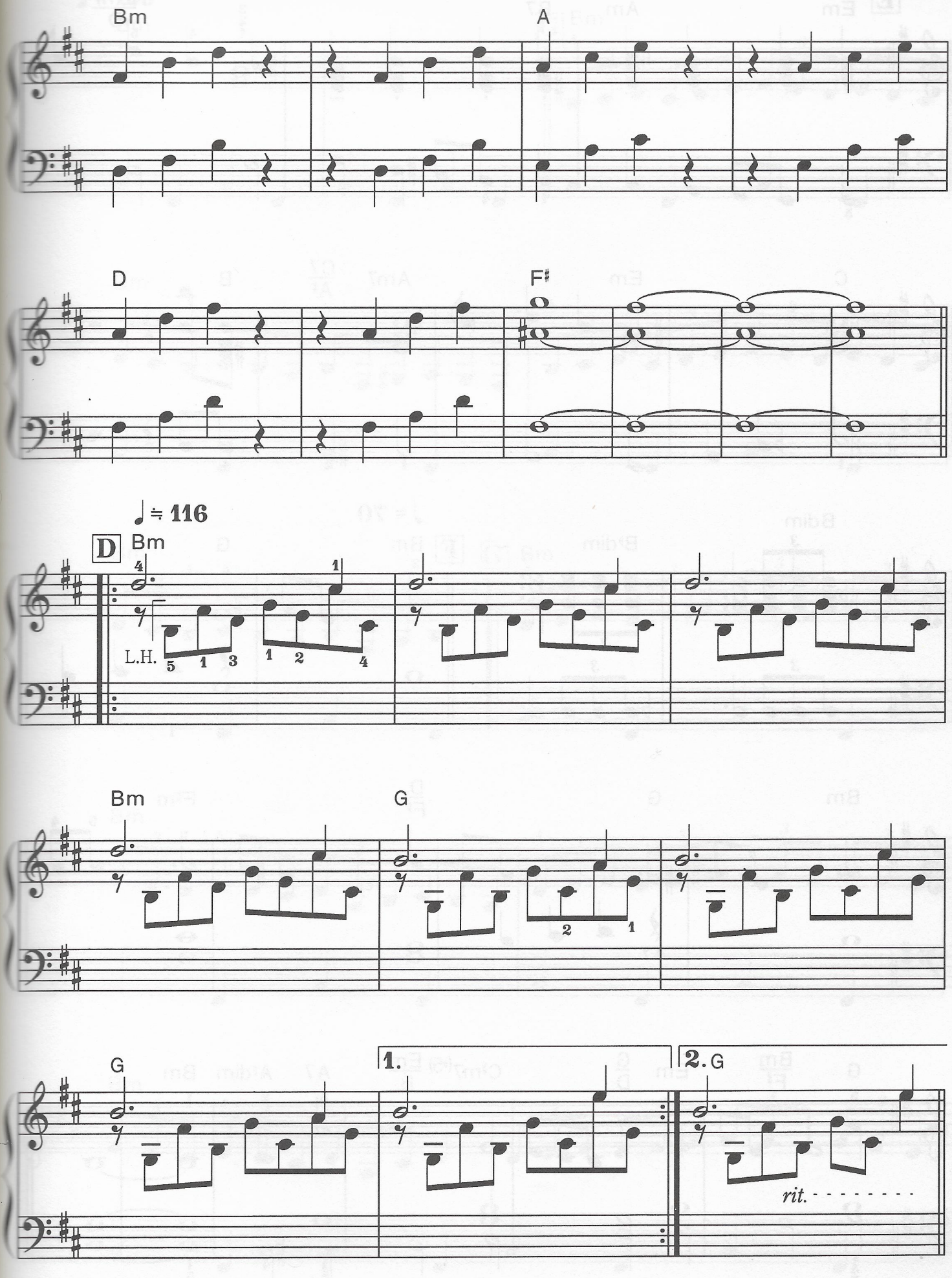
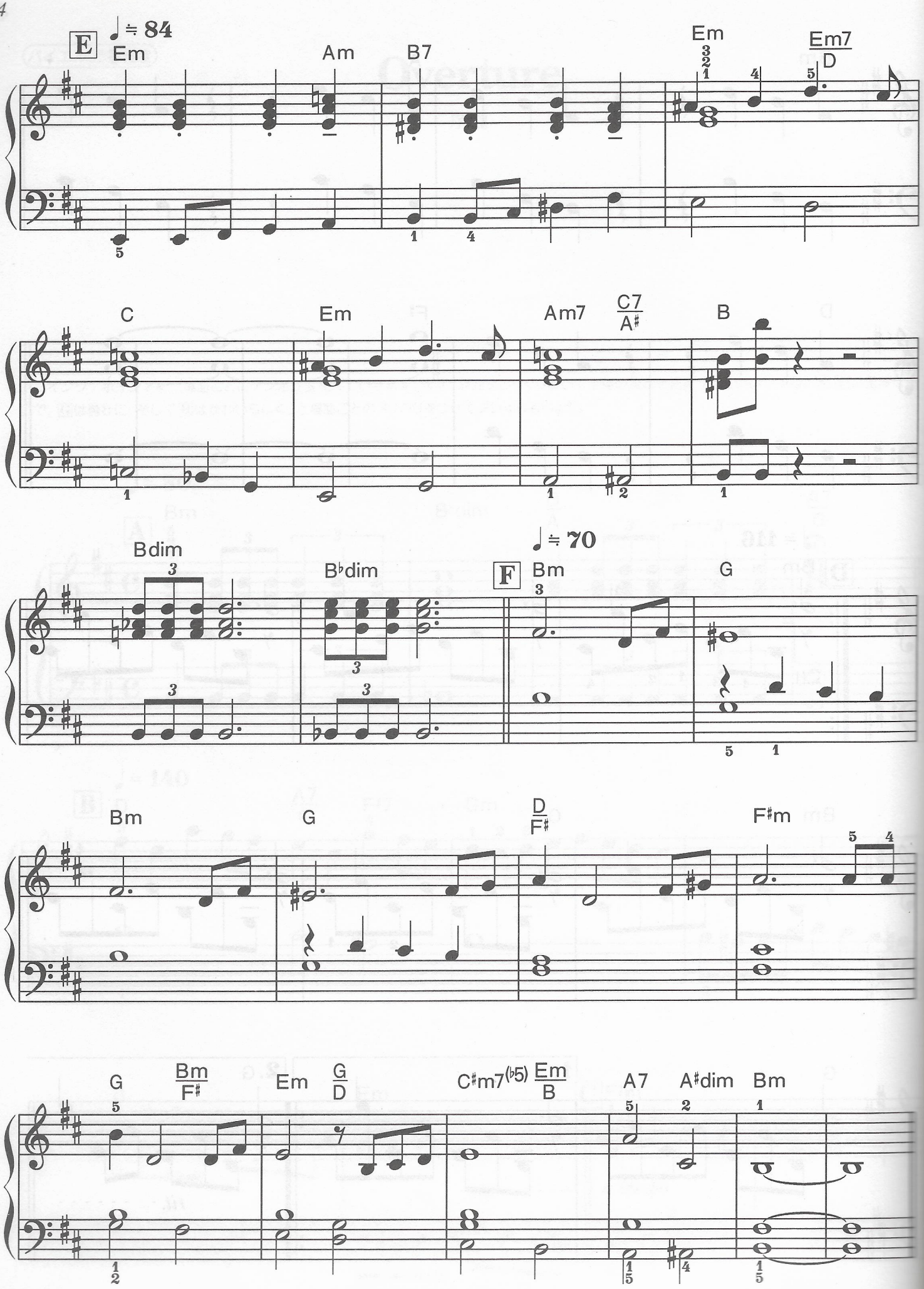
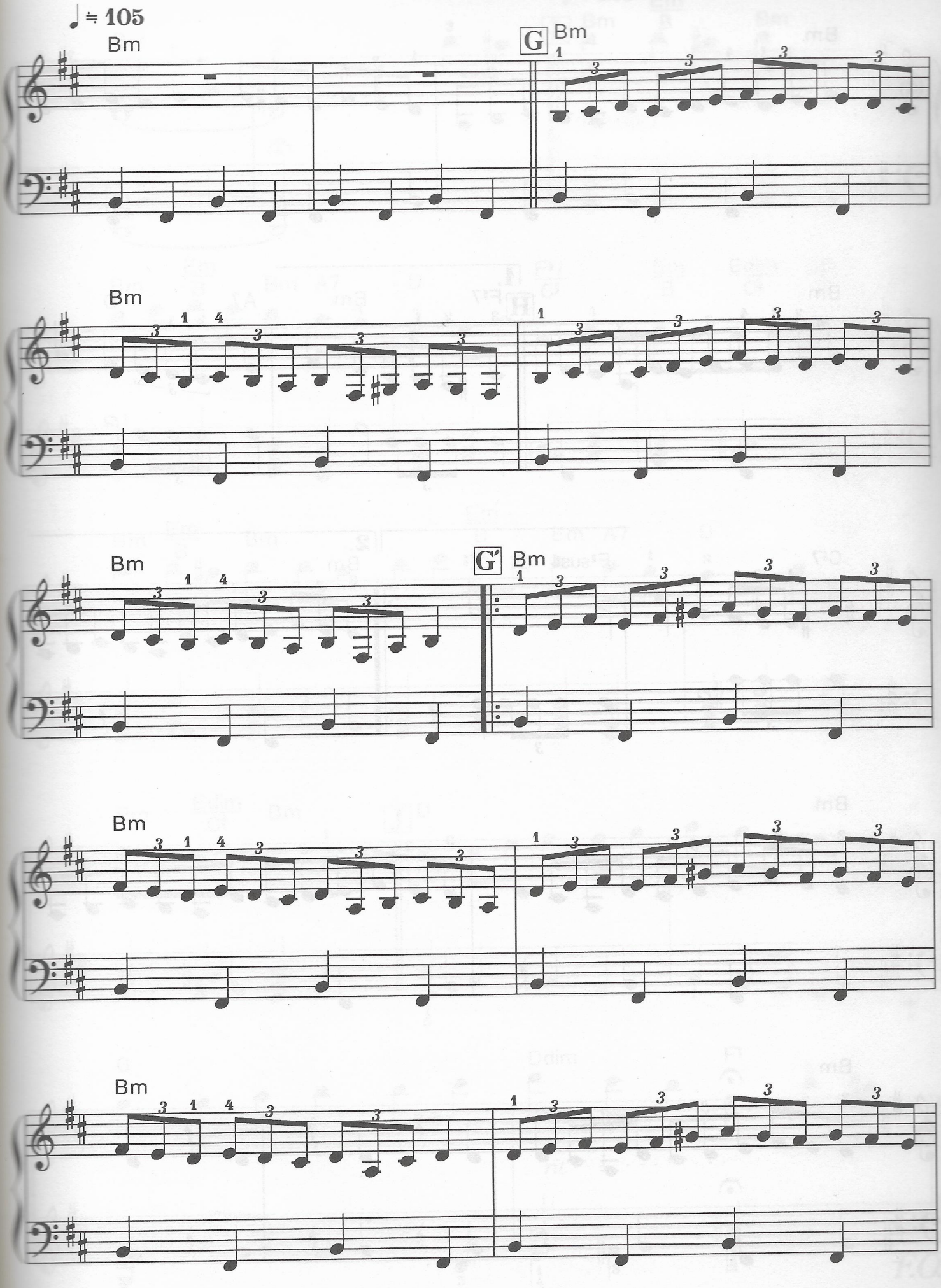
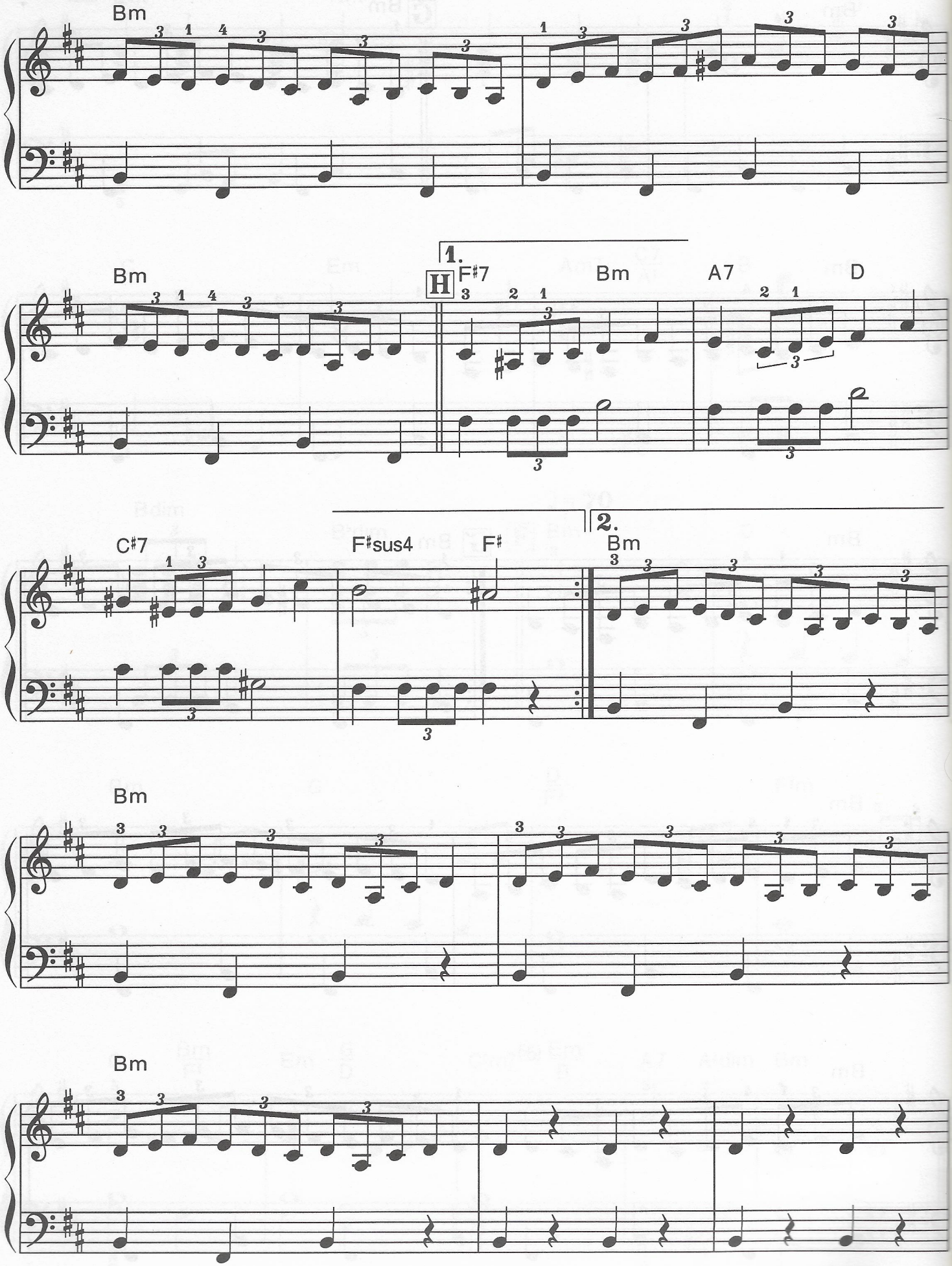
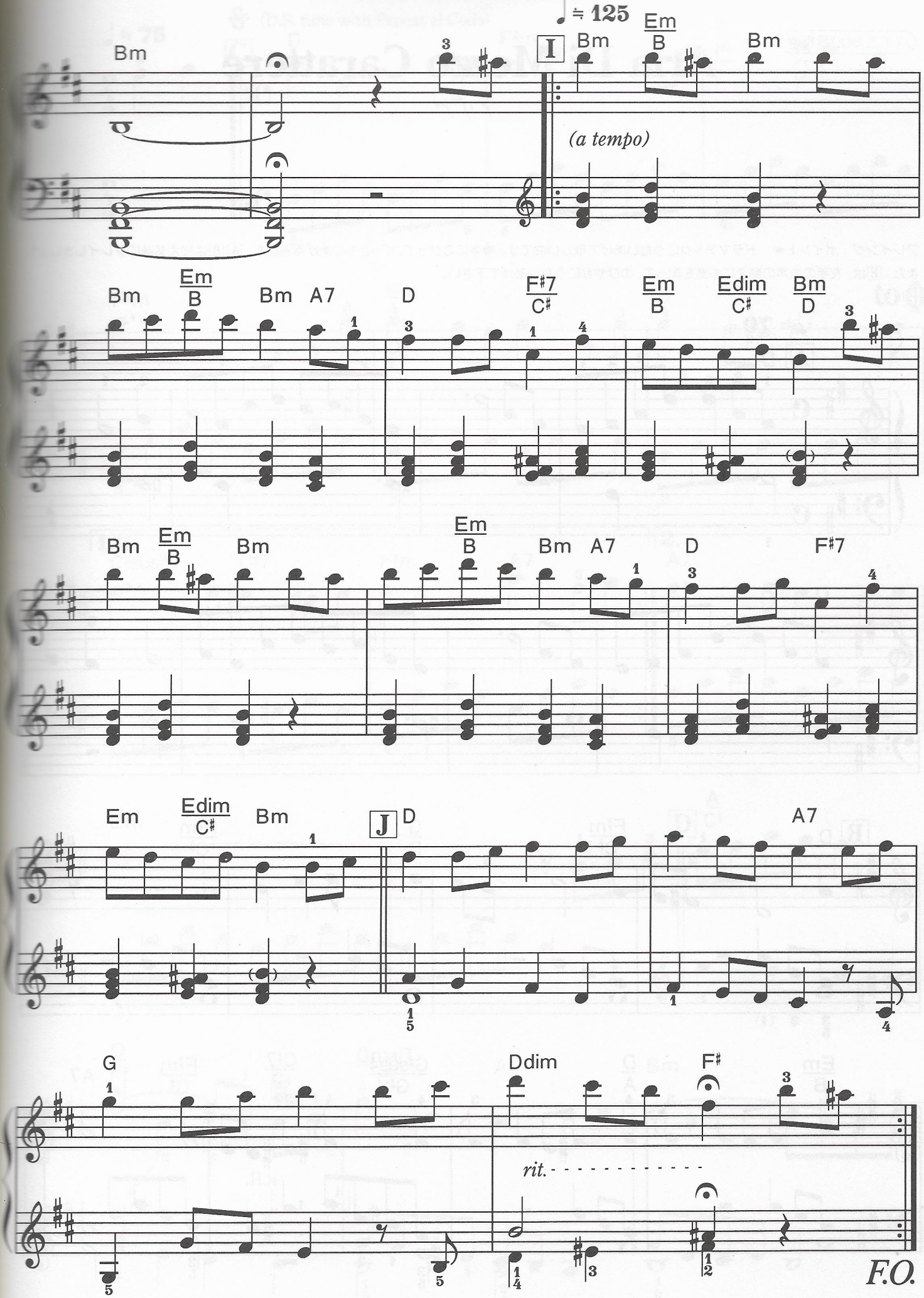

F♯m
G♯/D♯
C♯
F♯m
G♯m(♭5)/B
G♯/B♯
C♯
F♯m
D
C♯
Bm
F♯m
Bm/D
C♯7/E♯
A/C♯
F♯m/A
Bm
Bmmaj7/A♯
Bm7/A
F♯m
C♯7
F♯m
A7

F.O.

バイエル95番程度

Overture

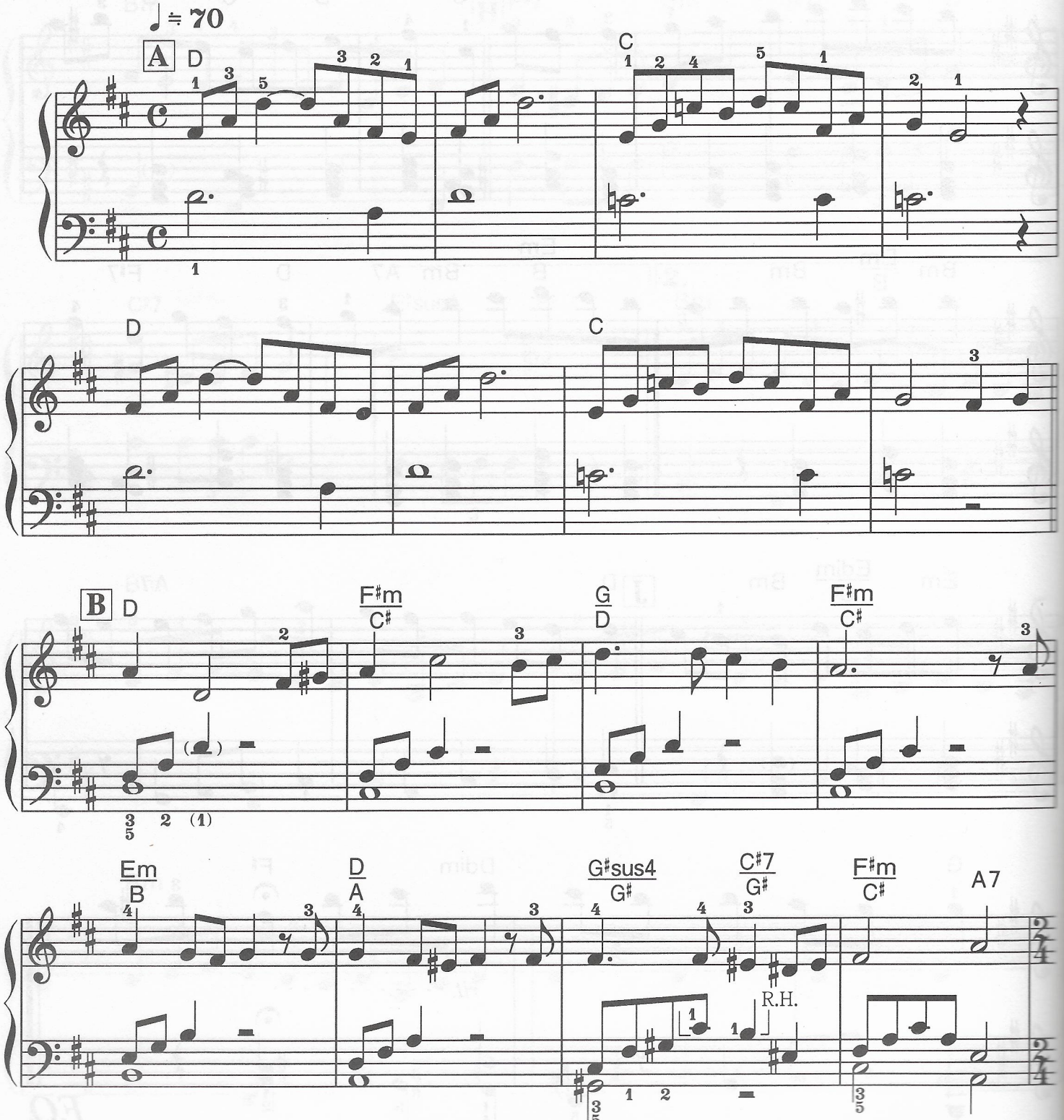
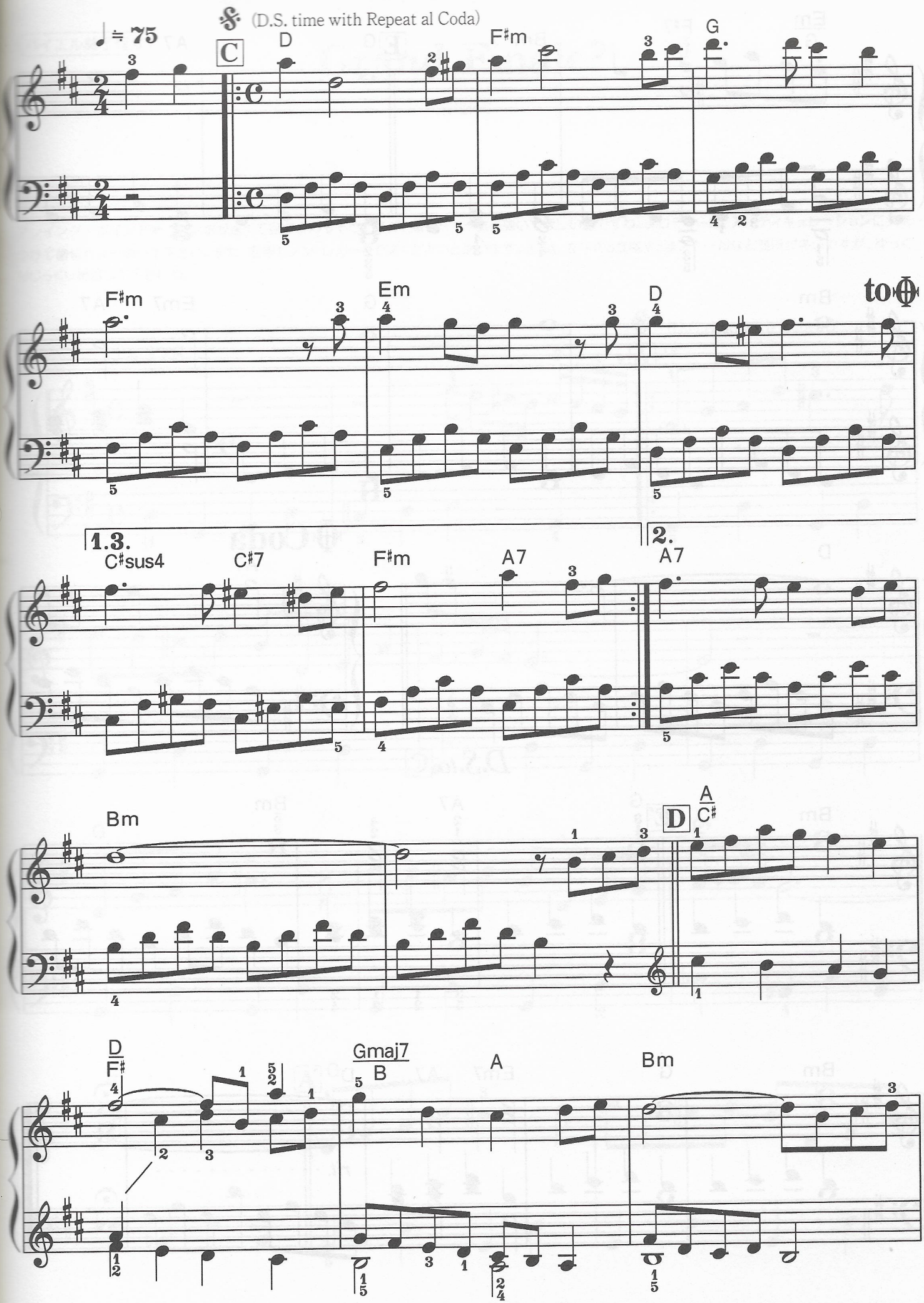
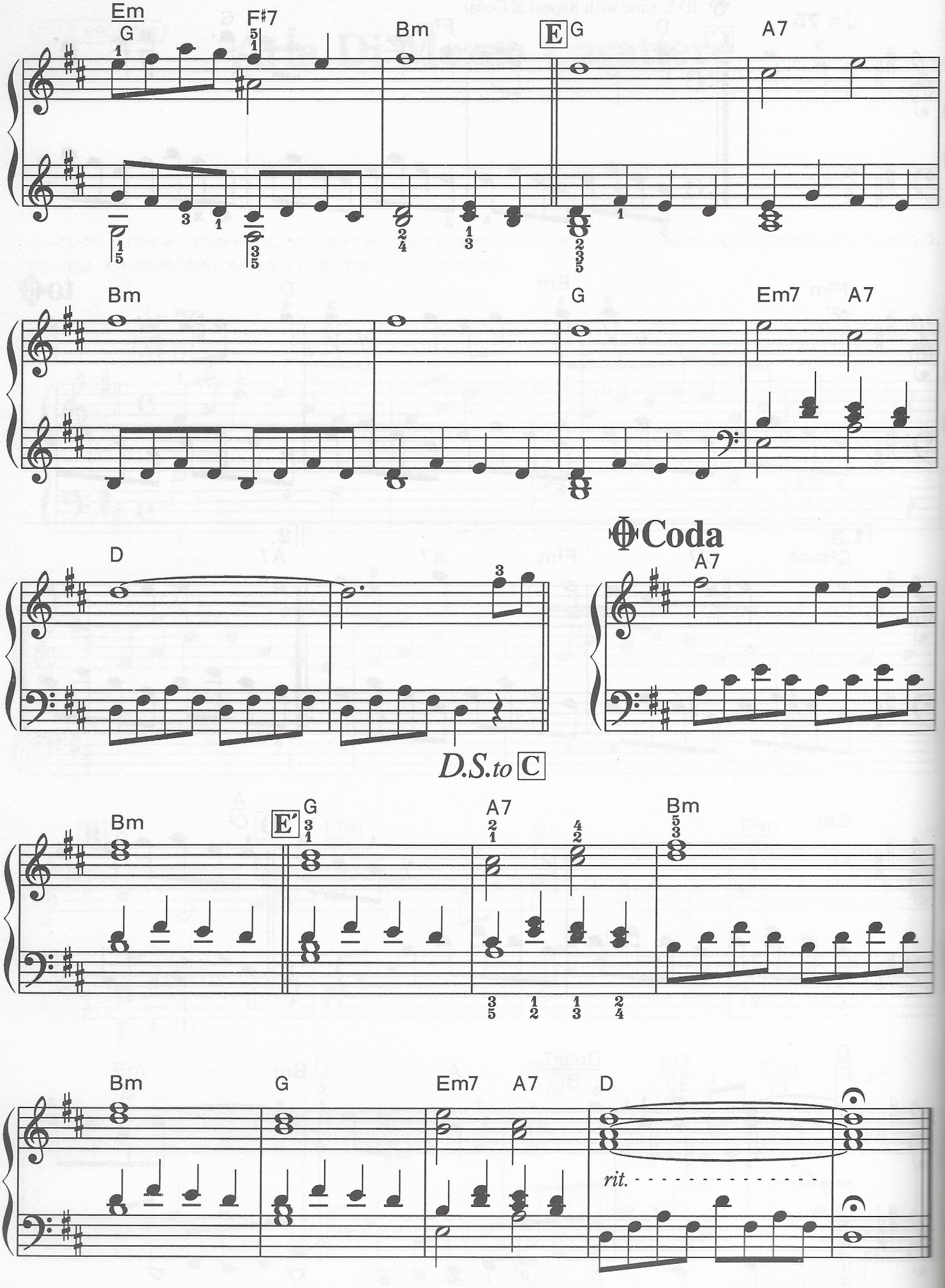
序曲

プレイング・ポイント☛　場面ごとにテンポが変化していきます。まず、原曲をじっくり聴いて全体の流れを把握するといいですね。A F は重厚な感じで、G は勇壮に、そして H はかわいらしく…と場面ごとのメリハリをつけてプレイしましょう。


Bm
A
D
F♯
♩ = 116
D
Bm
L.H.
5 1 3
1 2 4
Bm
G
2 1
G
1.
2. G
rit.

E
♩ = 84
Em
Am
B7
Em
Em7
D
C
Em
Am7
C7
A♯
B
Bdim
B♭dim
♩ = 70
F
Bm
G
Bm
G
D
F♯
F♯m
G
Bm
F♯
Em
G
D
C♯m7(♭5)
Em
B
A7
A♯dim
Bm

♩ = 105
Bm
G
Bm
Bm
Bm
G'
Bm
Bm
Bm

Bm
Bm
1.
H
F♯7
Bm
A7
D
C♯7
F♯sus4
F♯
2.
Bm
Bm
Bm

♩ = 125
Bm
I
Bm
Em
B
Bm
(a tempo)
Bm
Em
B
Bm
A7
D
F♯7
C♯
Em
B
Edim
C♯
Bm
D
Bm
Em
B
Bm
Em
B
Bm
A7
D
F♯7
Em
Edim
C♯
Bm
J
D
A7
G
Ddim
F♯
rit.
F.O.

バイエル90番程度

Aria Di Mezzo Carattere

アリア

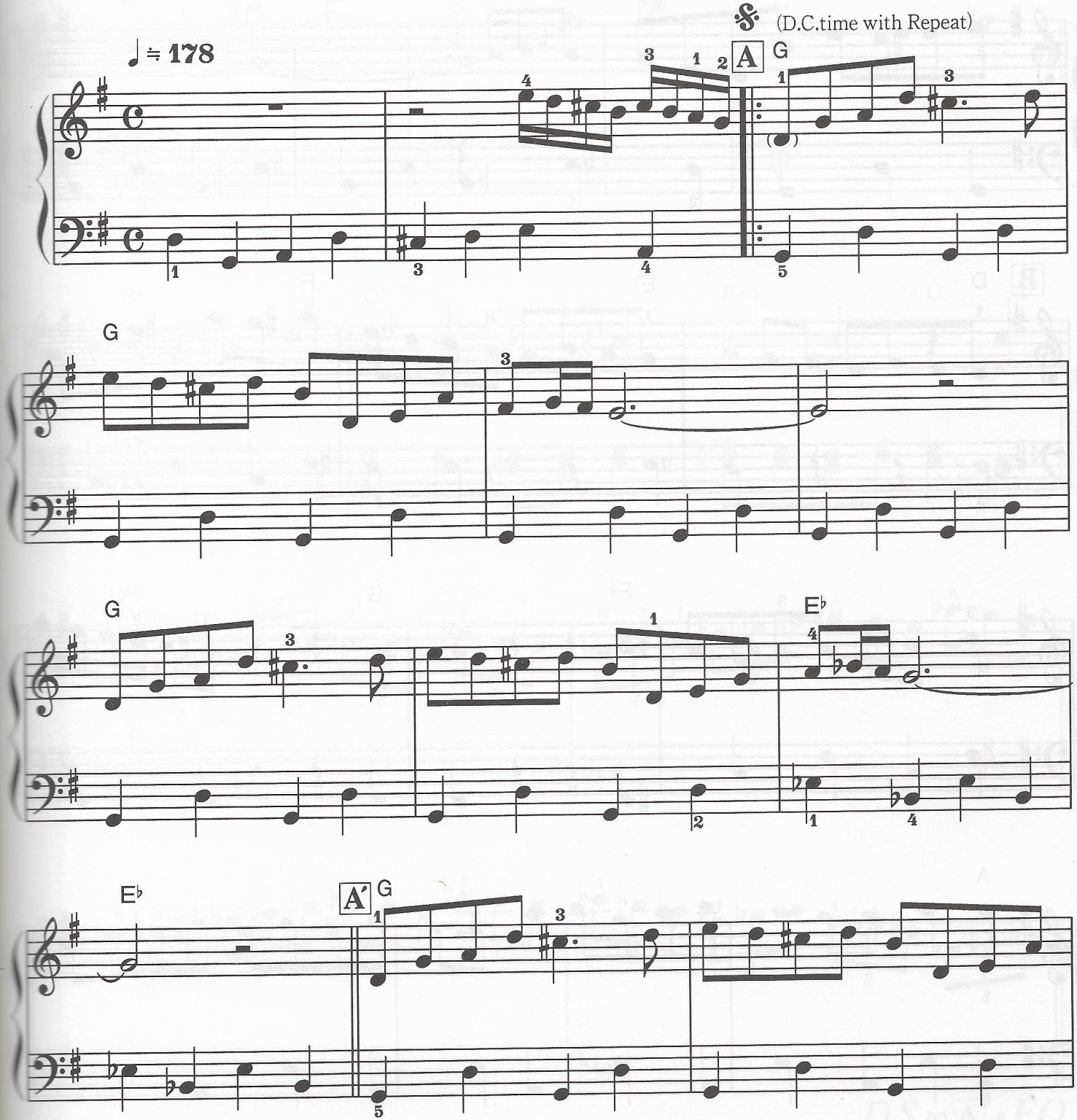
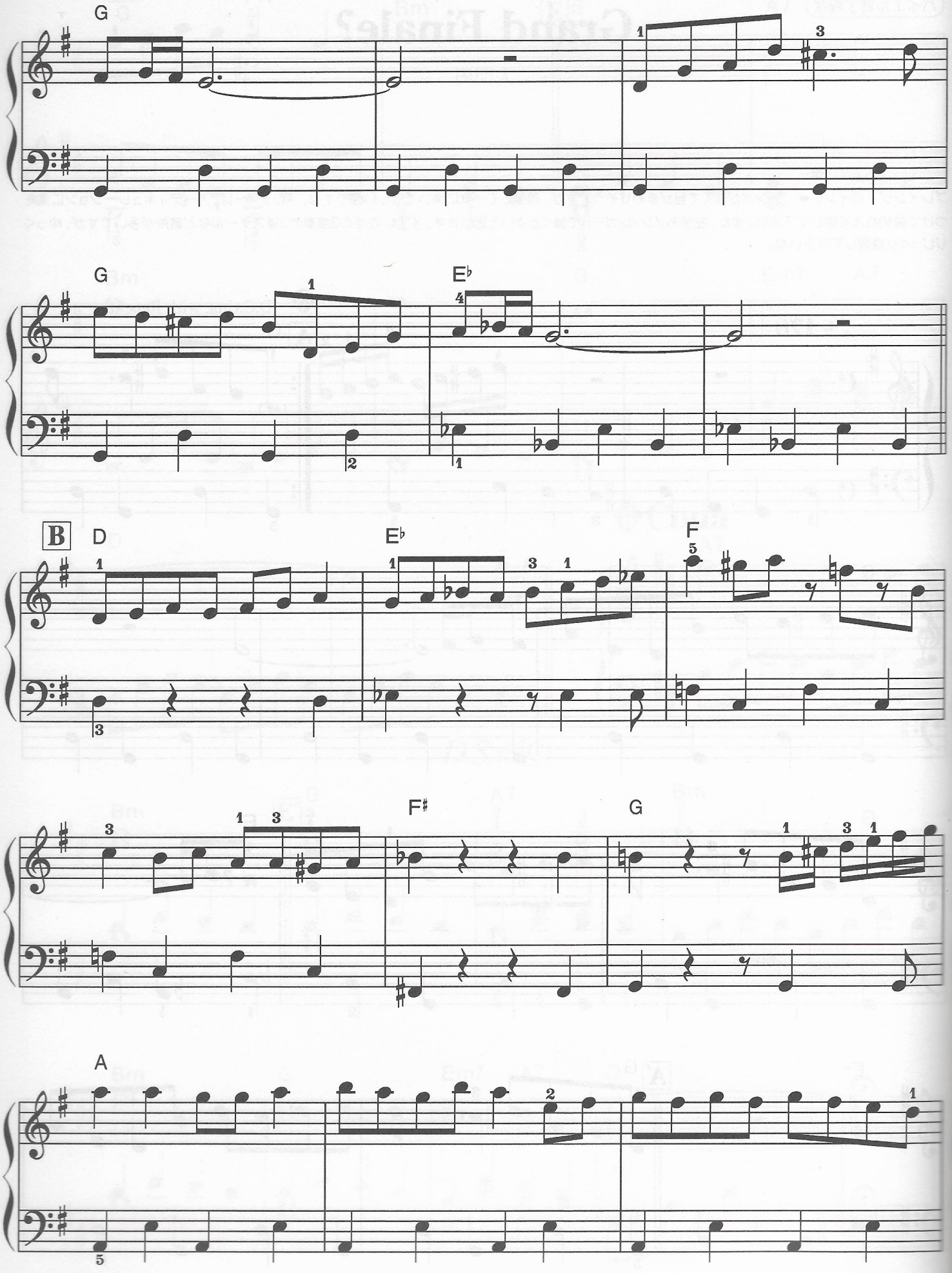
プレイング・ポイント☛　ドラマチックにうたいあげて欲しい曲です。後半にむかって、ぐっともりあげる為にも、A B は抑え気味にプレイしましょう。また、E は、左手の内声の動きにも気を配って、のびやかにうたいあげて下さい。


♩ = 75
(D.S. time with Repeat al Coda)
C
D
F♯m
G
F♯m
Em
D
to Φ
1.3.
C♯sus4
C♯7
F♯m
A7
2.
A7
Bm
D
A
C♯
D
F♯
Gmaj7
B
A
Bm

Em
G
F♯7
Bm
E
G
A7
Bm
G
Em7
A7
D
Coda
A7
D.S. to C
Bm
E'
G
A7
Bm
Bm
G
Em7
A7
D
rit.

バイエル終了程度

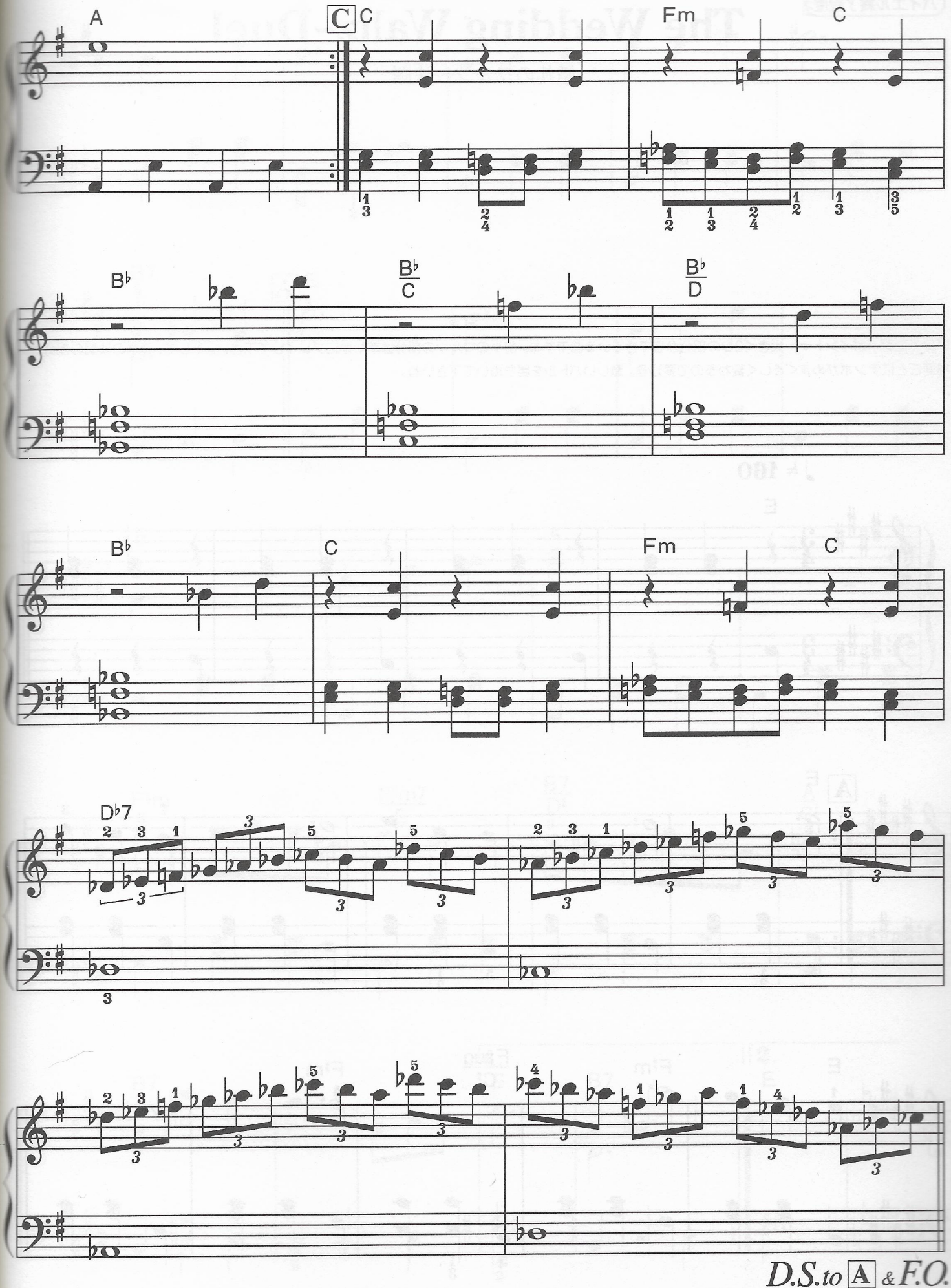
Grand Finale?

大団円

プレイング・ポイント☛ テンポが速くて目がまわりそうですが、頑張って一気に弾いてほしい曲ですね。メロディーは、アーティキュレーションに気をつけて歯切れよく弾いて下さい。また、左手もノン・レガートで弾くとよいと思います。Cは、左手の3度奏や3連スケールなど難所が多いですが、ゆっくりじっくり練習して下さいね。



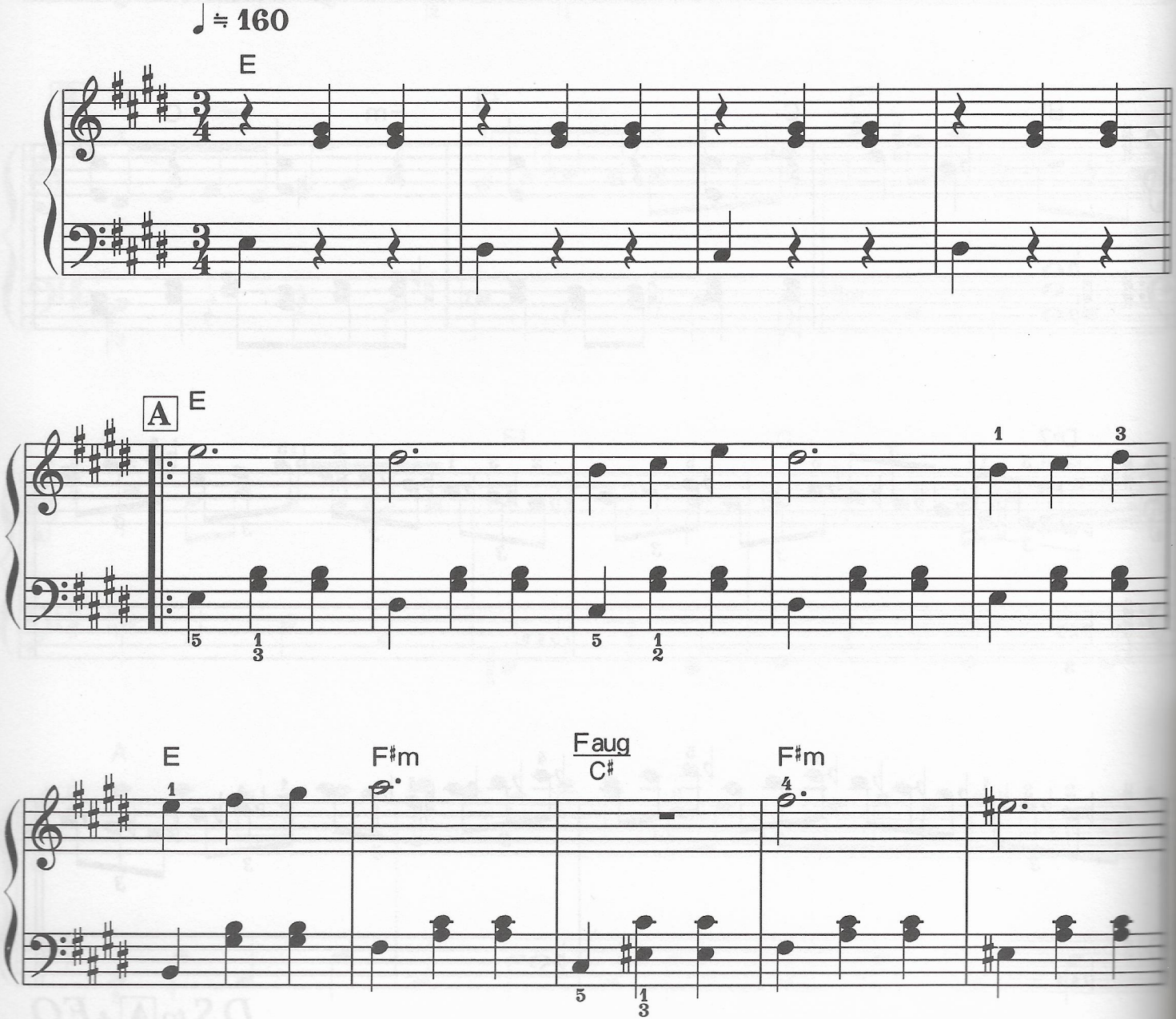
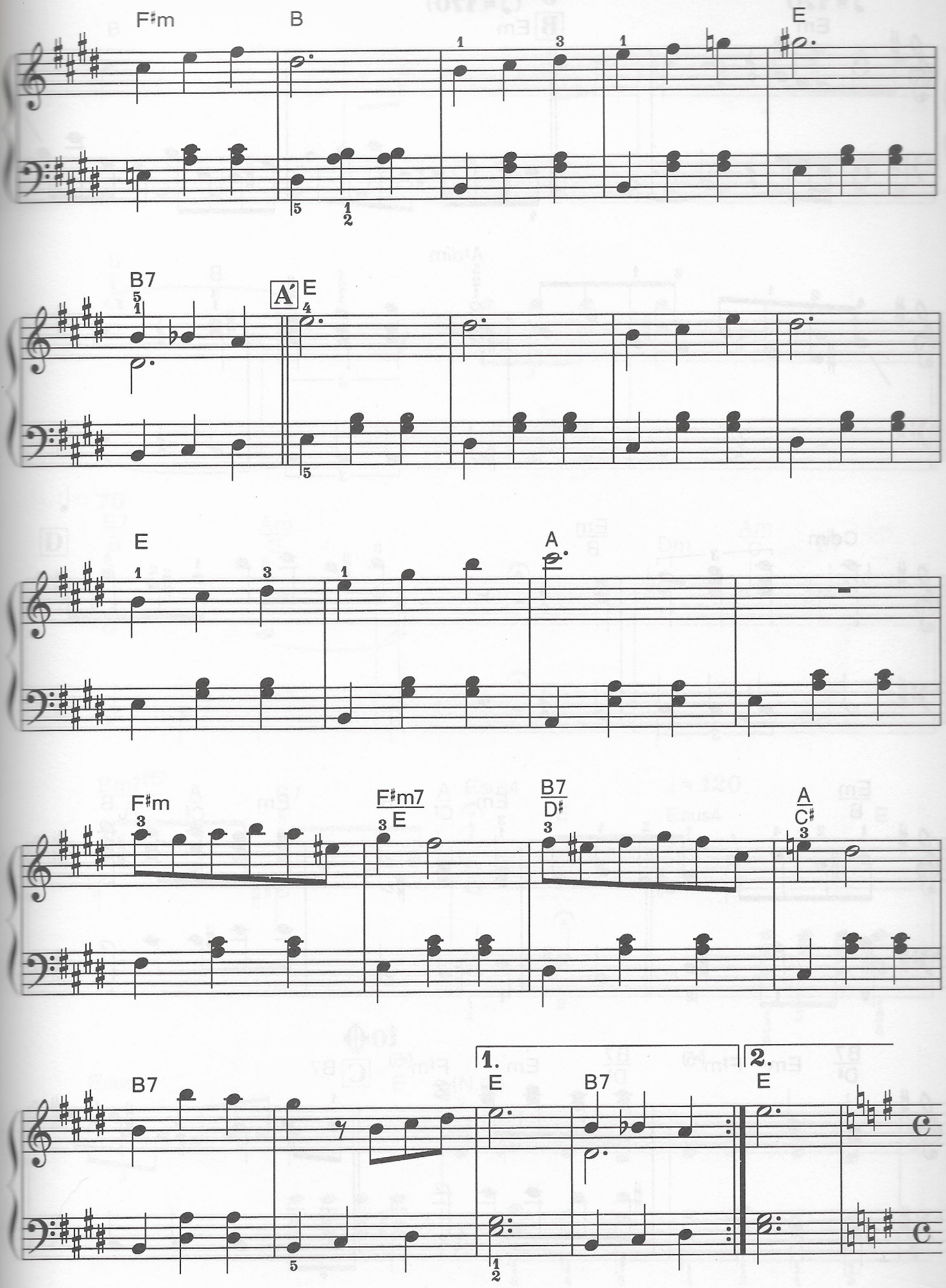
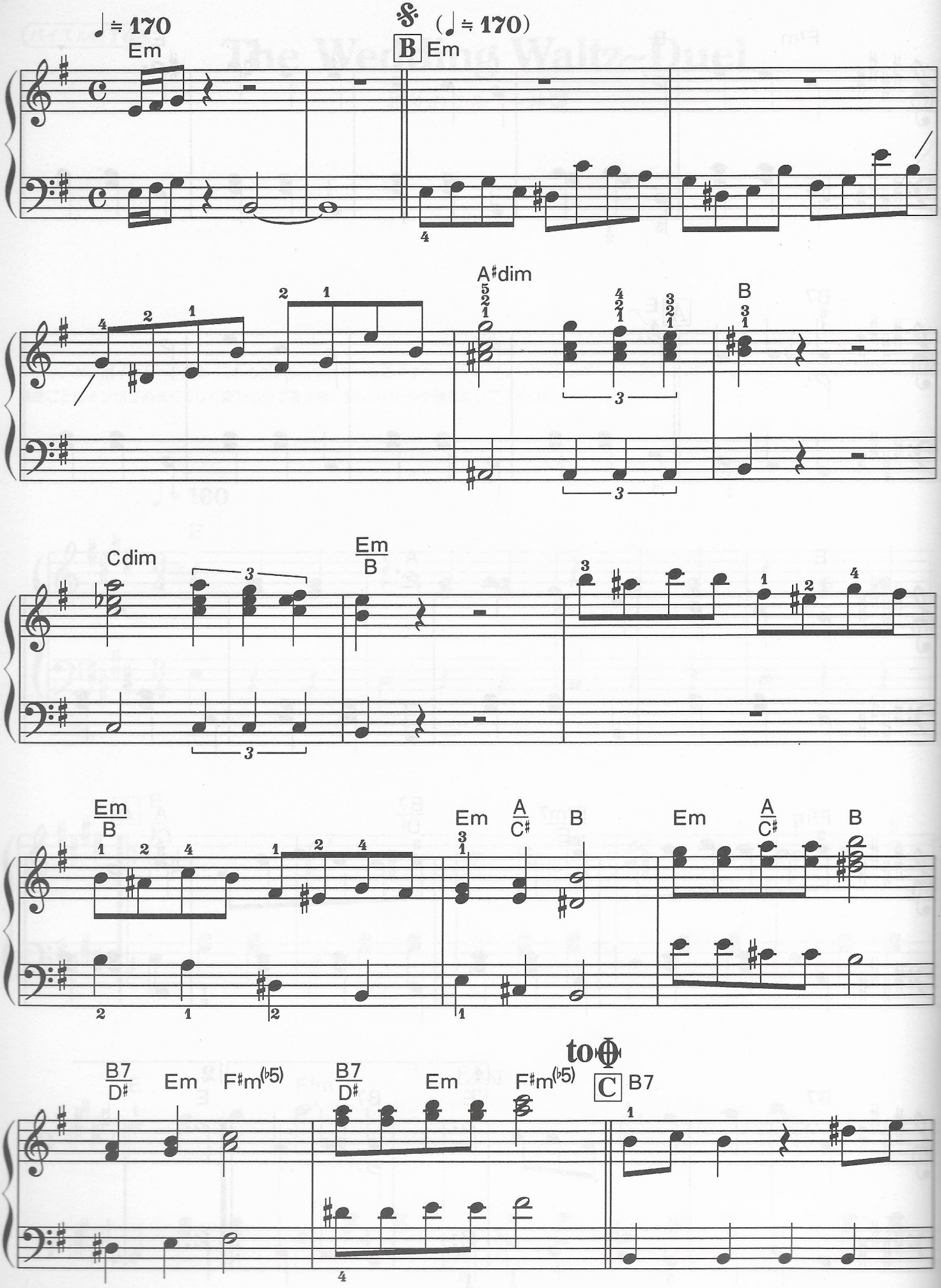
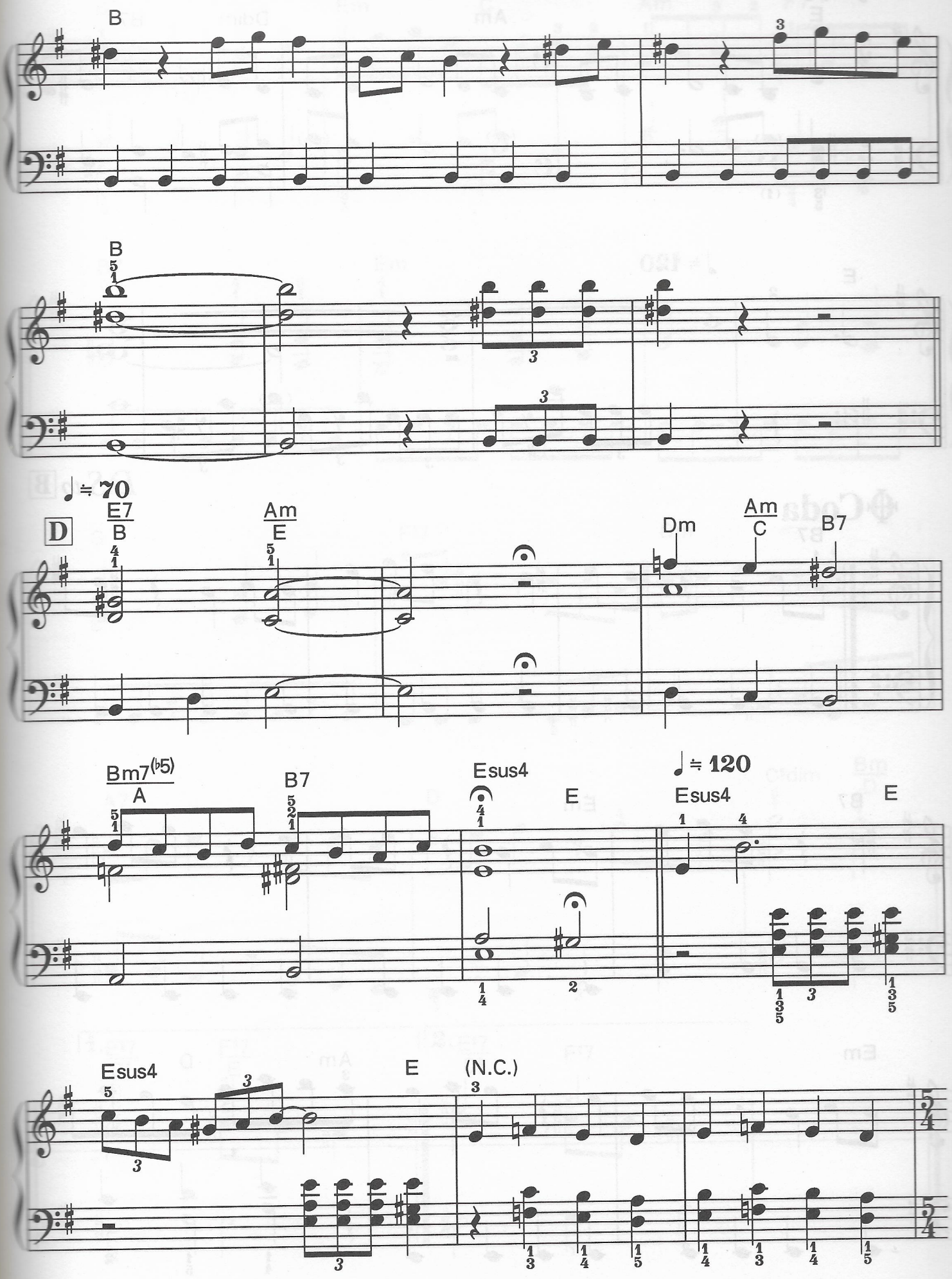
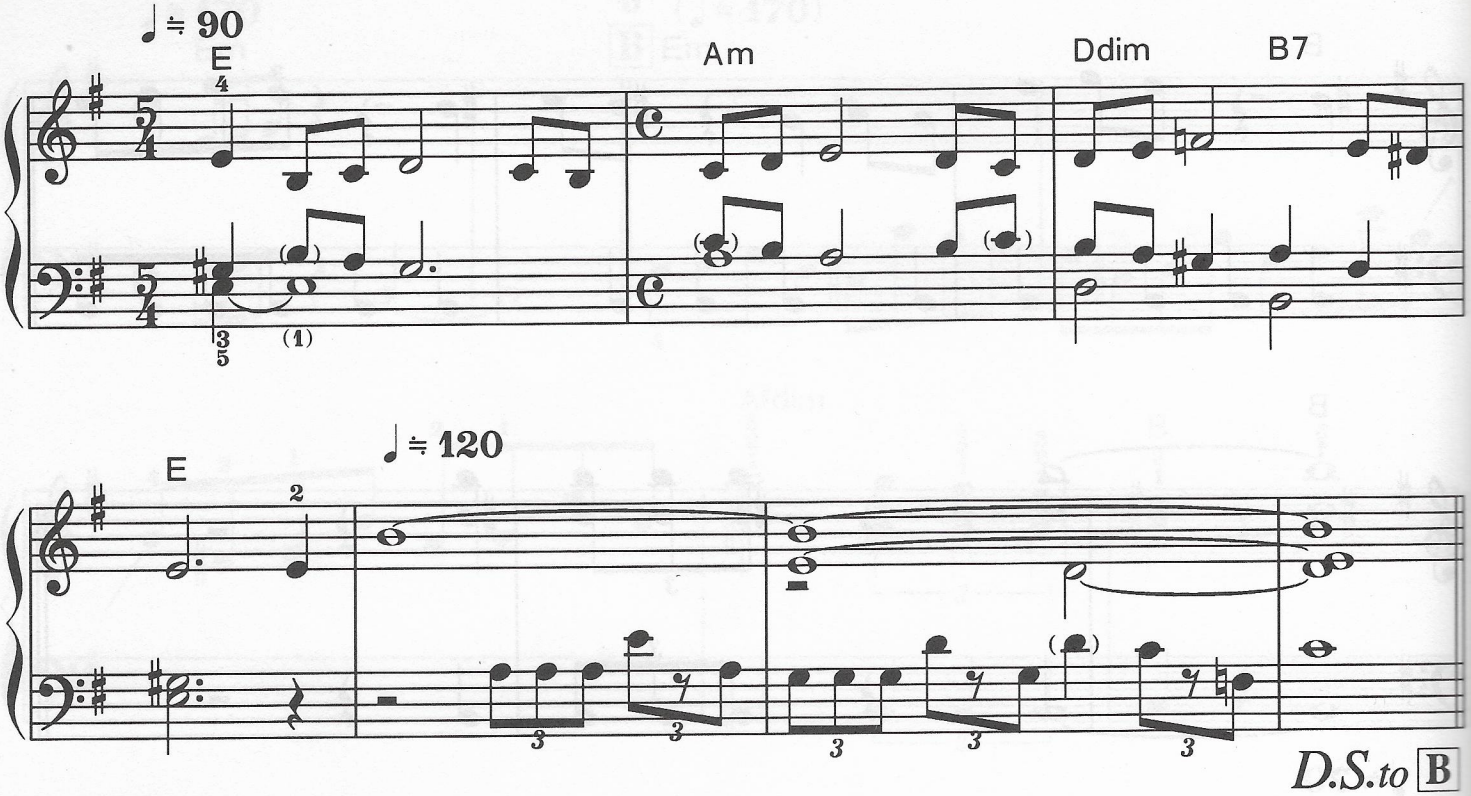
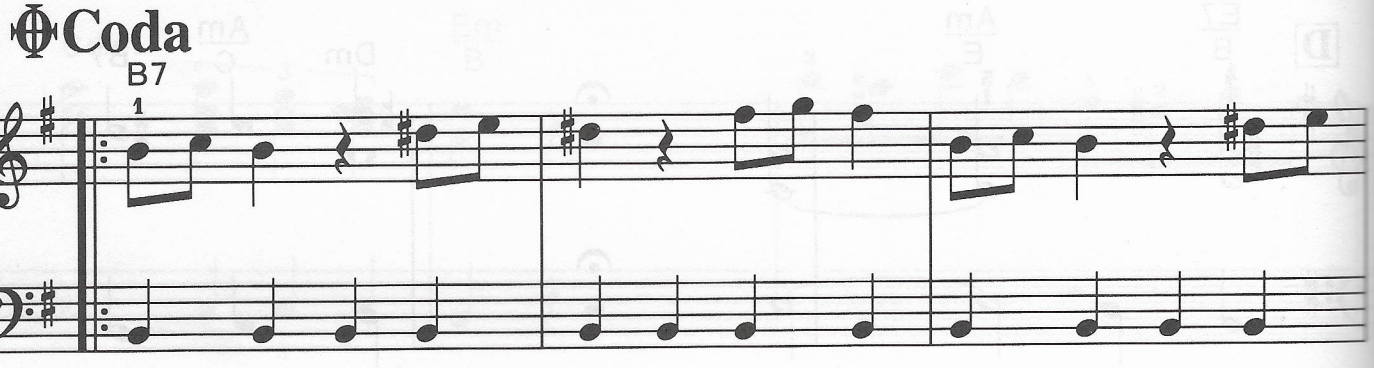
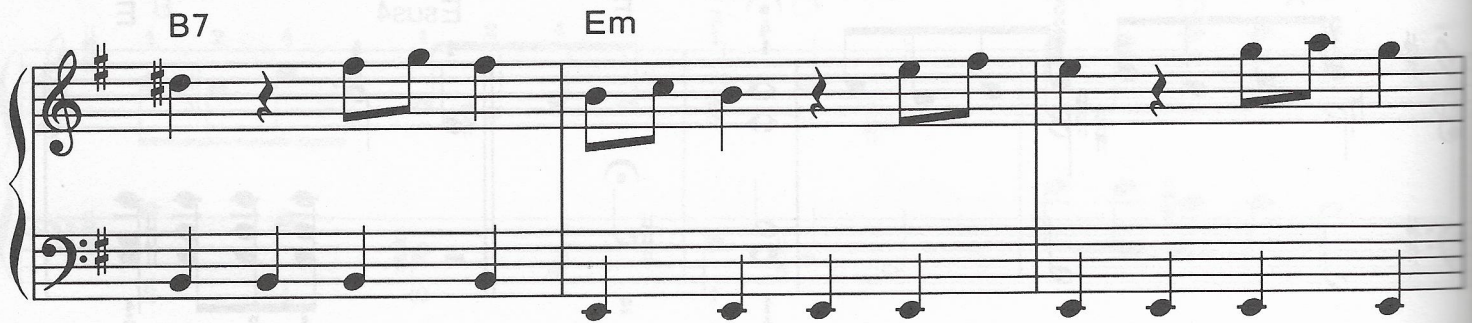
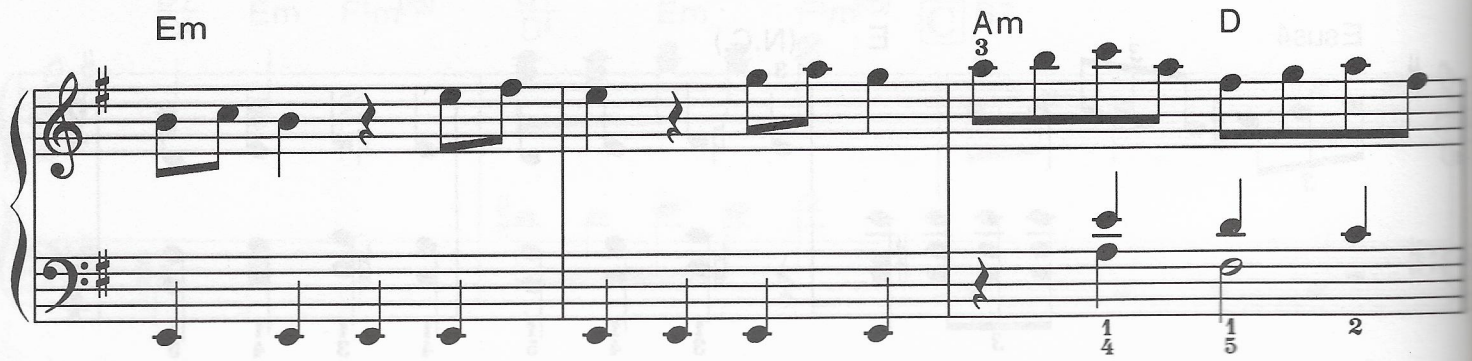
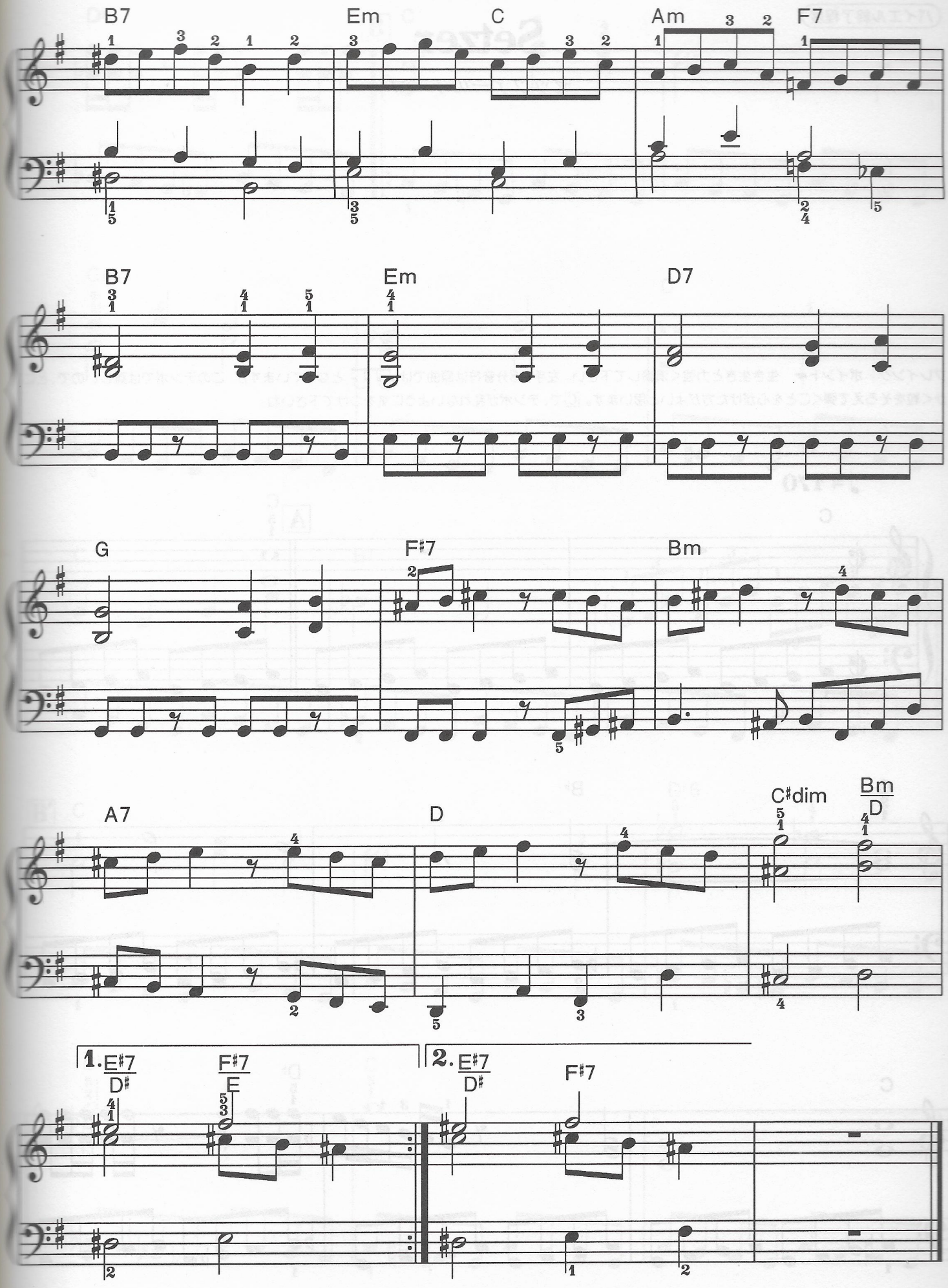
G
G
E♭
B
D
E♭
F
F♯
G
A


A
C C
Fm
C
B♭
B♭/C
B♭/D
B♭
C
Fm
C
D♭7
D.S. to A & F.O.

バイエル終了程度

The Wedding Waltz~Duel

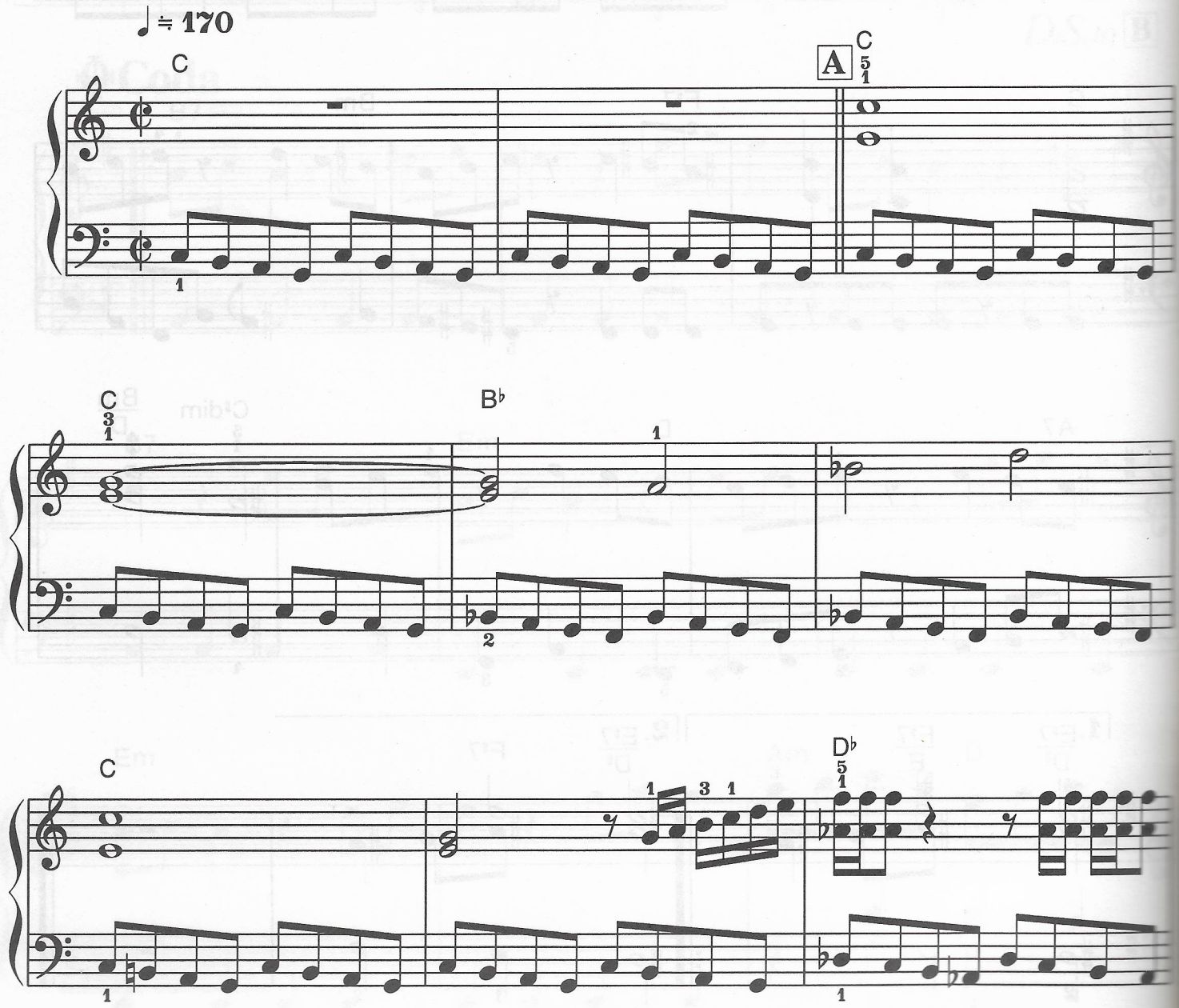
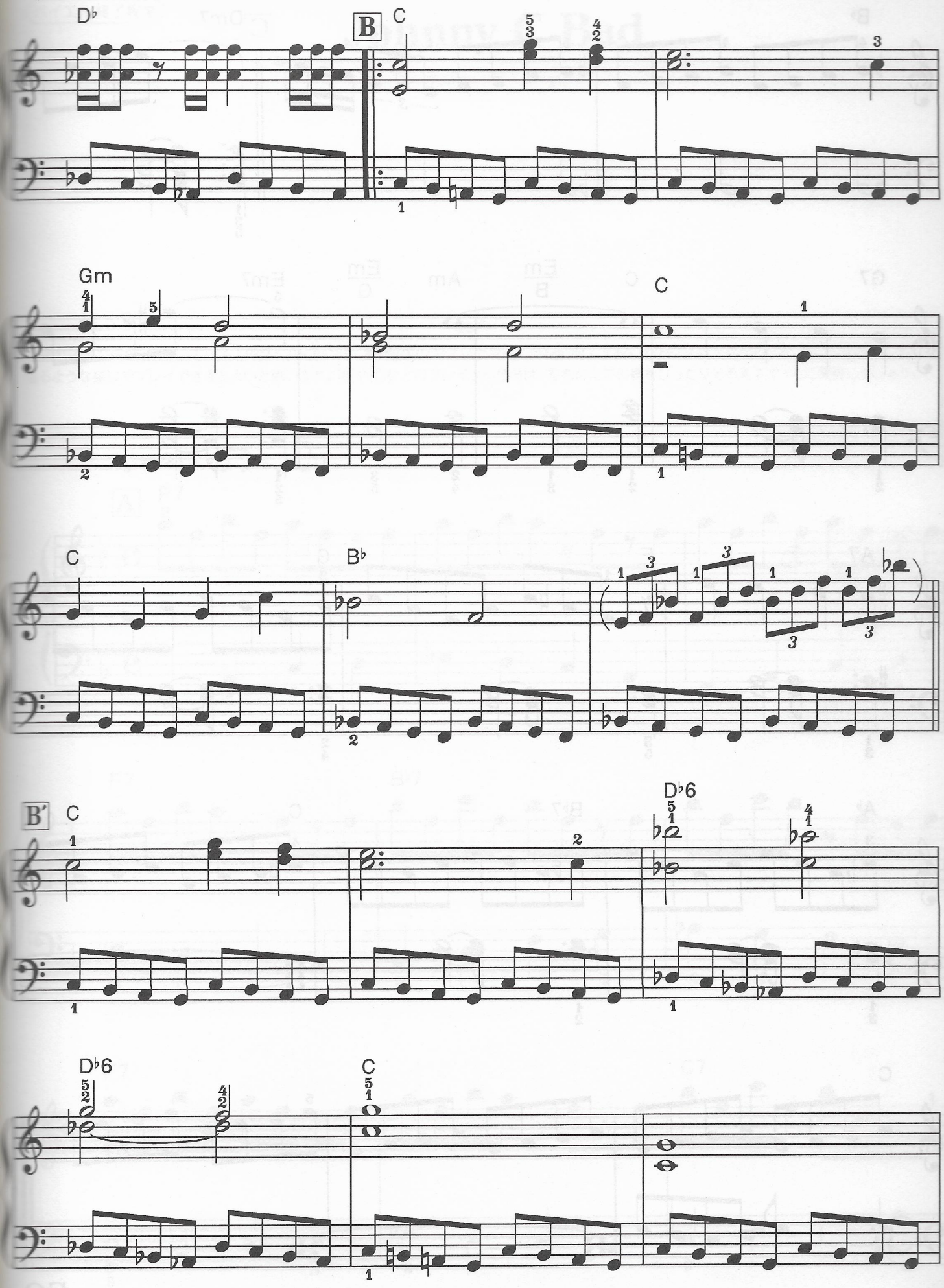
婚礼のワルツ～決闘

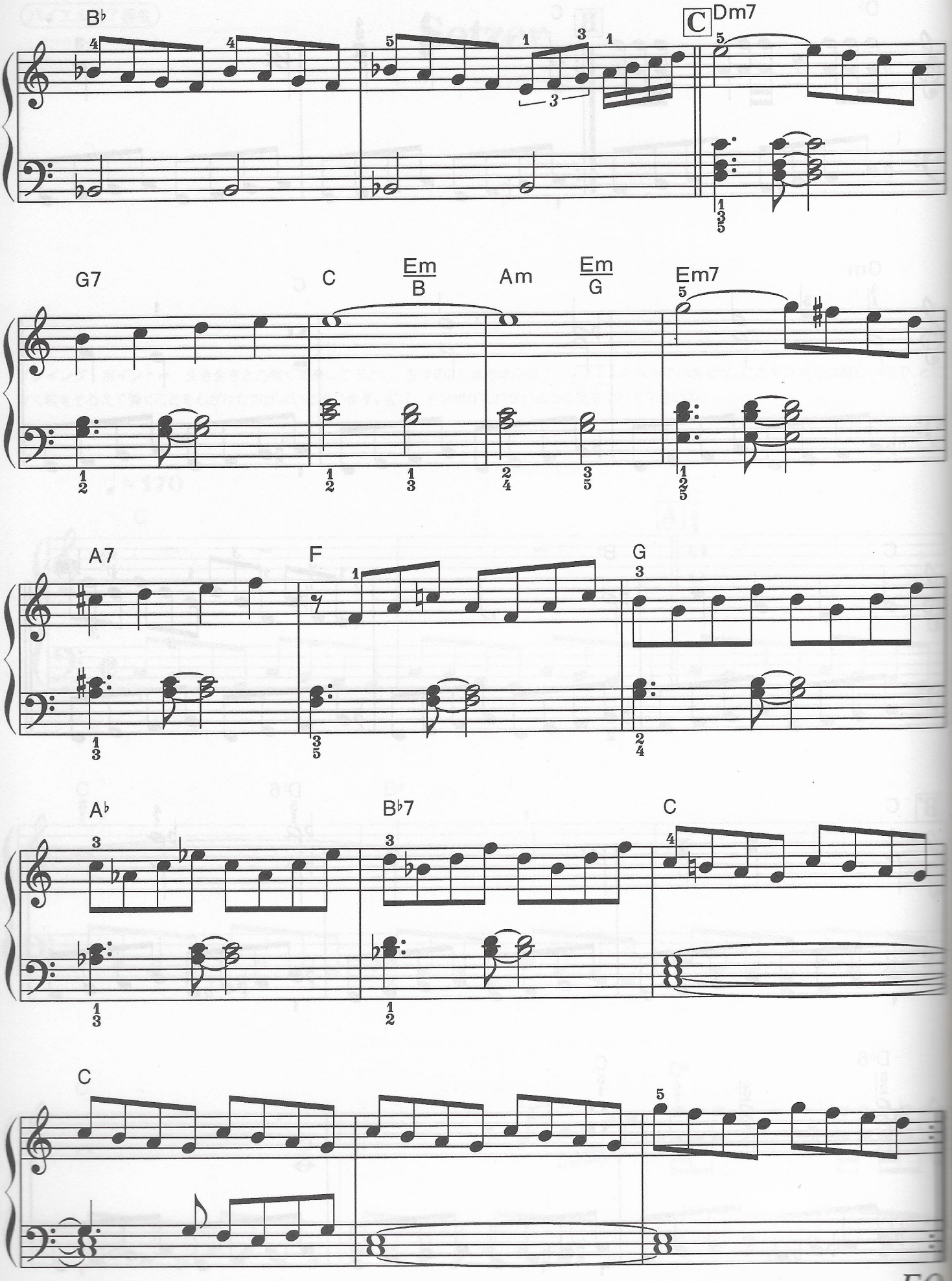
プレイング・ポイント☛　大きく2つの部分からできている曲ですね。前半のワルツの部分は華やかにプレイして下さい。そして、後半の決闘の部分は、場面ごとにテンポがめまぐるしく変わるので要注意。激しいバトルを勝ちぬいて下さいね。


F♯m
B
E
B7
A'
E
E
A
F♯m
F♯m7
E
B7
D♯
A
C♯
B7
1.
E
B7
2.
E

♩ = 170
Em
𝄋 (♩ = 170)
B Em
A♯dim
B
Cdim
Em
B
Em
A
C♯
B
Em
A
C♯
B
B7
D♯
Em
F♯m(♭5)
B7
D♯
Em
F♯m(♭5)
to Φ
C B7

B
B
♩ ≒ 70
D
E7
B
Am
E
Dm
Am
C
B7
Bm7(♭5)
A
B7
Esus4
E
♩ ≒ 120
Esus4
E
Esus4
E
(N.C.)

♩ = 90
E
Am
Ddim
B7
♩ = 120
E
D.S.to B

Coda
B7

B7
Em

Em
Am
D

B7
Em
C
Am
F7
B7
Em
D7
G
F♯7
Bm
A7
D
C♯dim
Bm
D
1. E♯7
D♯
F♯7
E
2. E♯7
D♯
F♯7

バイエル終了程度

Setzer

セッツアーのテーマ

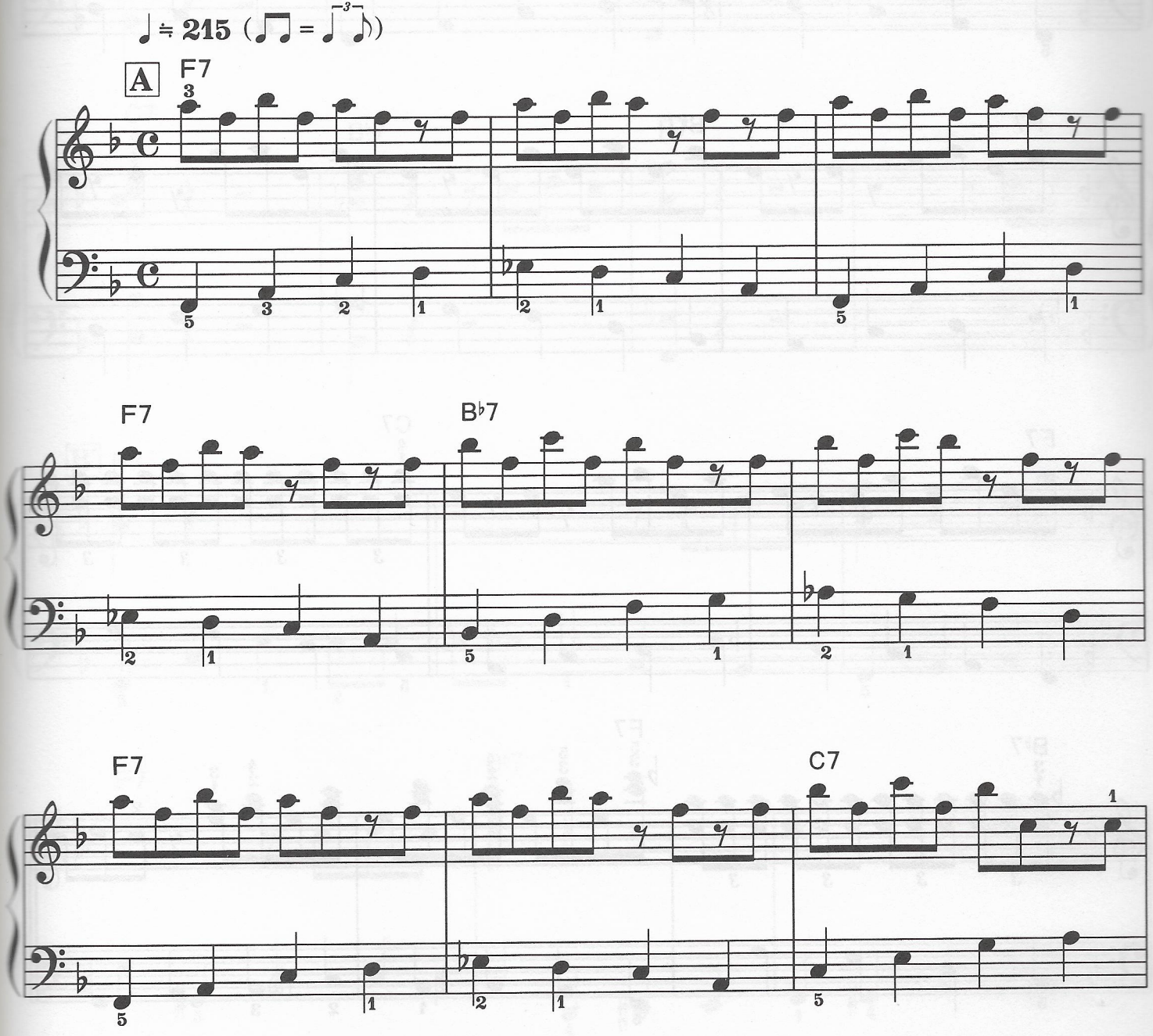
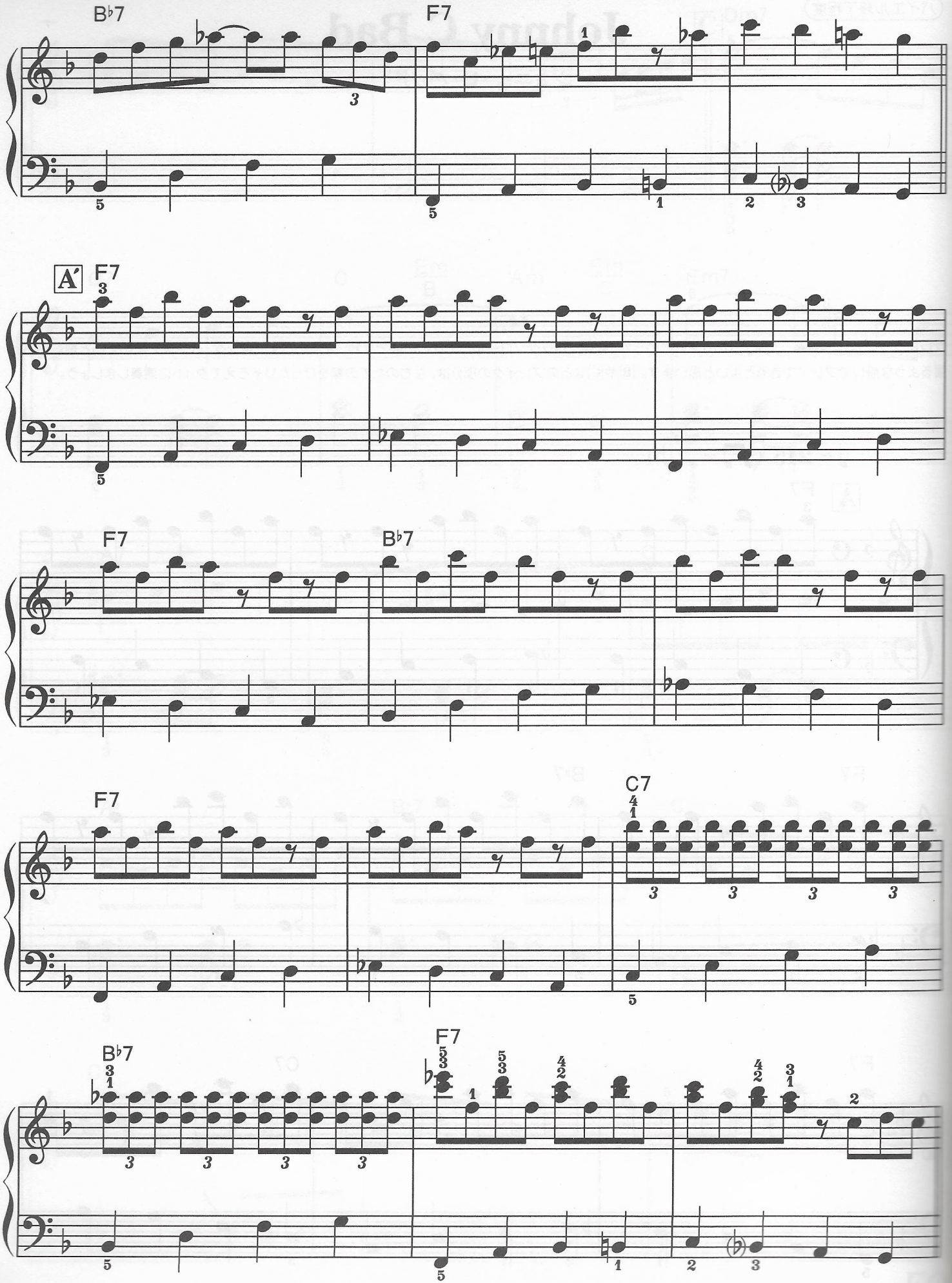
プレイング・ポイント　生き生きと力強く演奏して下さい。左手の8分音符は原曲では ♫♫♫ となっていますが、このテンポでは難しいので、とにかく粒をそろえて弾くことを心がけた方がよいと思います。Cで、テンポが乱れないように気をつけて下さいね。

D♭
B
C
Gm
C
C
B♭
B′
C
D♭6
D♭6
C

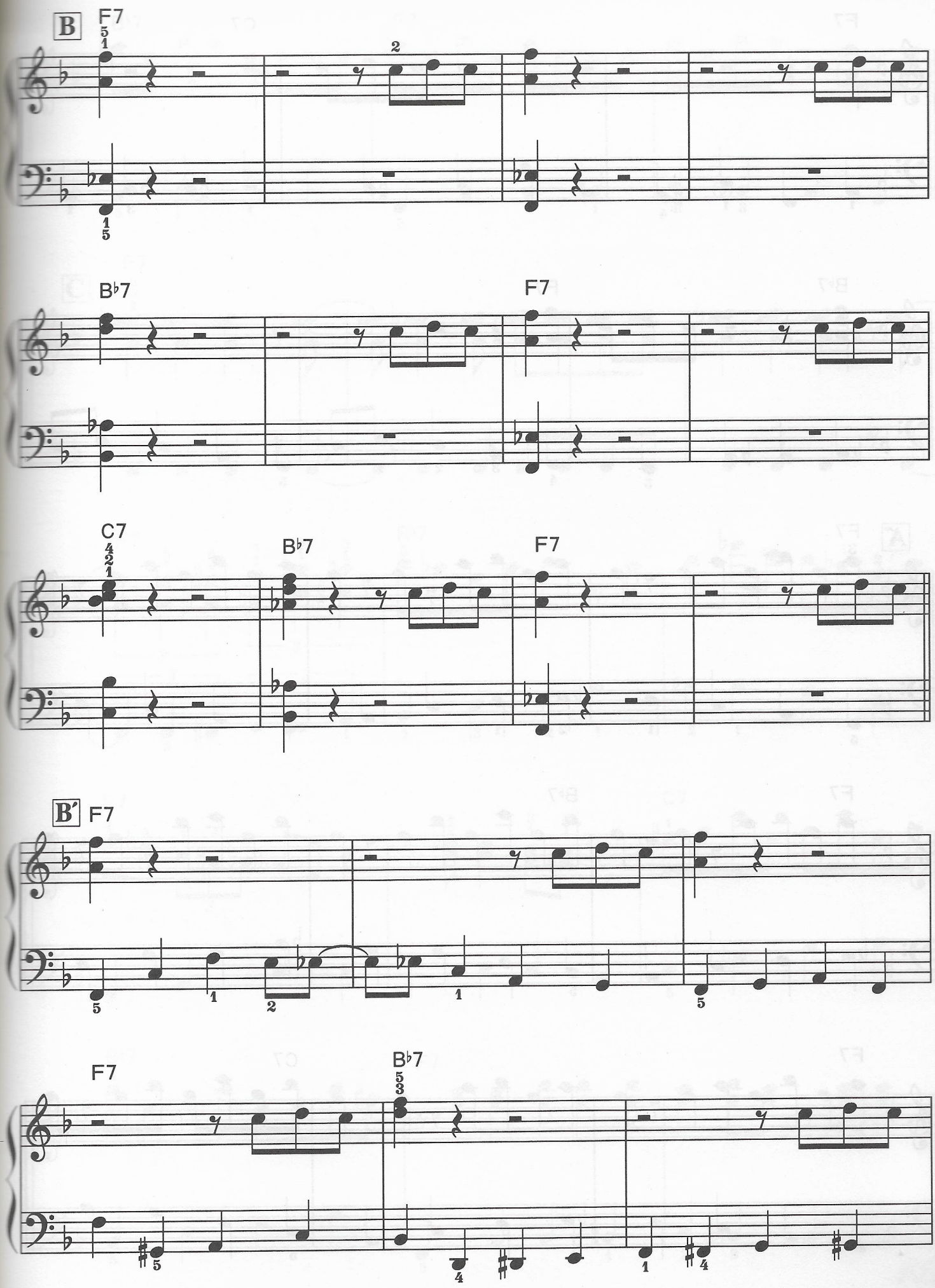
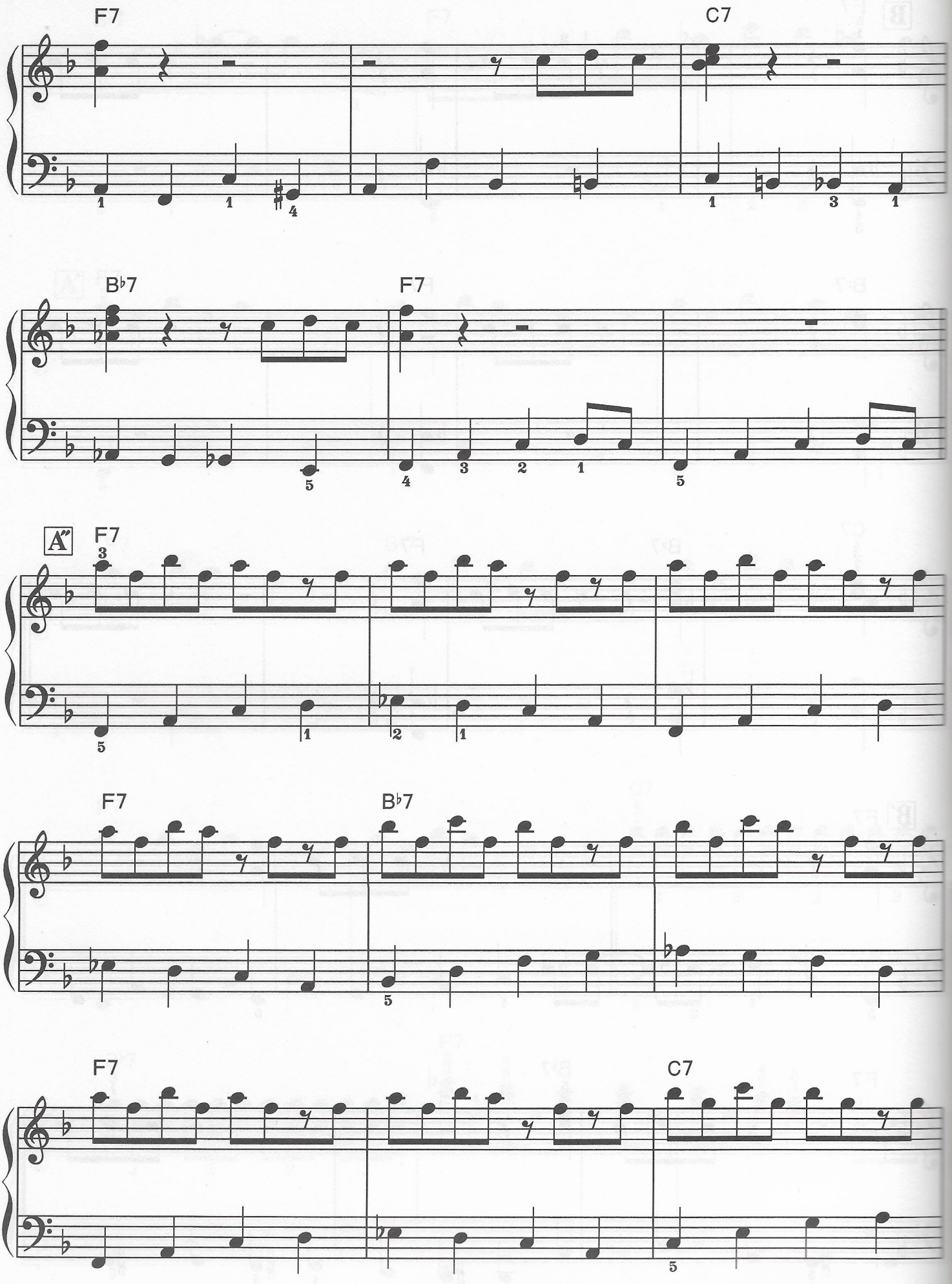

B♭
C
Dm7
G7
C
Em
B
Am
Em
G
Em7
A7
F
G
A♭
B♭7
C
C
F.O.

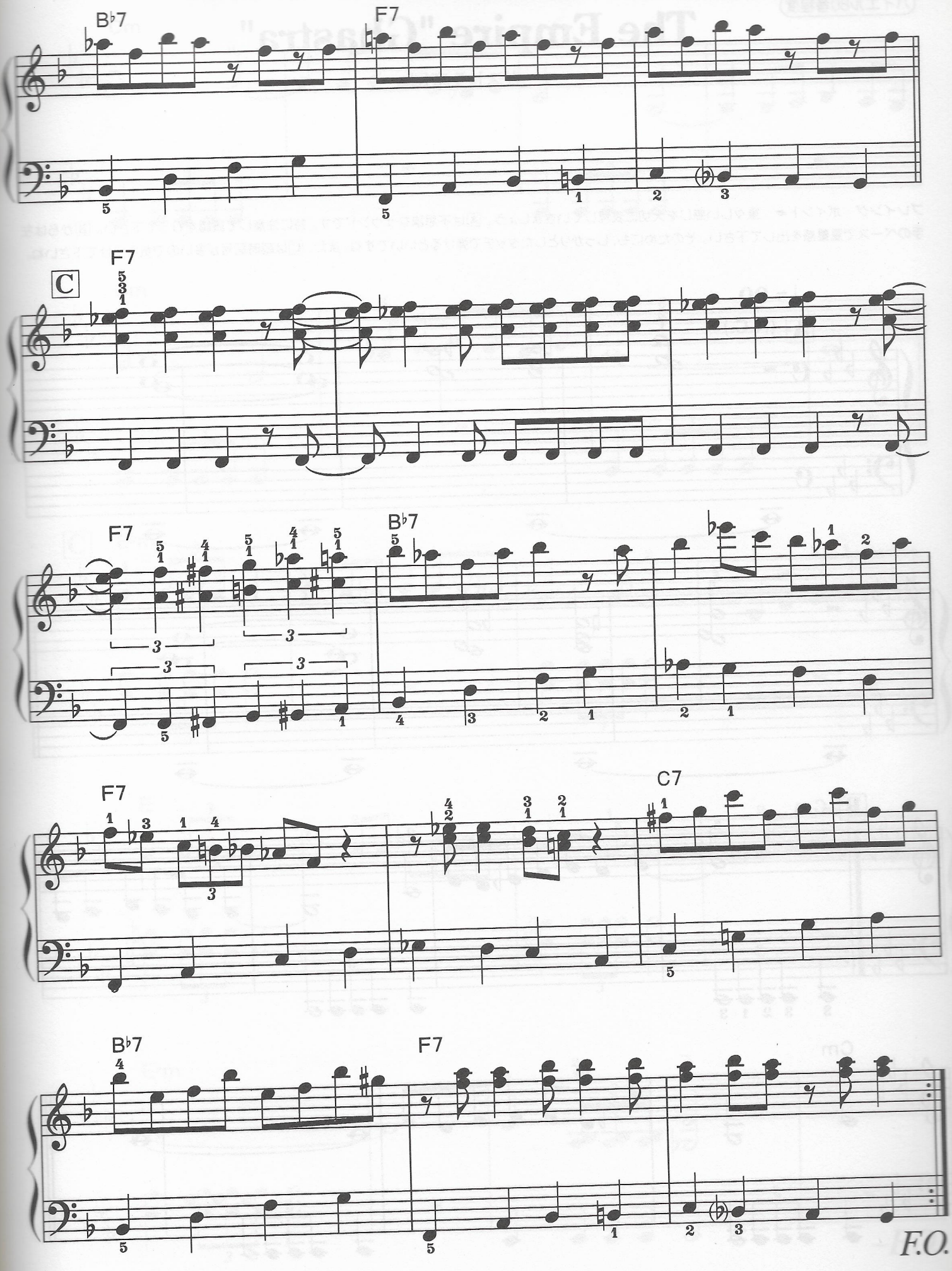
バイエル終了程度

Johnny C Bad

ジョニー・C・バッド

プレイング・ポイント☛ ♫=♪♪のリズムにのって、軽快にロックンロールしてほしい曲ですね。左手のウォーキング・ベースでぐいぐいと前に引っ張るような感じでプレイできるとよいと思います。Bや©などのブレイクの部分は、左右のたての線をぴったりそろえてタイトに演奏しましょう。

B♭7
F7
A′
F7
F7
B♭7
F7
C7
B♭7
F7

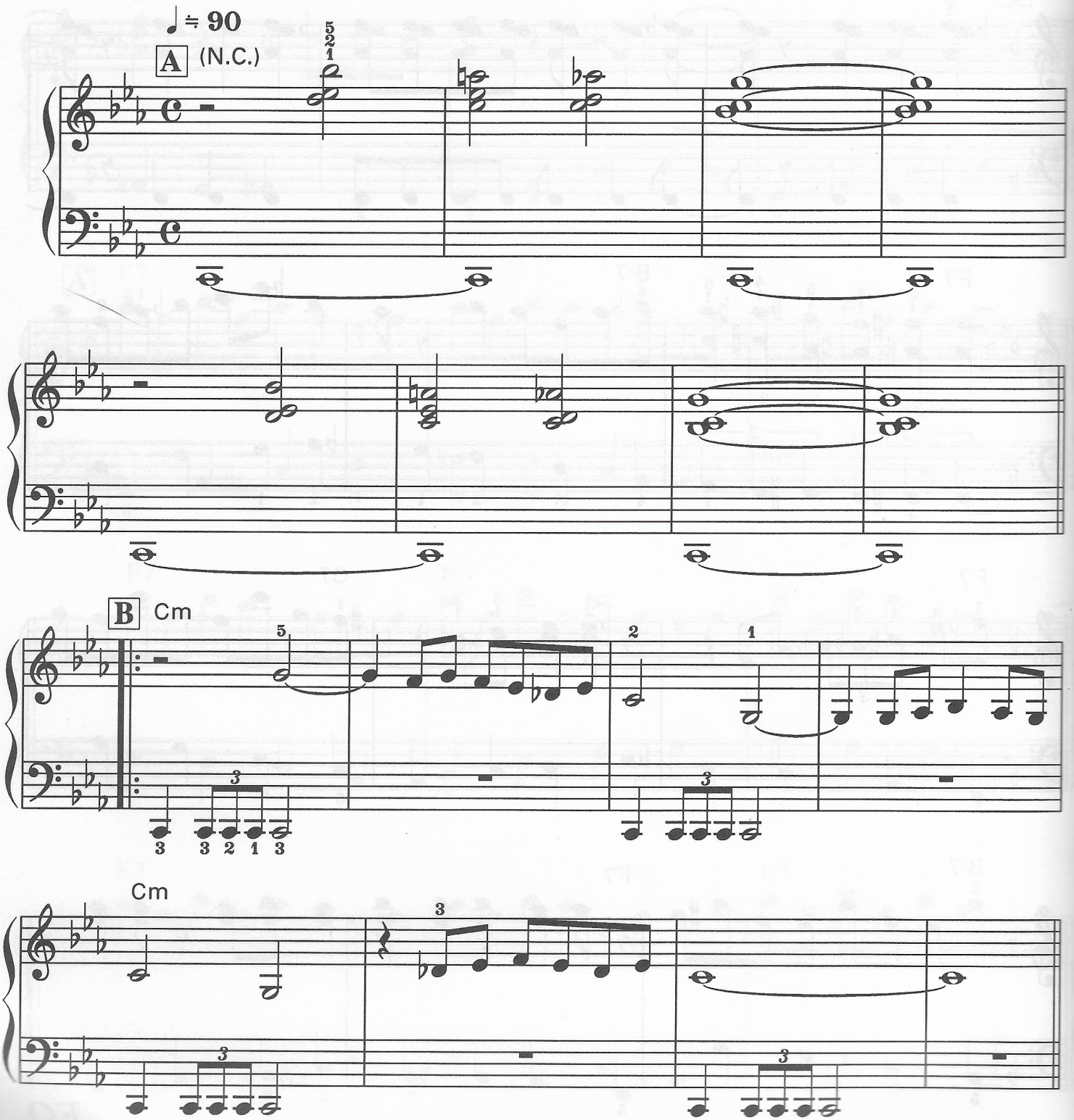
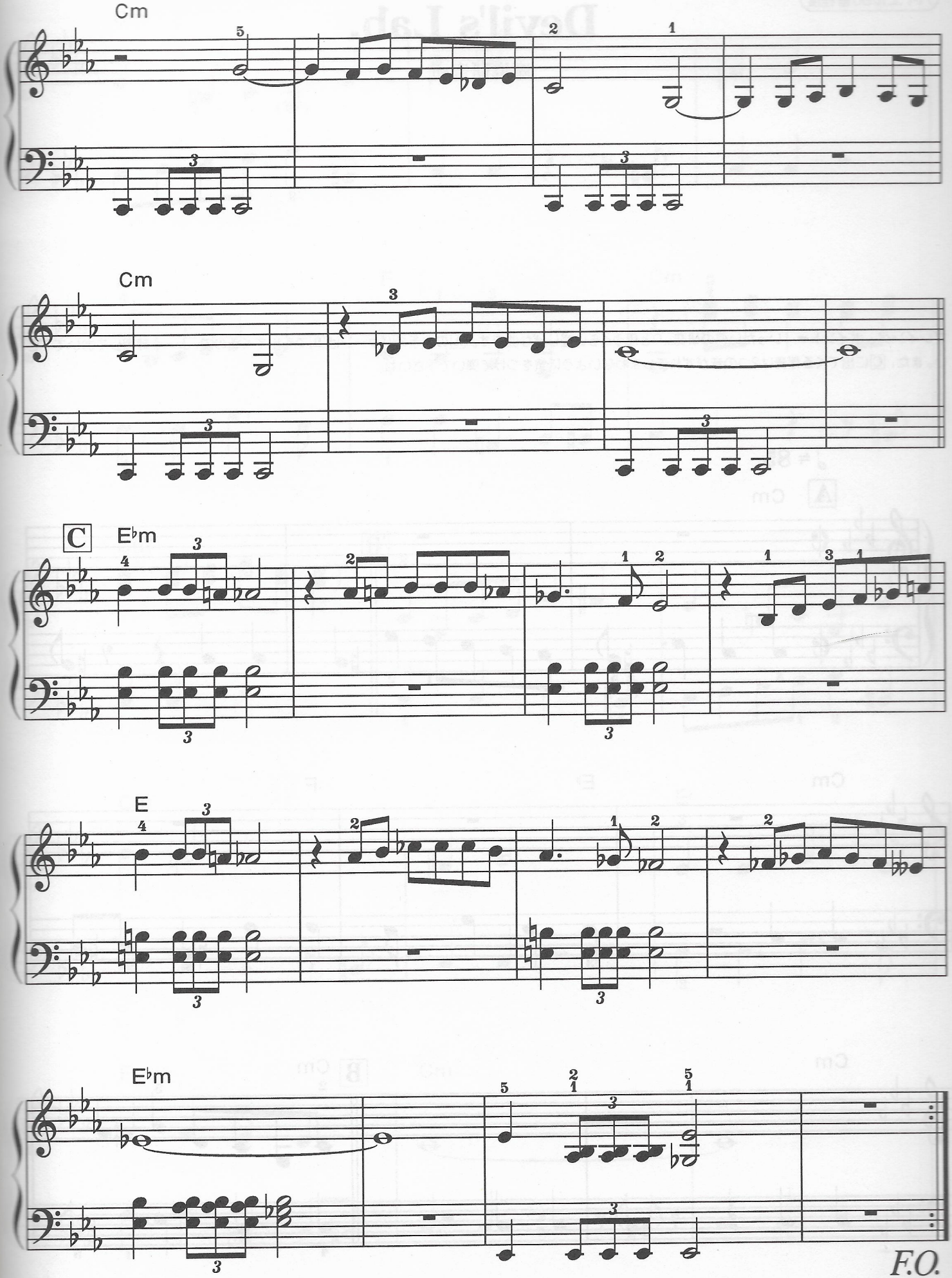

B
F7
B♭7
F7
C7
B♭7
F7
B′
F7
F7
B♭7

F7
C7
B♭7
F7
A"
F7
F7
B♭7
F7
C7


B♭7
F7
C
F7
F7
B♭7
F7
C7
B♭7
F7
F.O.

バイエル80番程度

The Empire "Ghastra"

ガストラ帝国

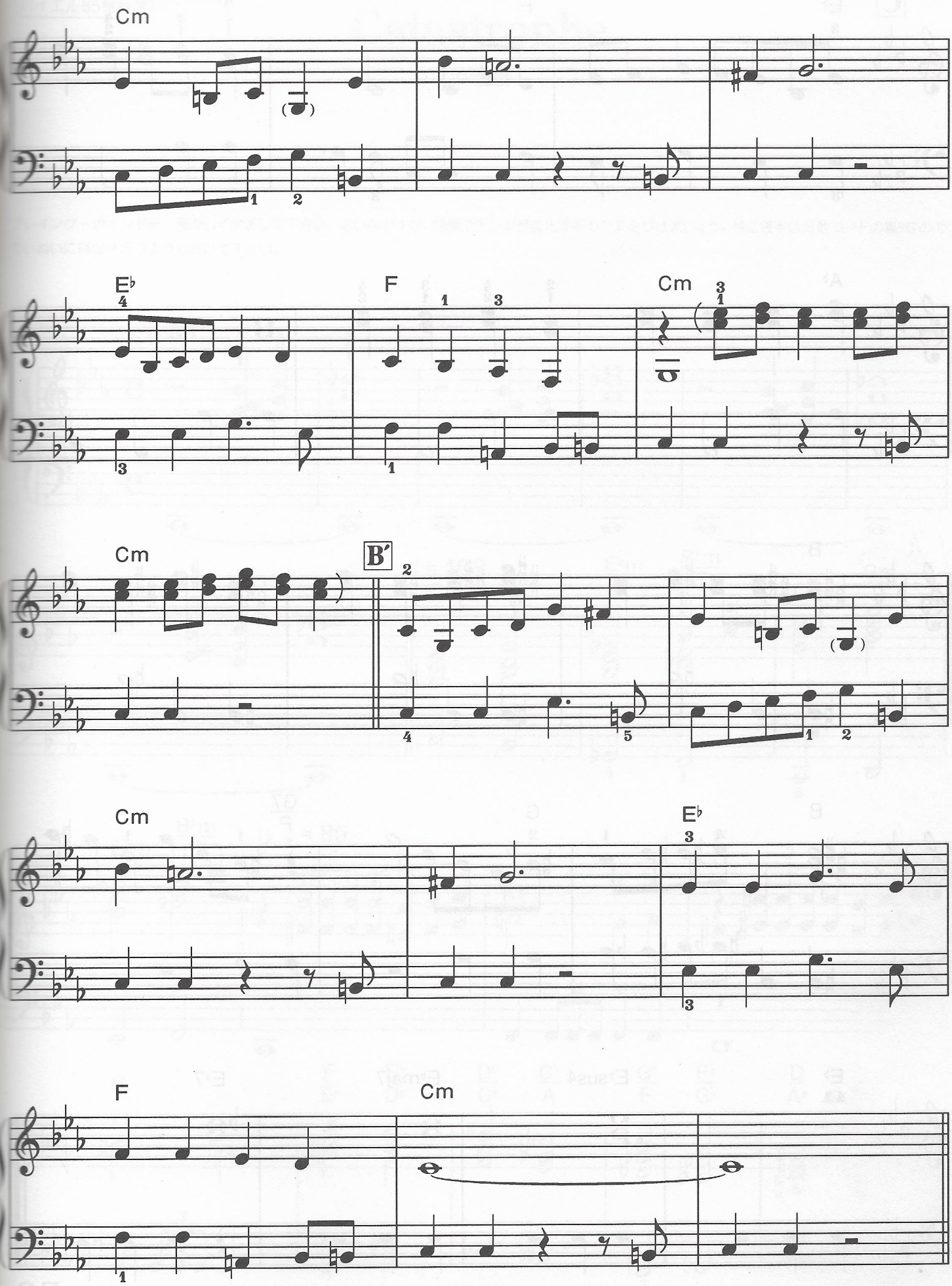
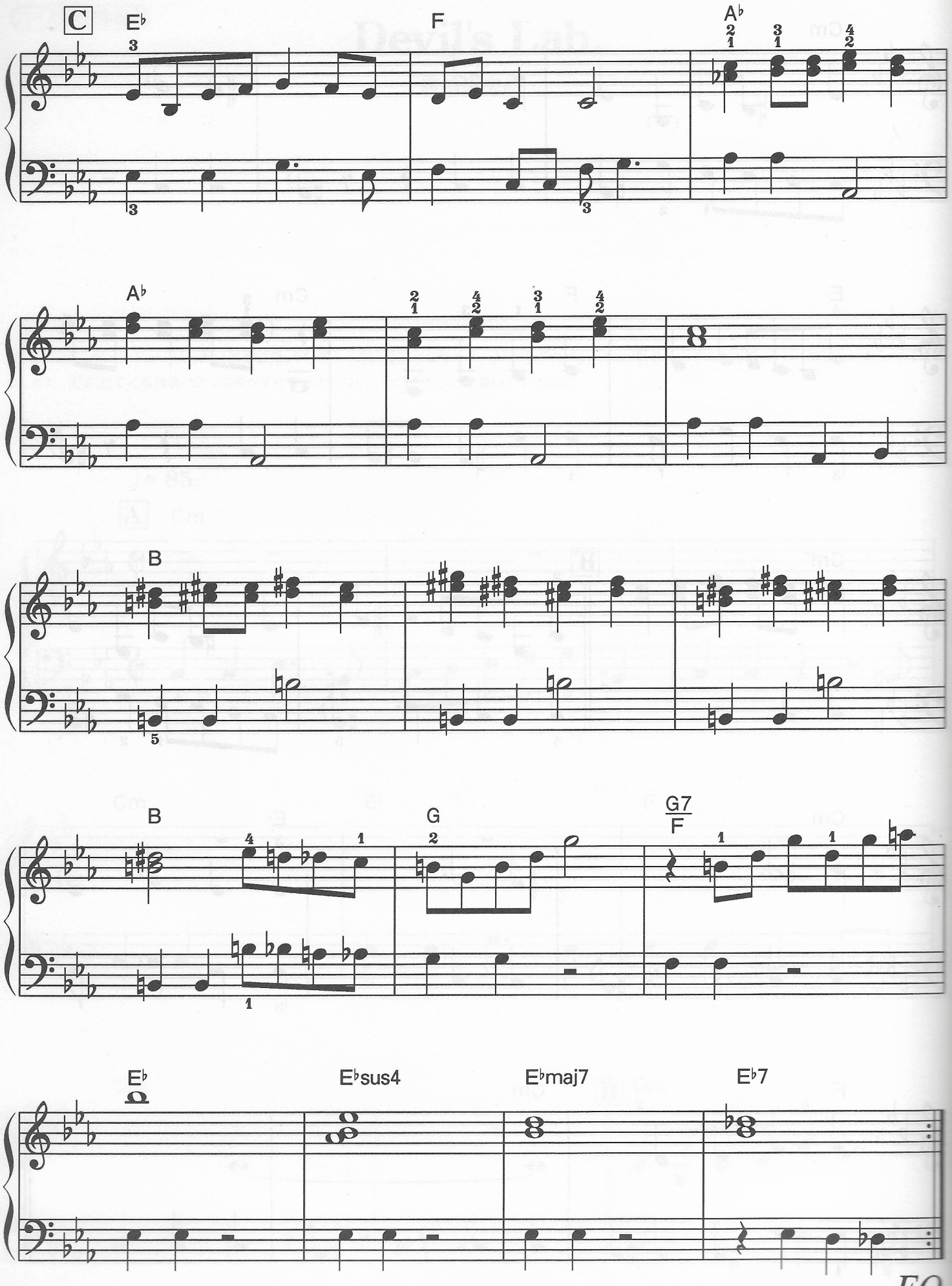
プレイング・ポイント☛　重々しい感じを大切に表現していきましょう。Aは不思議なサウンドです。特に注意して読譜を行って下さい。Bからは左手のベースで重量感を出して下さい。そのためにも、しっかりとしたタッチで弾けるといいですね。また、Cは臨時記号が多いので気をつけて下さいね。

Cm
Cm
C
E♭m
E
E♭m
F.O.

バイエル80番程度

Devil's Lab.

魔導研究所

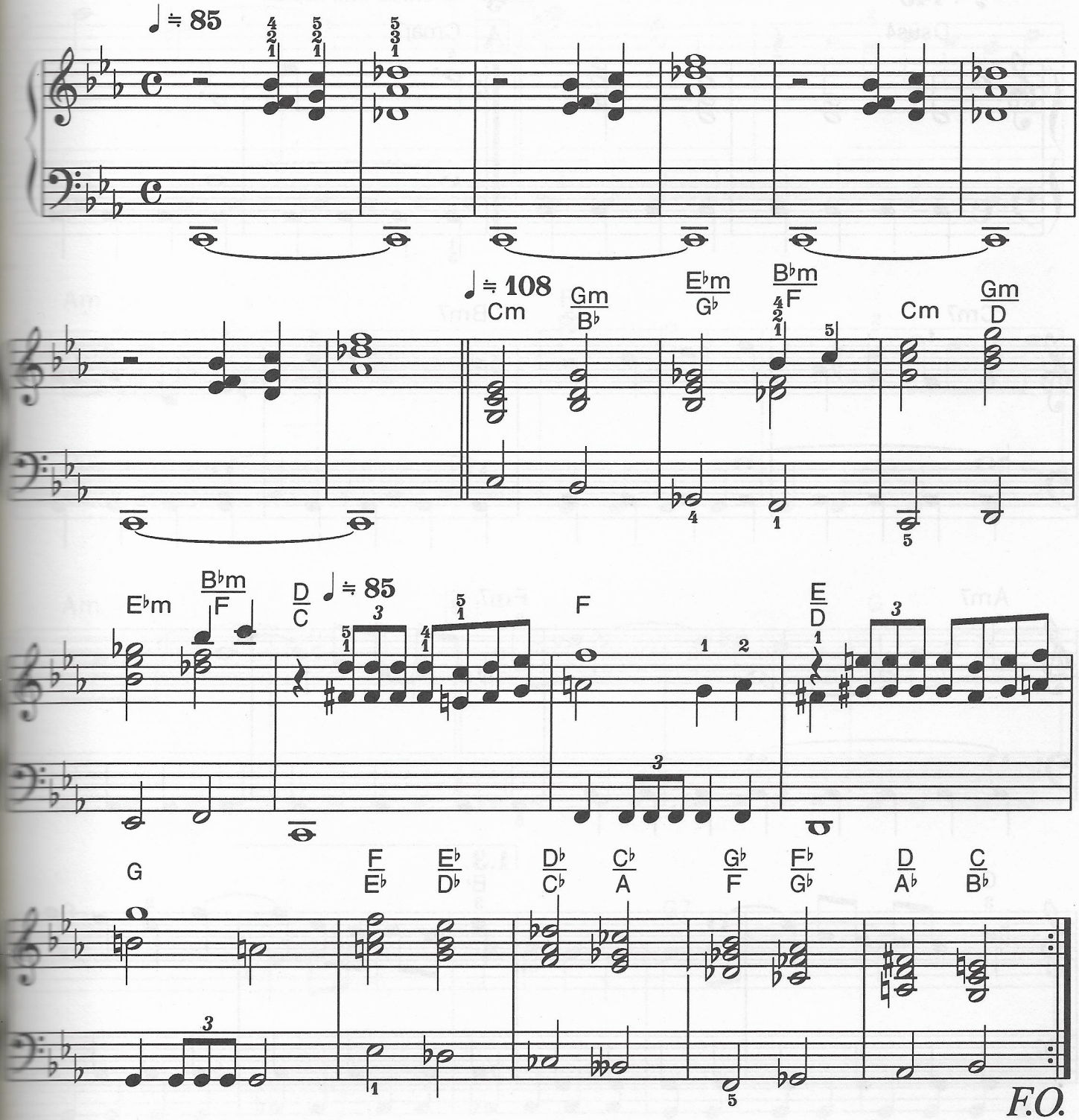
プレイング・ポイント☛ いったい何の研究...?と思うくらい怪しげな曲です。Aの左手のパターンはBでも出てくるので、よーく練習しておいて下さい。また、Cに出てくる伴奏は2つの音がずれてしまわないように気をつけて弾いて下さいね。


Cm
E♭
F
Cm
Cm
B′
Cm
E♭
F
Cm

F.O.

バイエル85番程度

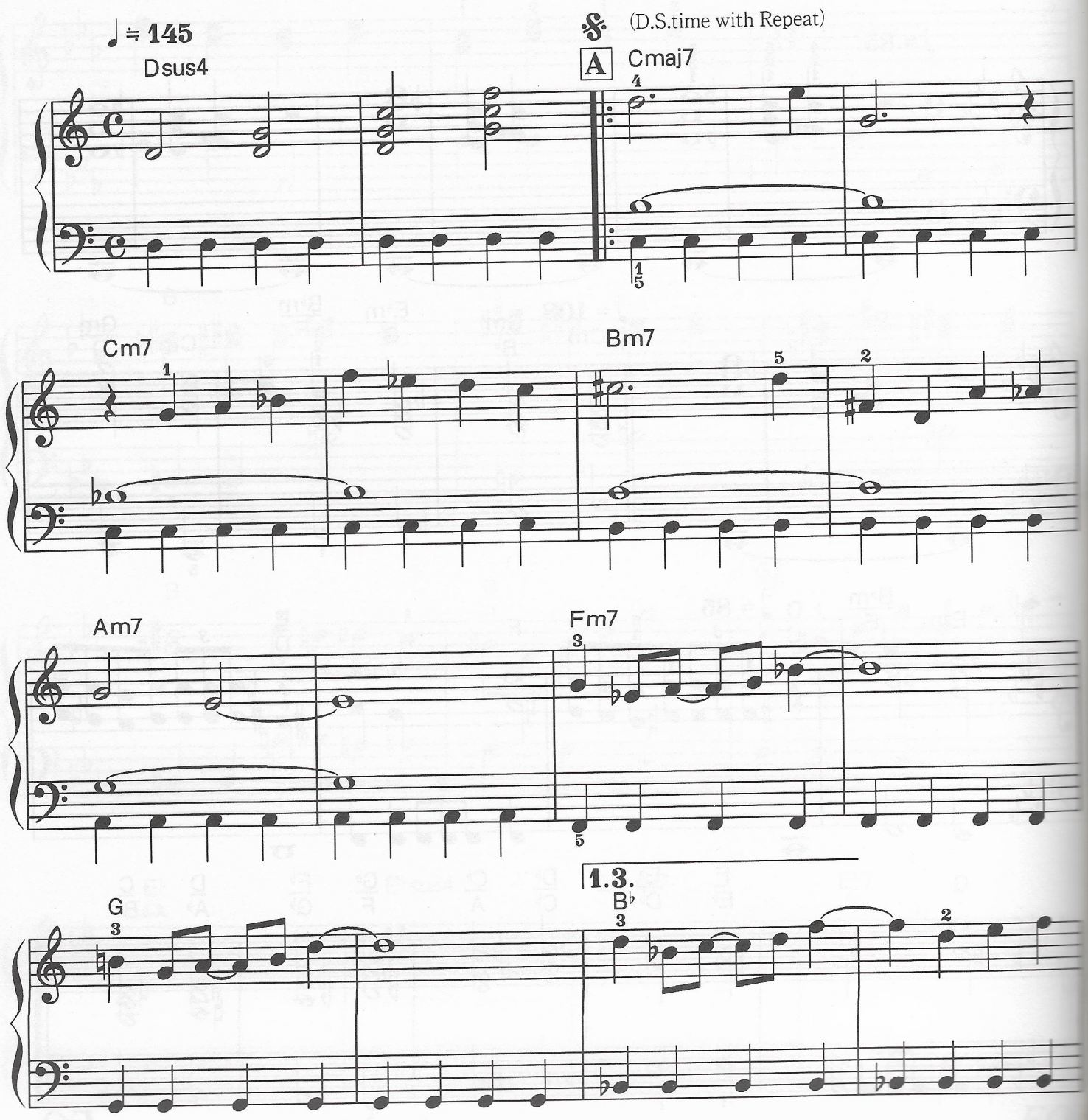
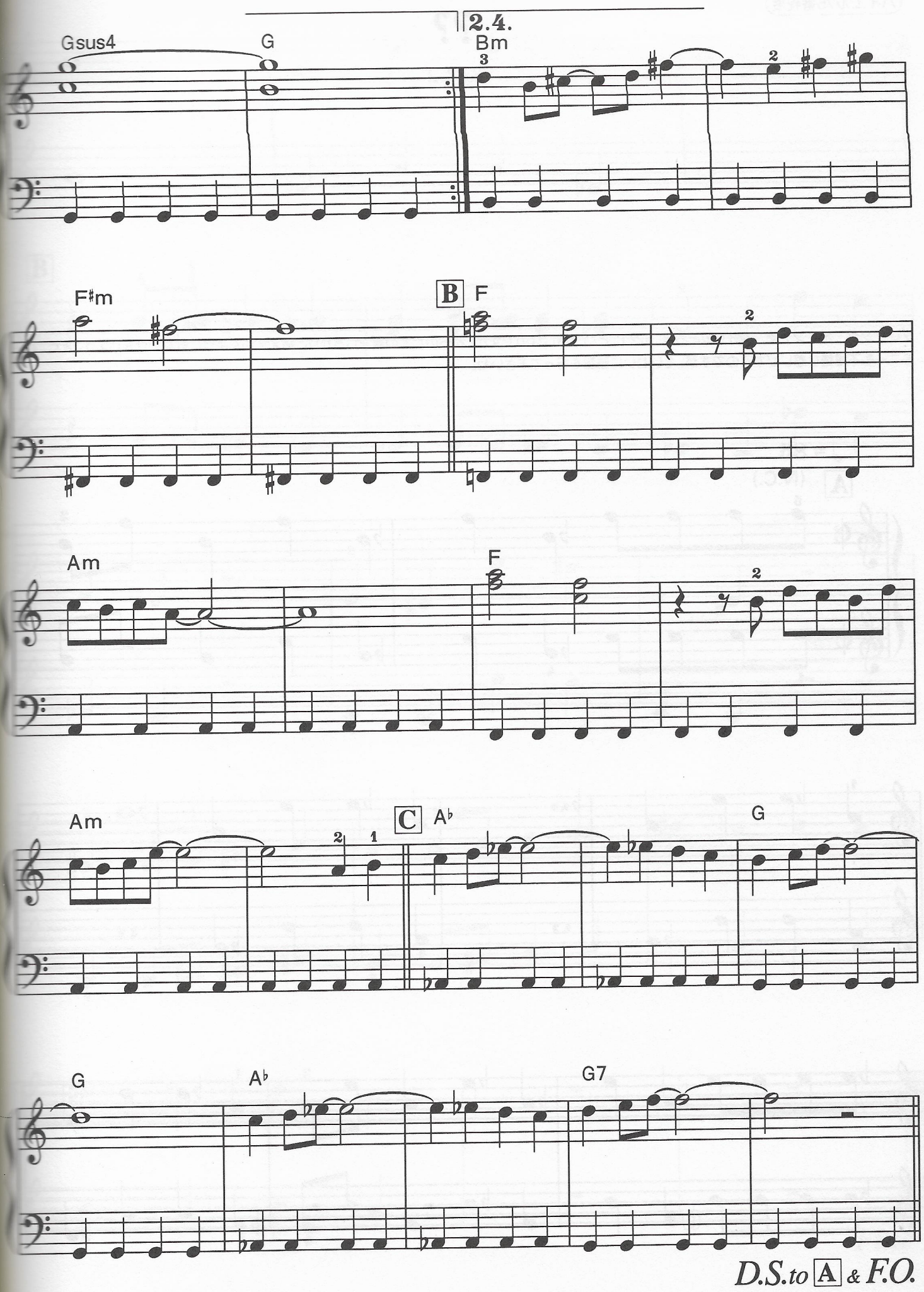
Catastrophe

大破壊

プレイング・ポイント☛　重々しく演奏して下さい。短い曲ですが、曲間でテンポが変化するので気をつけましょう。特に後半は分数コードの嵐!!なので、ていねいに読譜を行うよう心がけて下さい。

バイエル80番程度

Blackjack

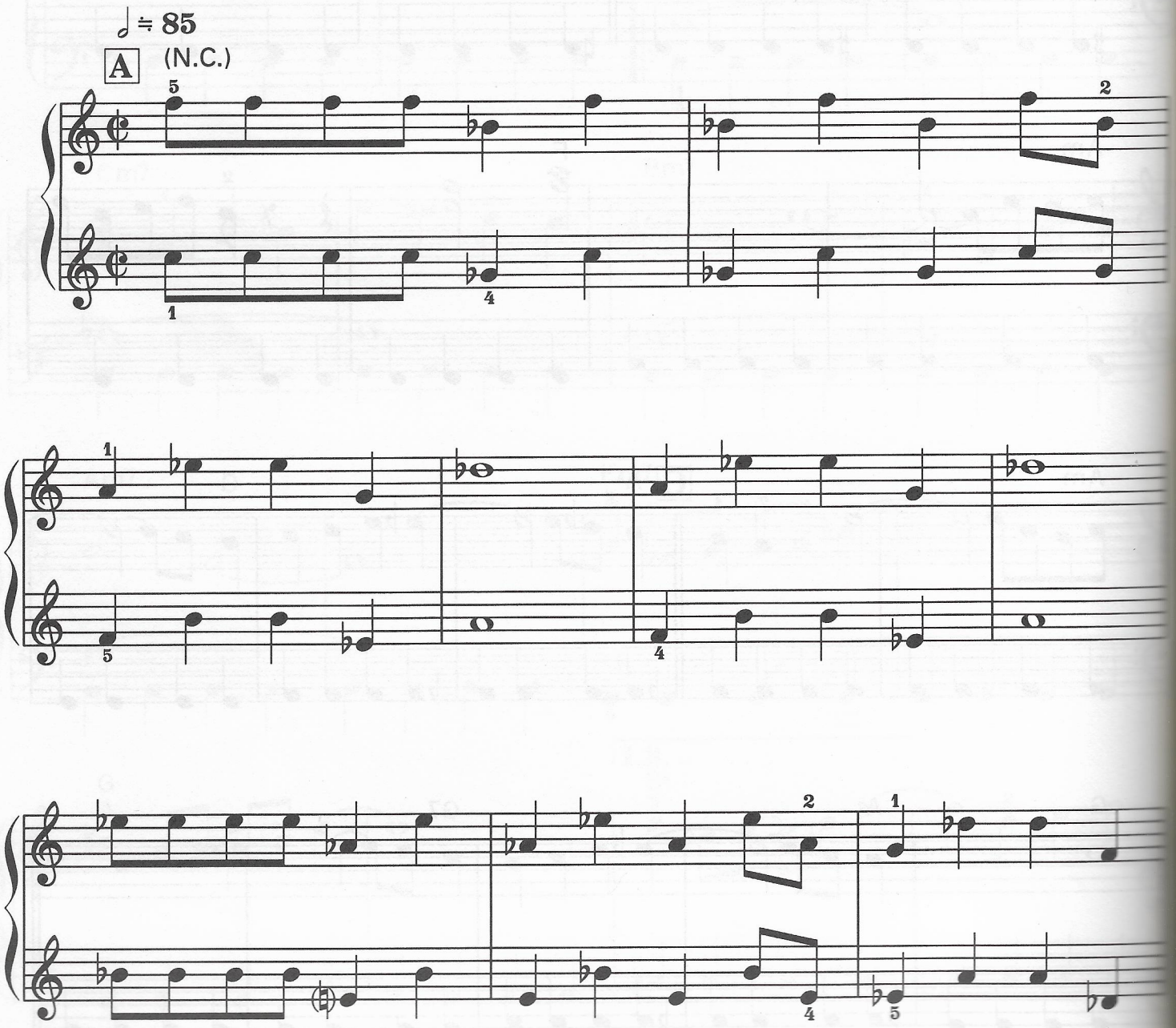
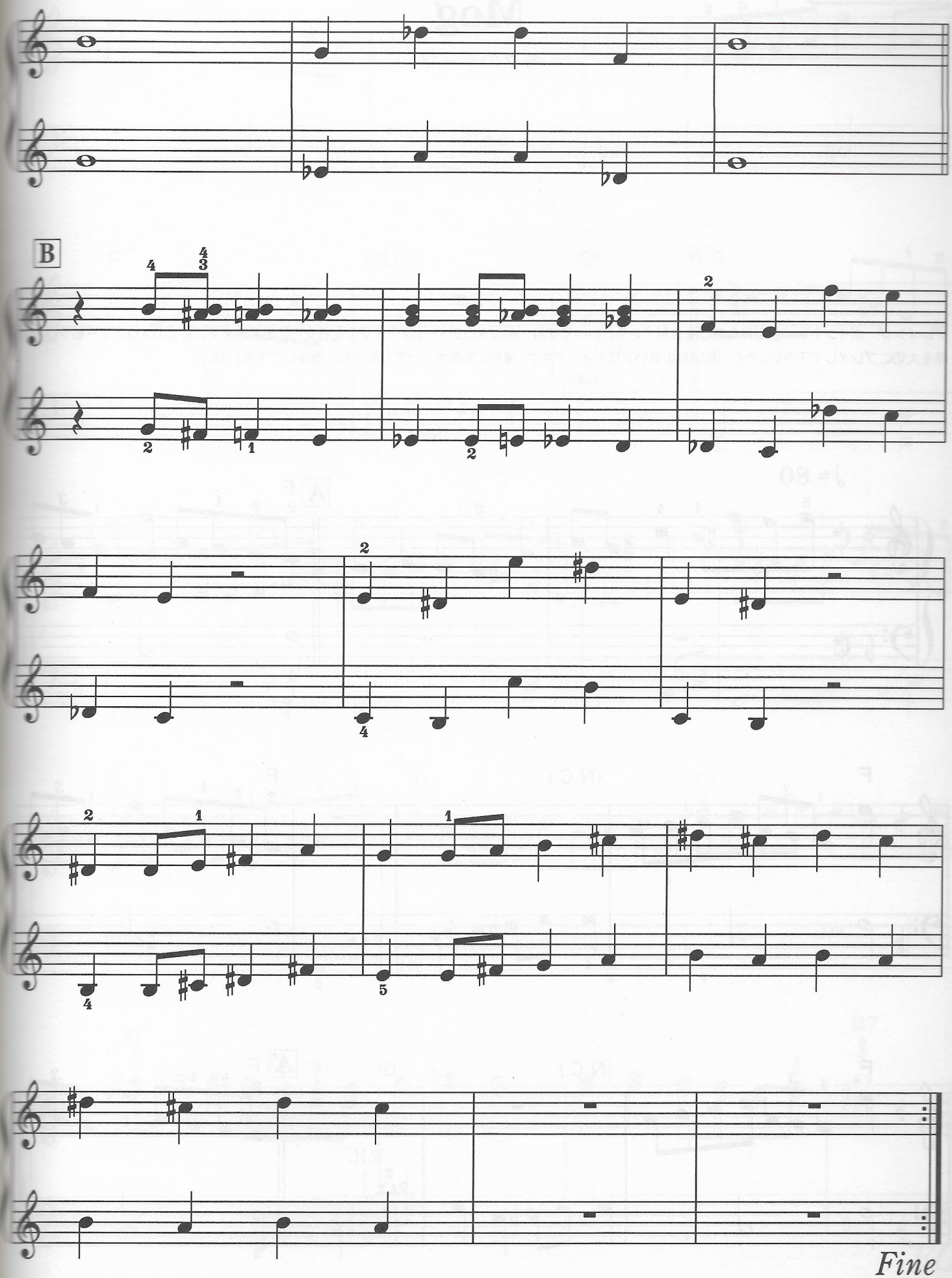
飛行艇ブラックジャック

プレイング・ポイント☛ 大空をとぶような気持ちでプレイしましょう。Aでは、左手の内声の音がしっかりと保続されるように特に気をつけて下さい。また、メロディーはフレーズ感を大切にのびのびと弾いて下さいね。


2.4.
Gsus4
G
Bm
F♯m
B
F
Am
F
Am
C
A♭
G
G
A♭
G7
D.S. to A & F.O.

バイエル75番程度

??

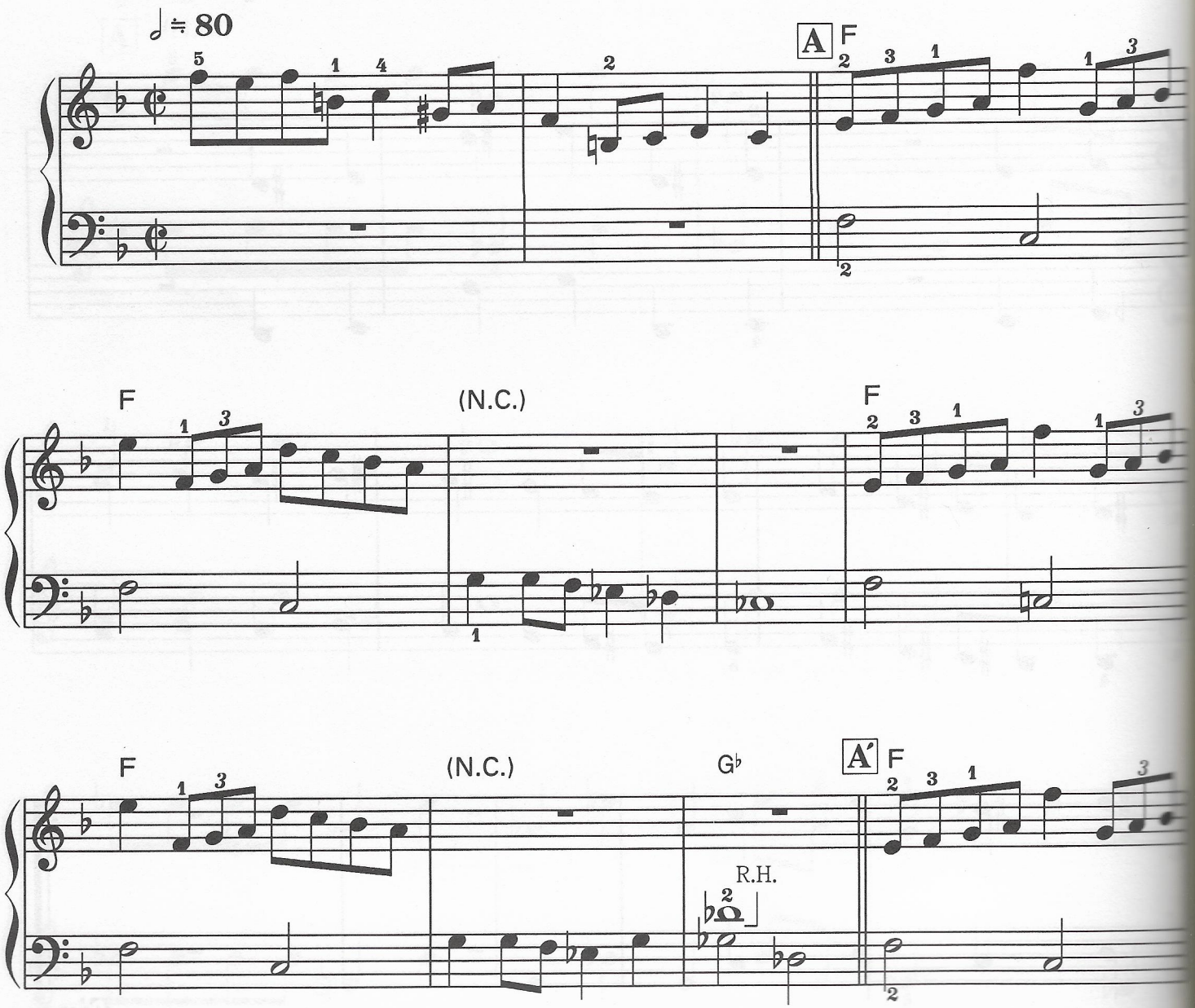
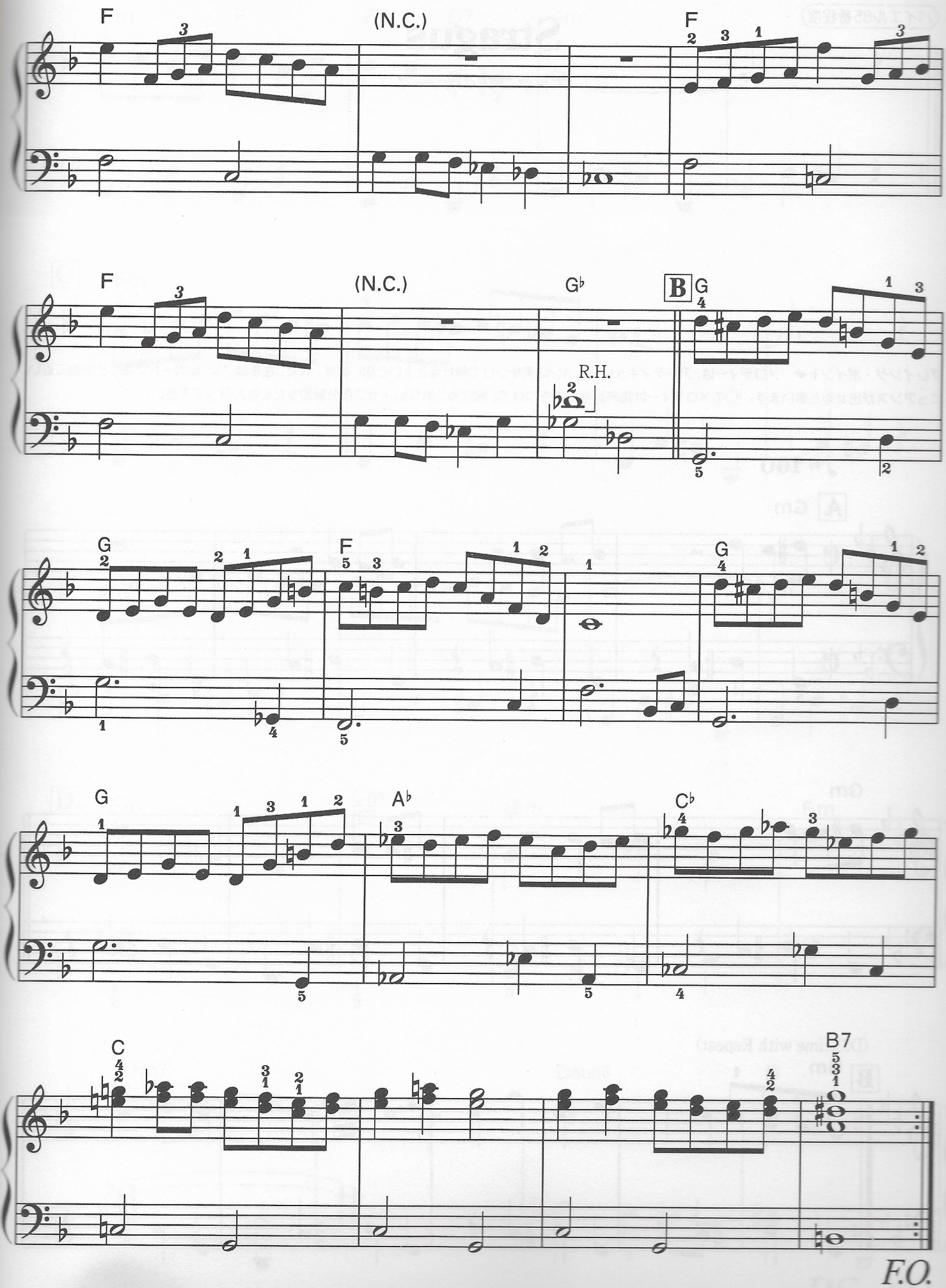
ん？2

プレイング・ポイント☛　タイトルどおり「ん？」...という感じなのですが、左右のたての線をしっかりと揃えて引くように気をつけましょう。また、ハーモニーも不思議な感じがするのですが、ていねいに読譜を行って下さいね。

B
Fine

バイエル80番程度

Mog

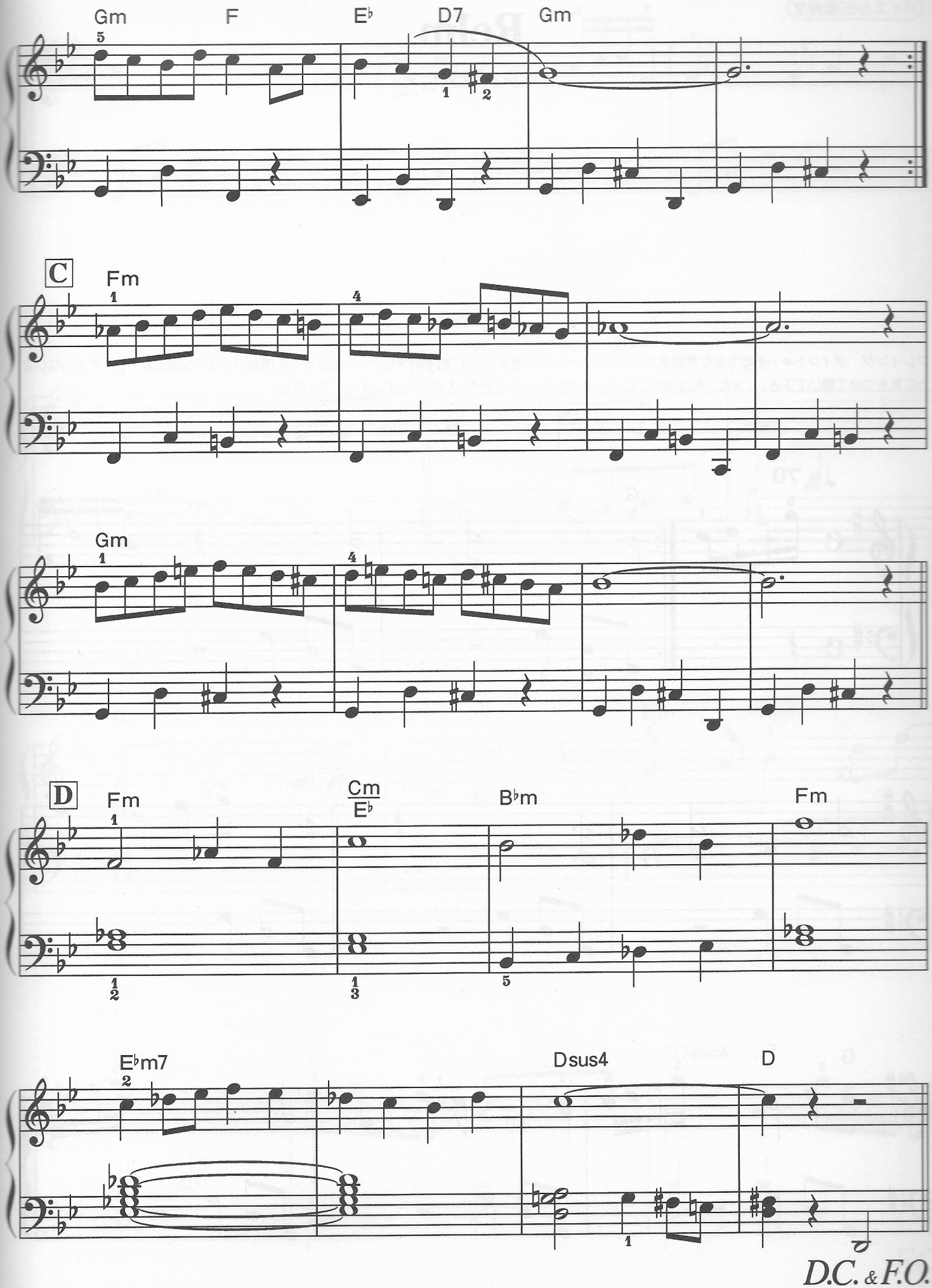
モグのテーマ

プレイング・ポイント☛　おどけた感じを表現できるといいですね。Aはメロディーが2小節ずつ左右交互に出てきます。左手のメロディーもフレーズ感を大切にプレイして下さい。また、Bは息の長いメロディーですが、運指にも気をつけてなめらかに演奏して下さいね。

F
(N.C.)
F
F
(N.C.)
G♭
B
G
R.H.
G
F
G
G
A♭
C♭
C
B7
F.O.

バイエル85番程度

Stragus

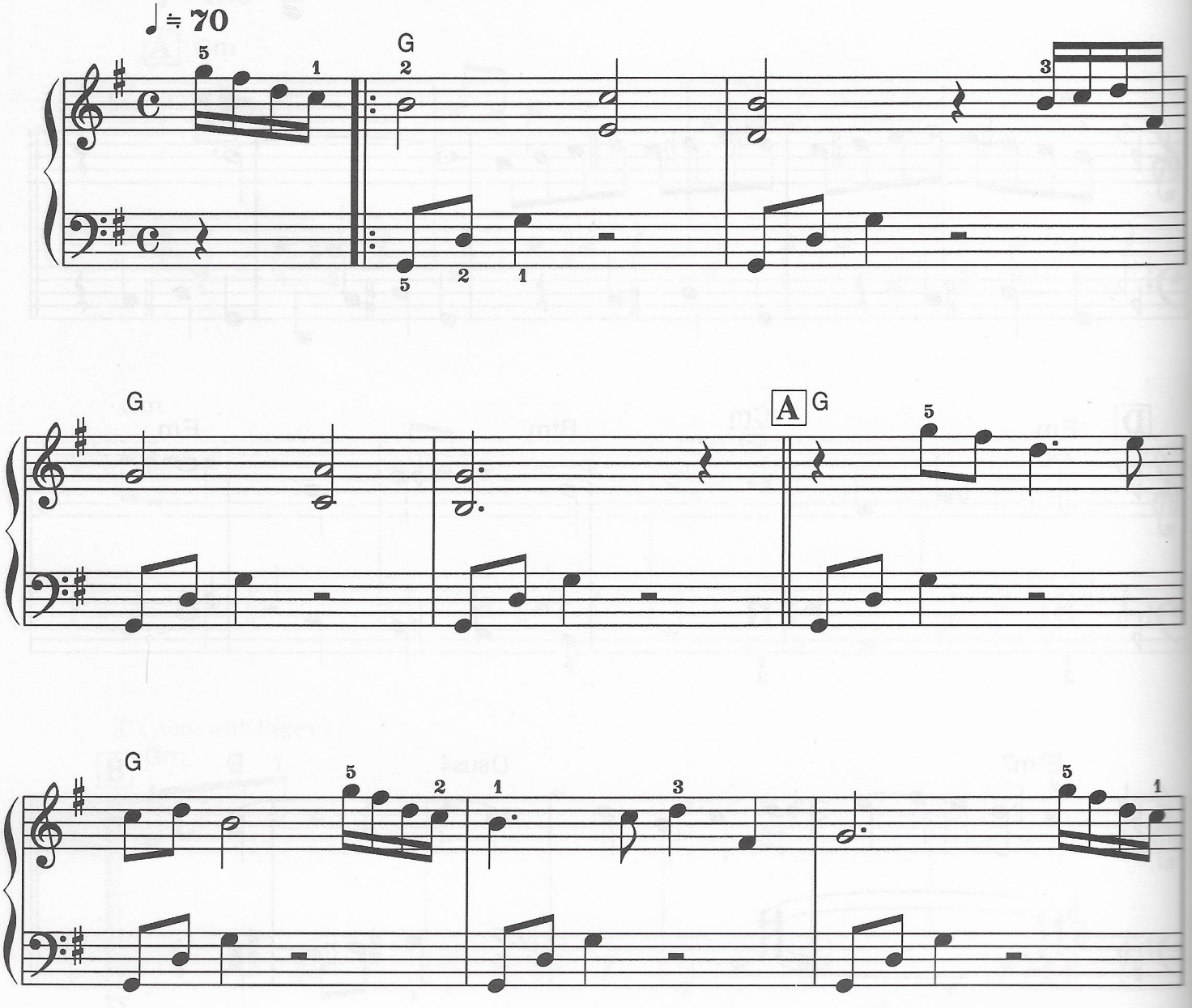
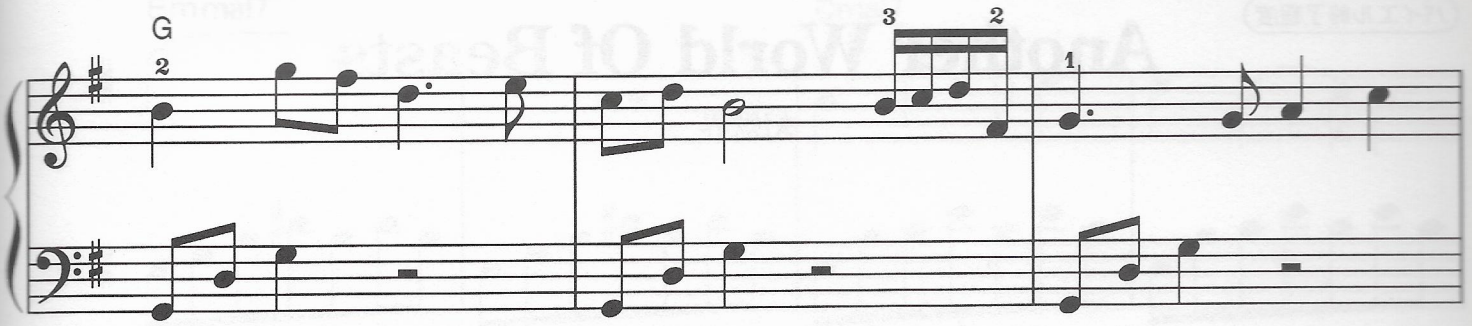
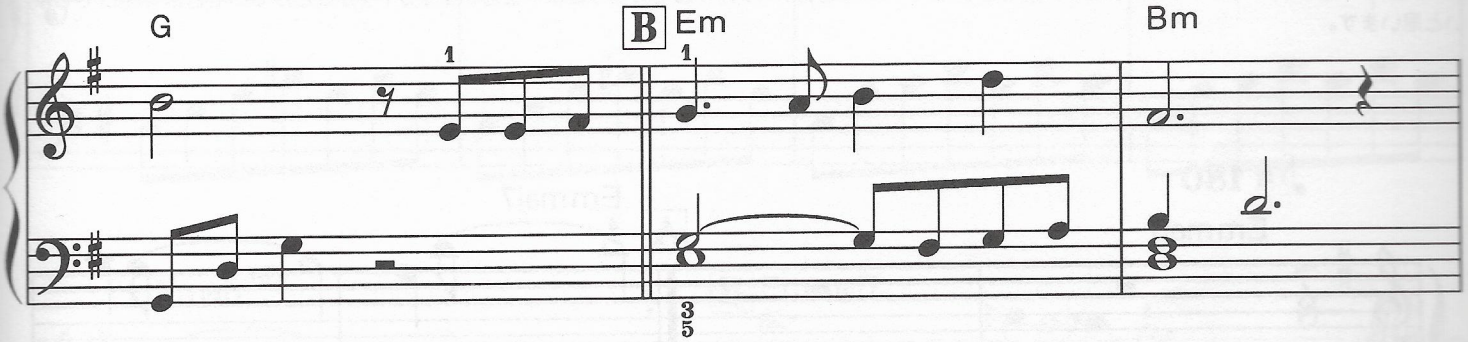
ストラゴスのテーマ

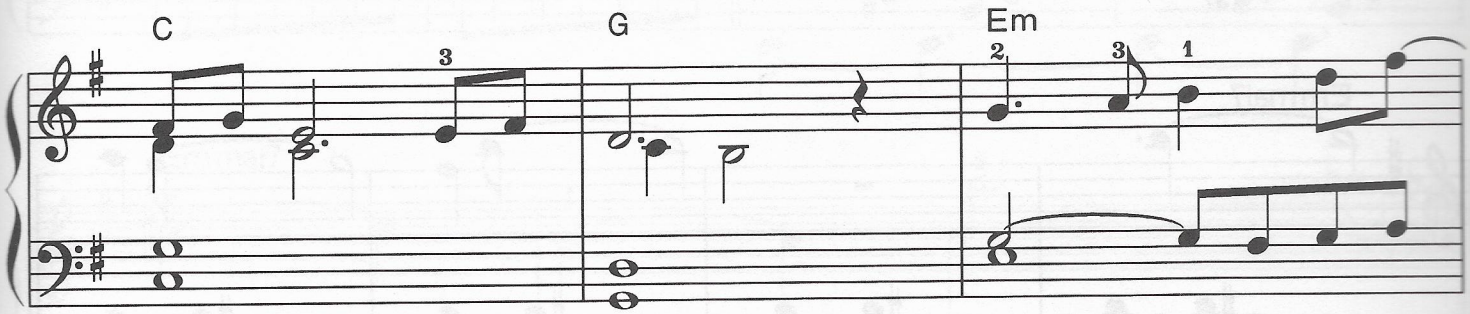
プレイング・ポイント☛　メロディーは、アーティキュレーションに気をつけて弾けるとよいと思います。また、左手はノン・レガートで弾くと原曲に近いニュアンスが出せると思います。Cのメロディーは臨時記号に気をつけて、指がもつれないように部分練習をたくさん行って下さい。

Gm
F
E♭
D7
Gm
C
Fm
Gm
D
Fm
Cm
E♭
B♭m
Fm
E♭m7
Dsus4
D
D.C. & F.O.

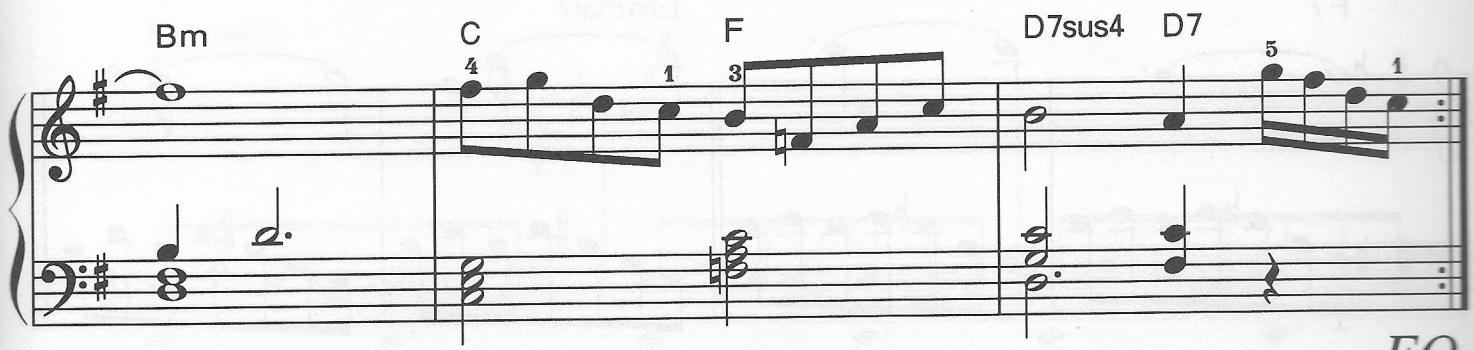
バイエル80番程度

Relm

リルムのテーマ

プレイング・ポイント☛　おだやかな雰囲気を大切にプレイしていきましょう。右手のメロディーに出てくる16分パッセージは、落ちついて走らないように気をつけて弾いて下さい。また、Bは内声に出てくるメロディーも十分うたいながらプレイして下さいね。





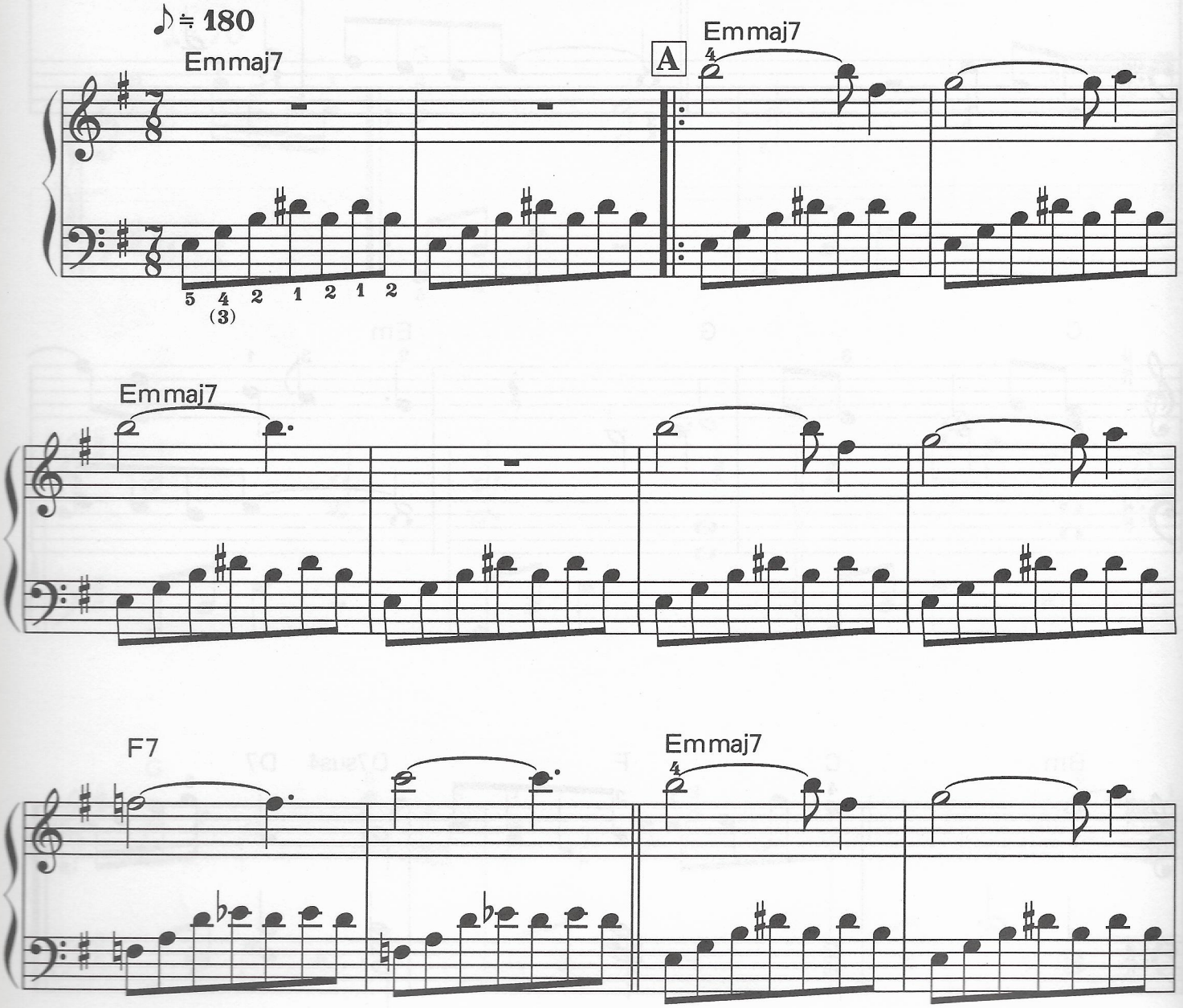
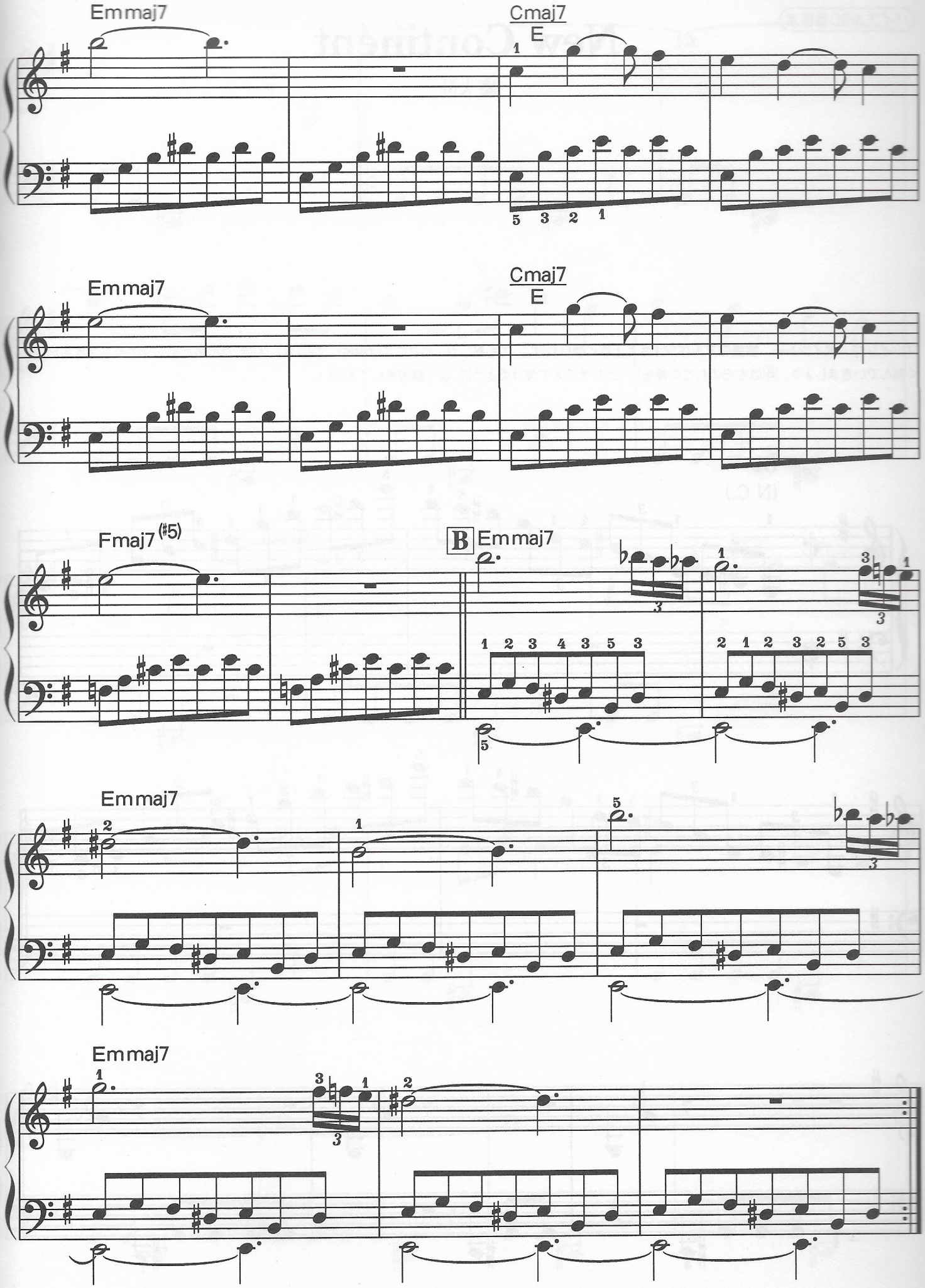


F.O.

バイエル終了程度

Another World Of Beasts

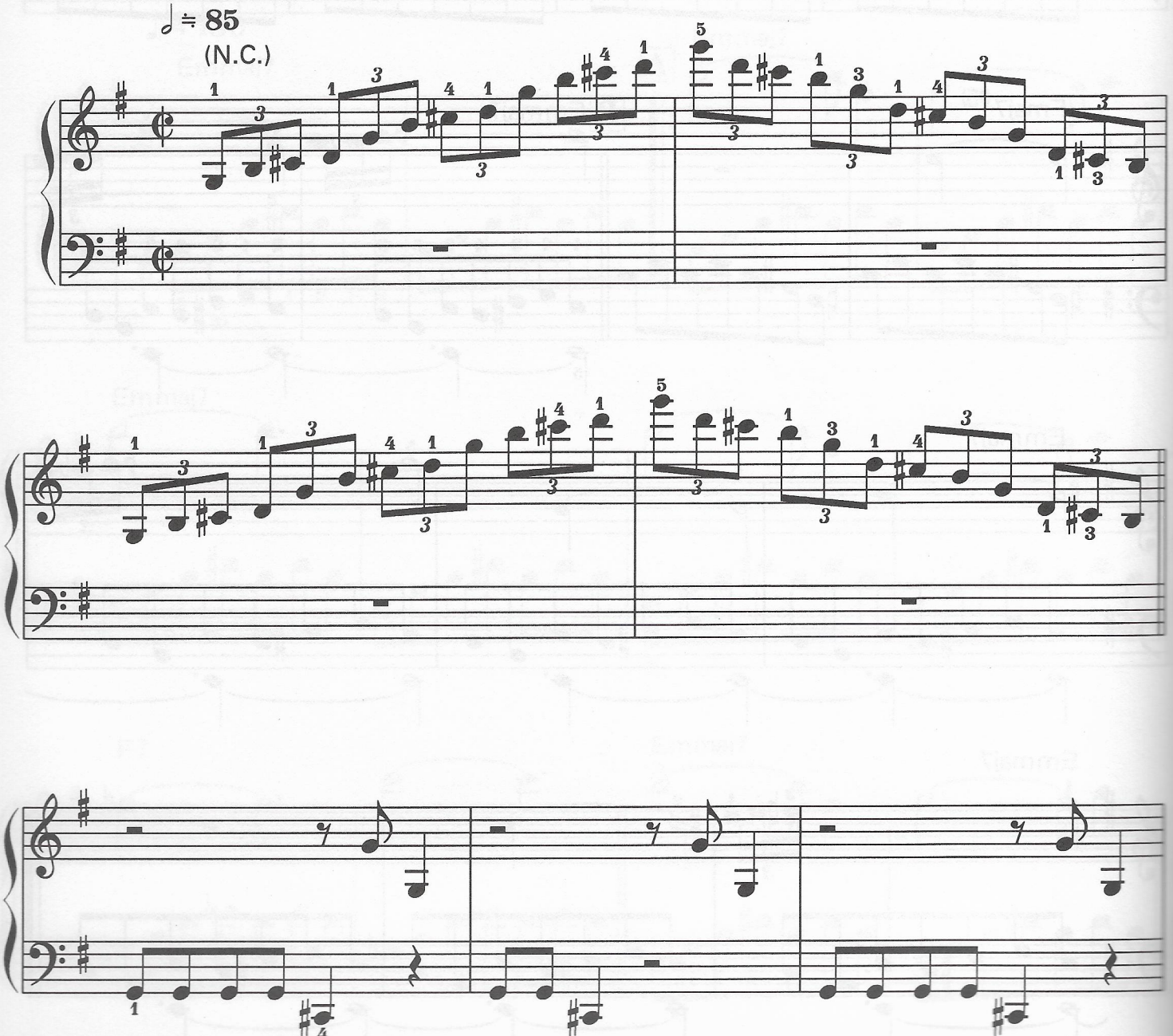
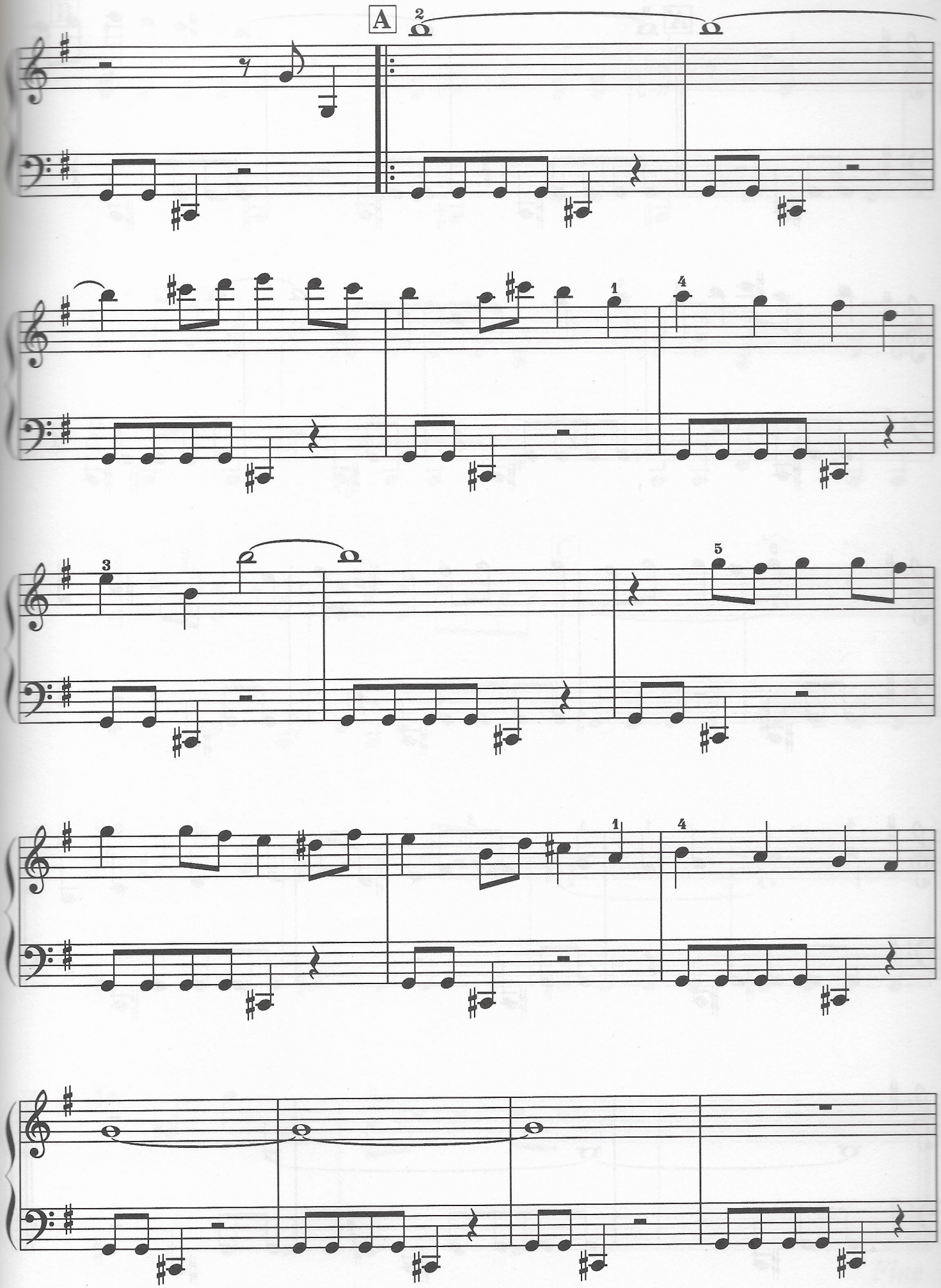
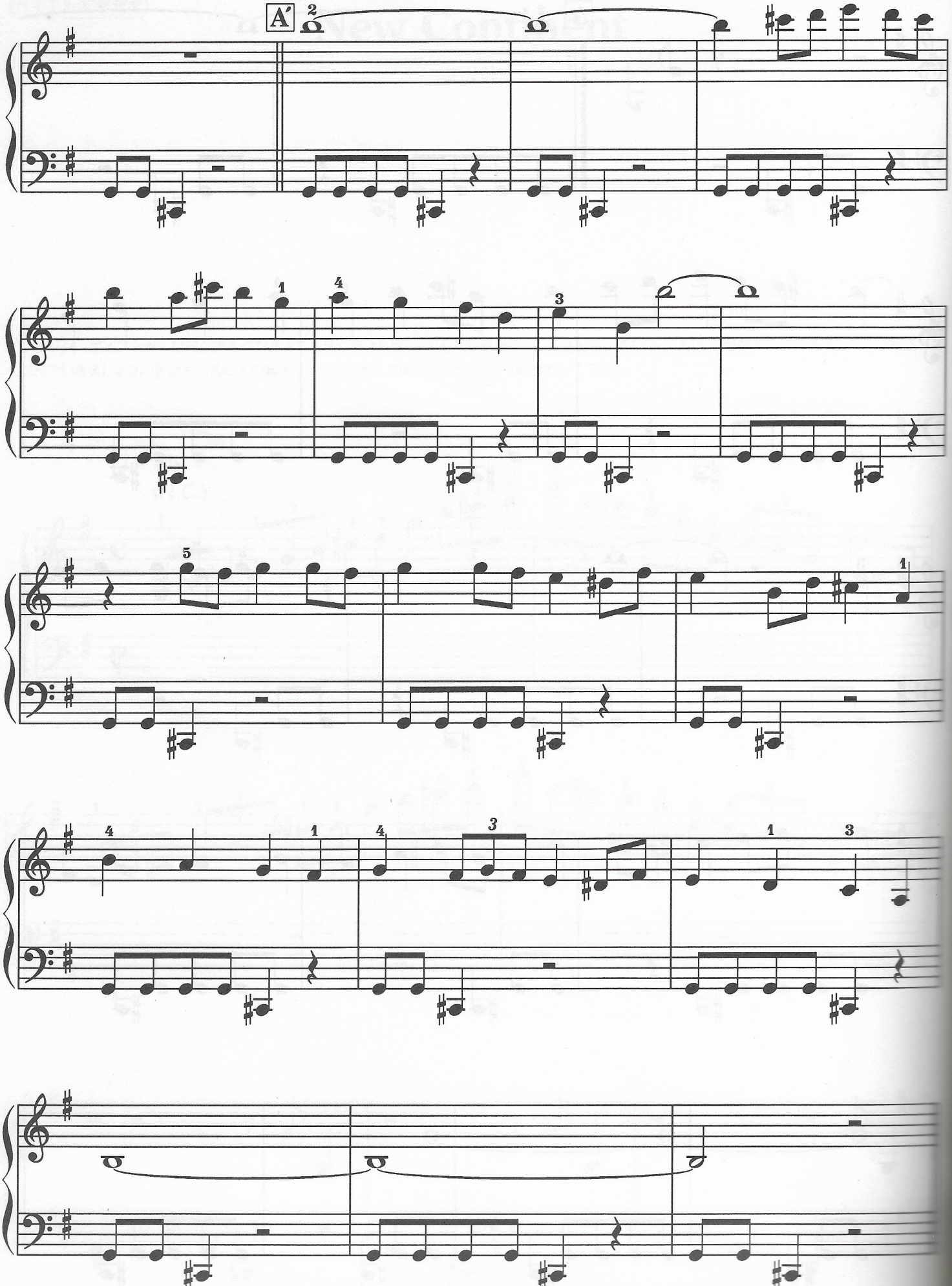
幻獣界

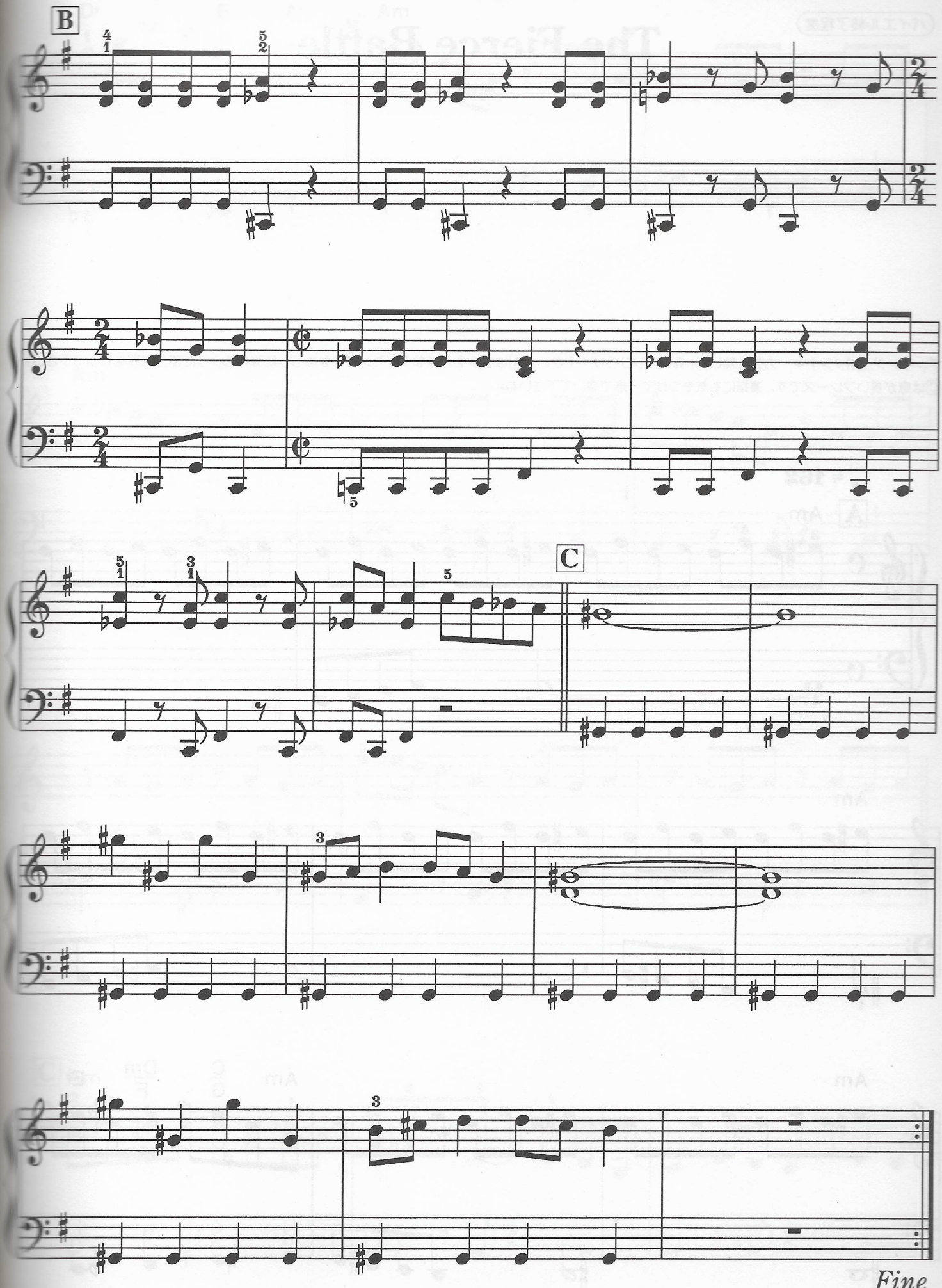
プレイング・ポイント☛　超不思議な雰囲気の曲ですね。7/8拍子は、馴れる迄は難しいかもしれませんが、アルペジオのパターンに馴れてしまえば大丈夫。おちついてプレイしてゆきましょう。Bの左手のベースのE音は、ペダルで音をのばすとよいと思いますが、手がとどかない場合は省略してもよいと思います。

Emmaj7
Cmaj7
E
Emmaj7
Cmaj7
E
Fmaj7 (#5)
B
Emmaj7
Emmaj7
Emmaj7

バイエル90番程度

New Continent

魔大陸

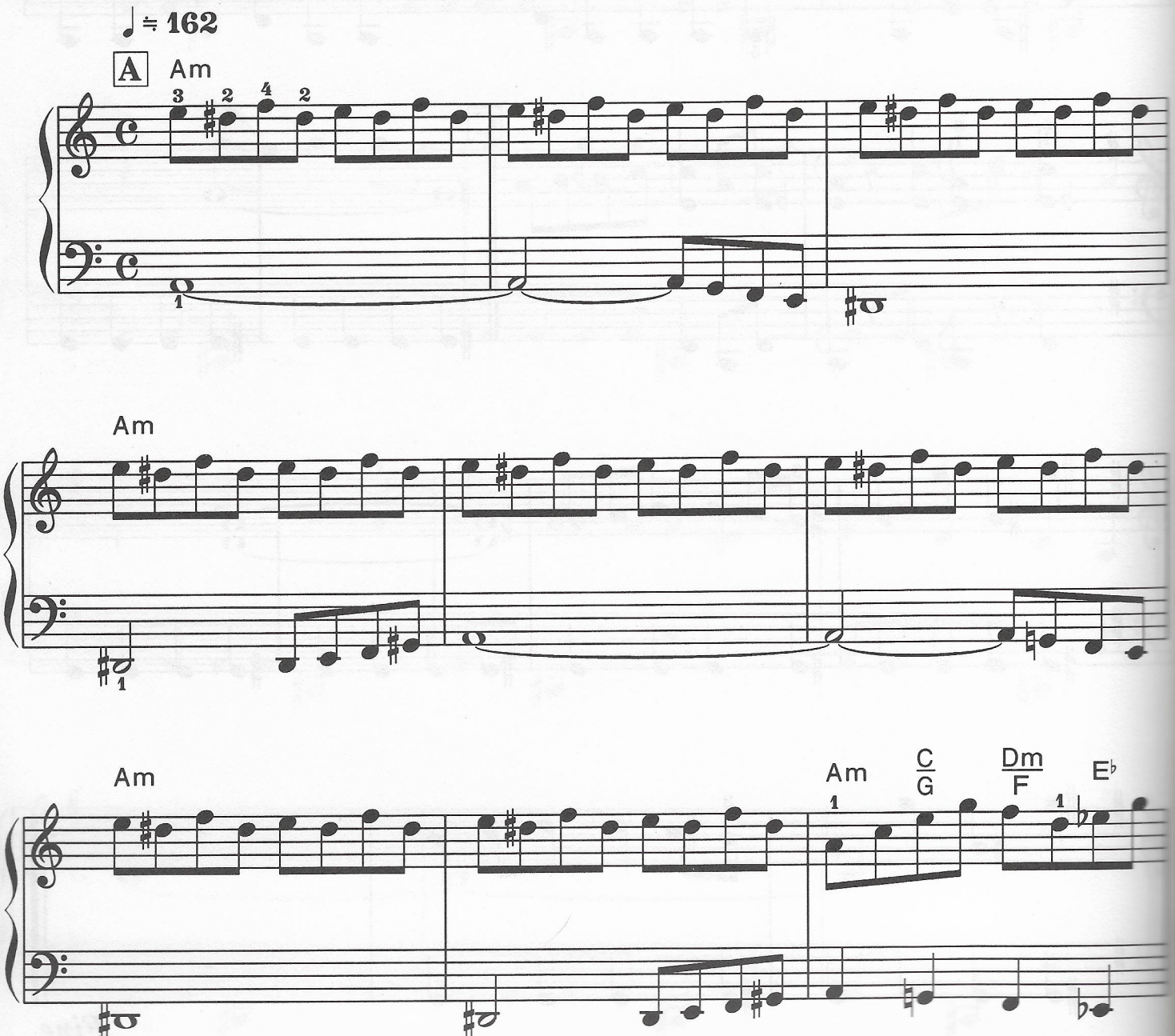
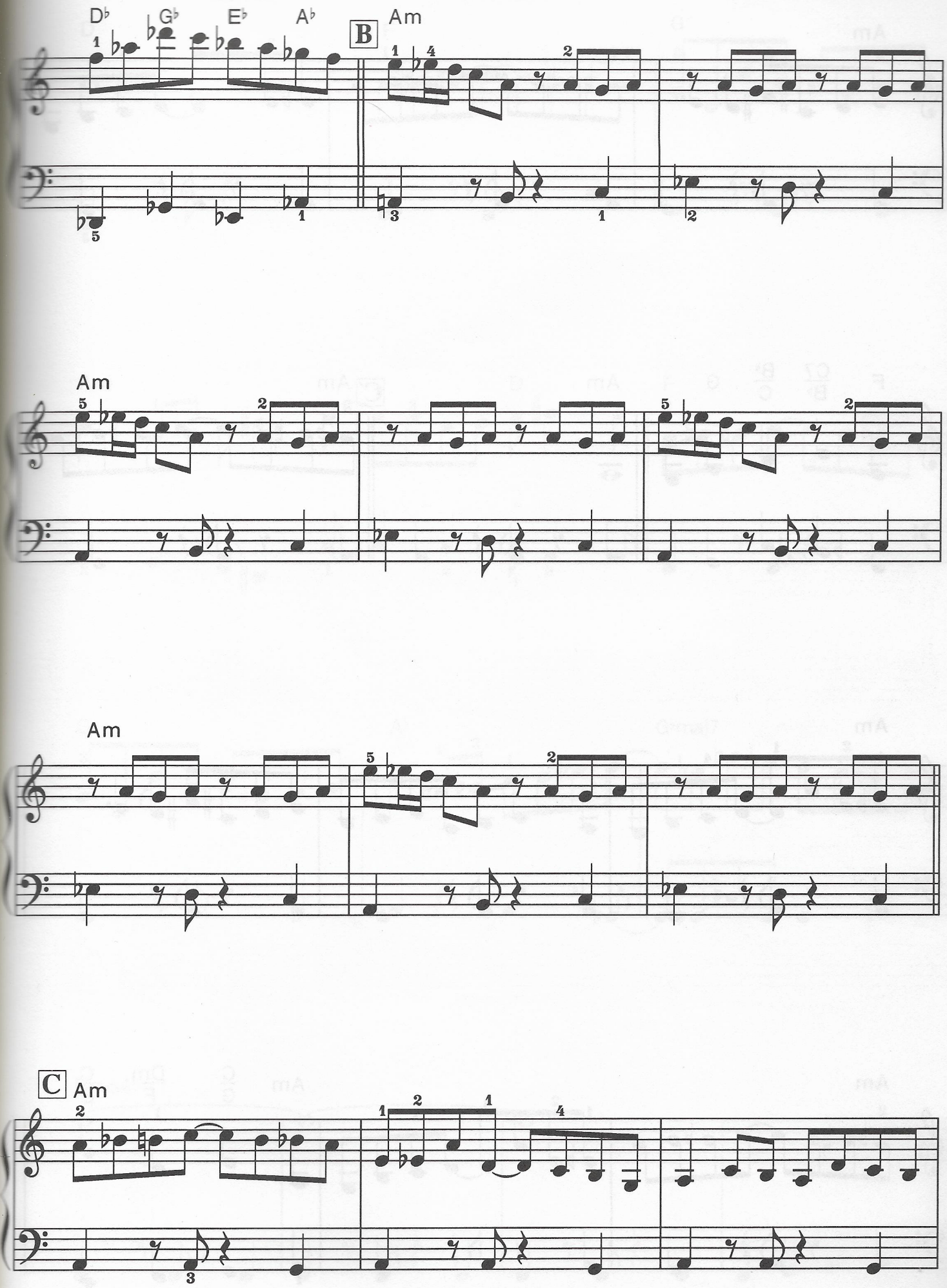
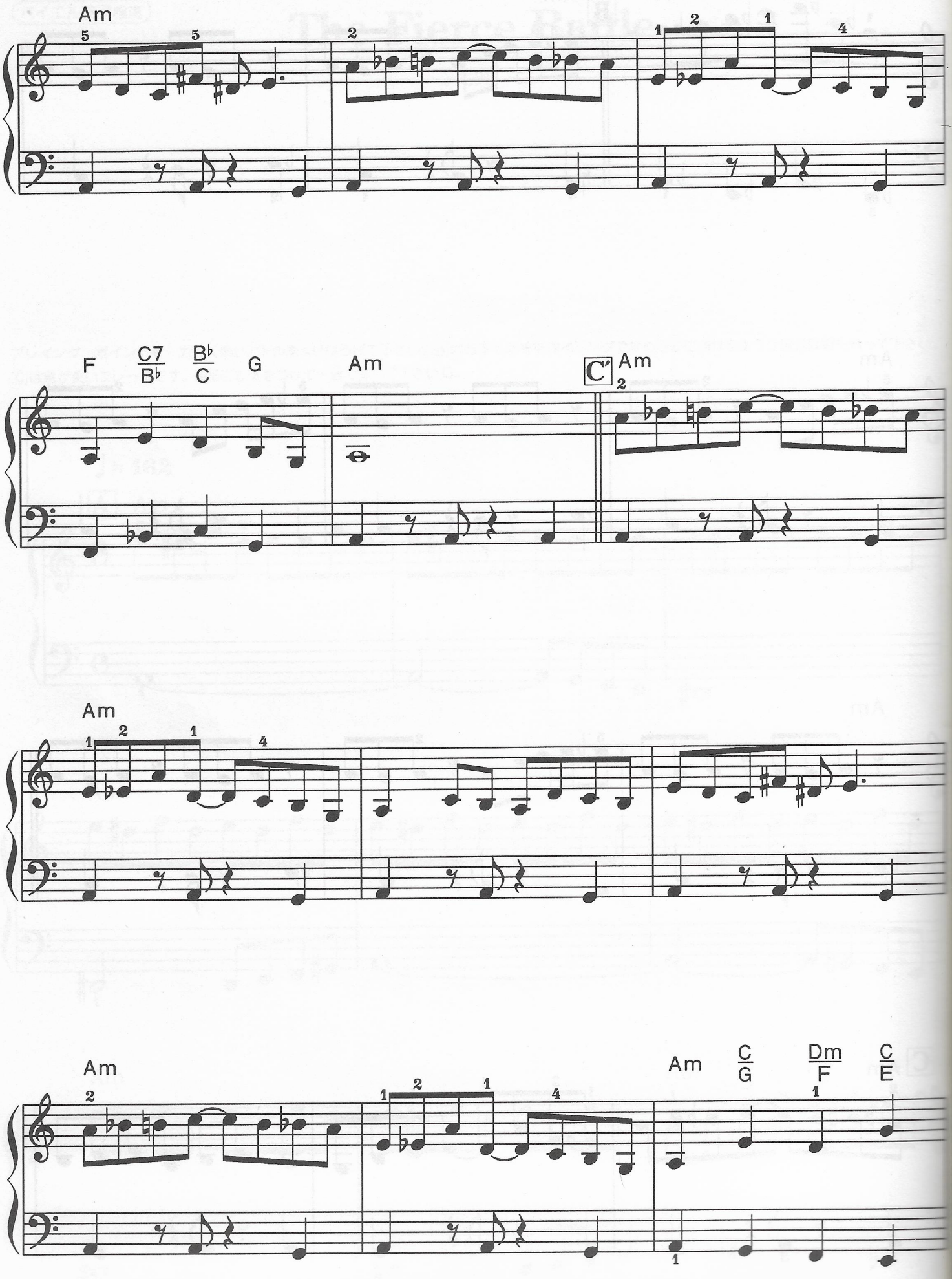
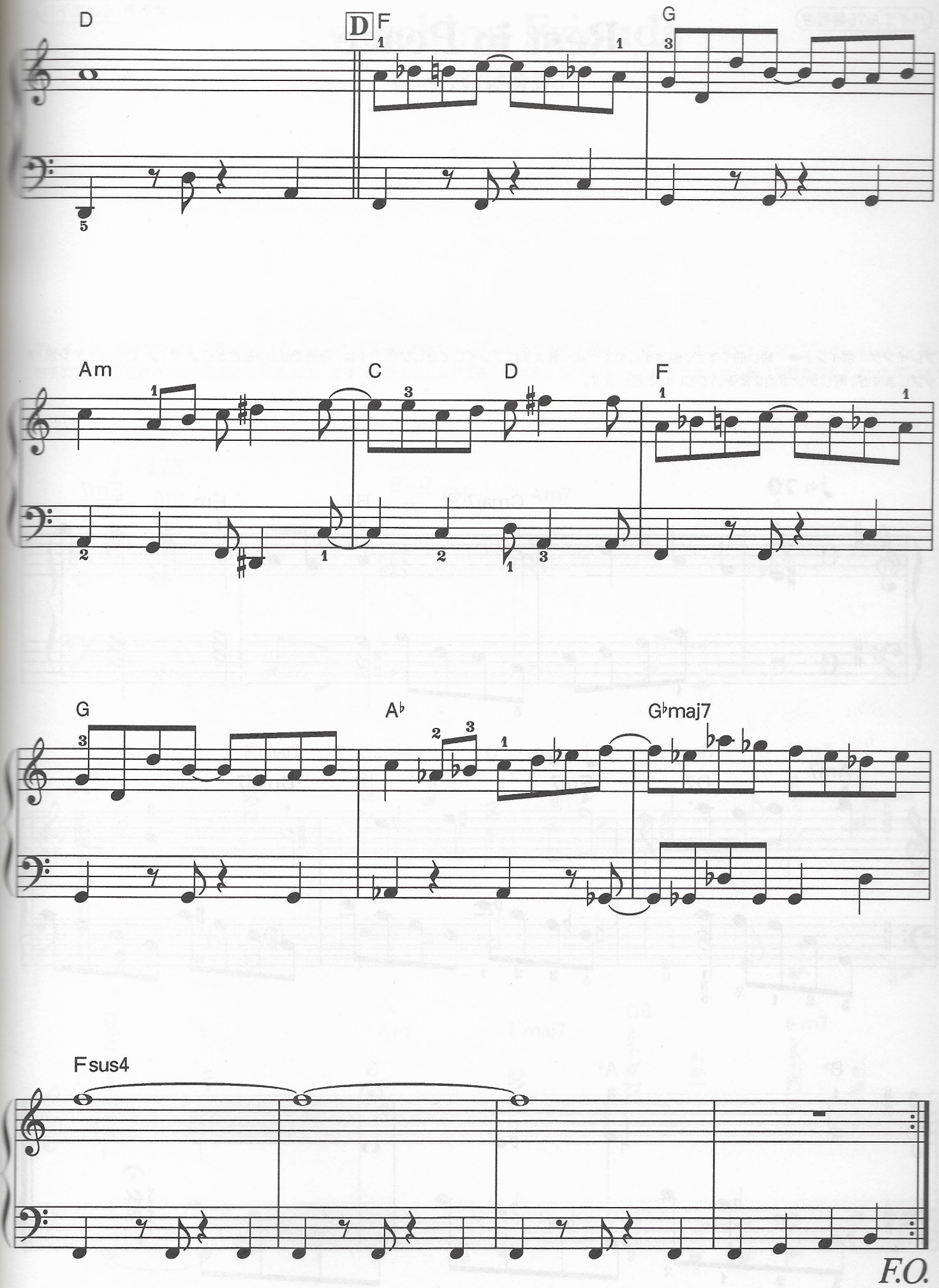
プレイング・ポイント☛　冒頭のアルペジオさえ上手く弾ければ…。でも難しかったらここは省略してもOK。Aは、2小節パターンのベースを規則正しく刻んでいきましょう。Bは左右のたての線をしっかりそろえて弾けるように、よく練習をして下さい。

A
2
1
4
3
5
1
4

A'


B
C
Fine

バイエル終了程度

The Fierce Battle

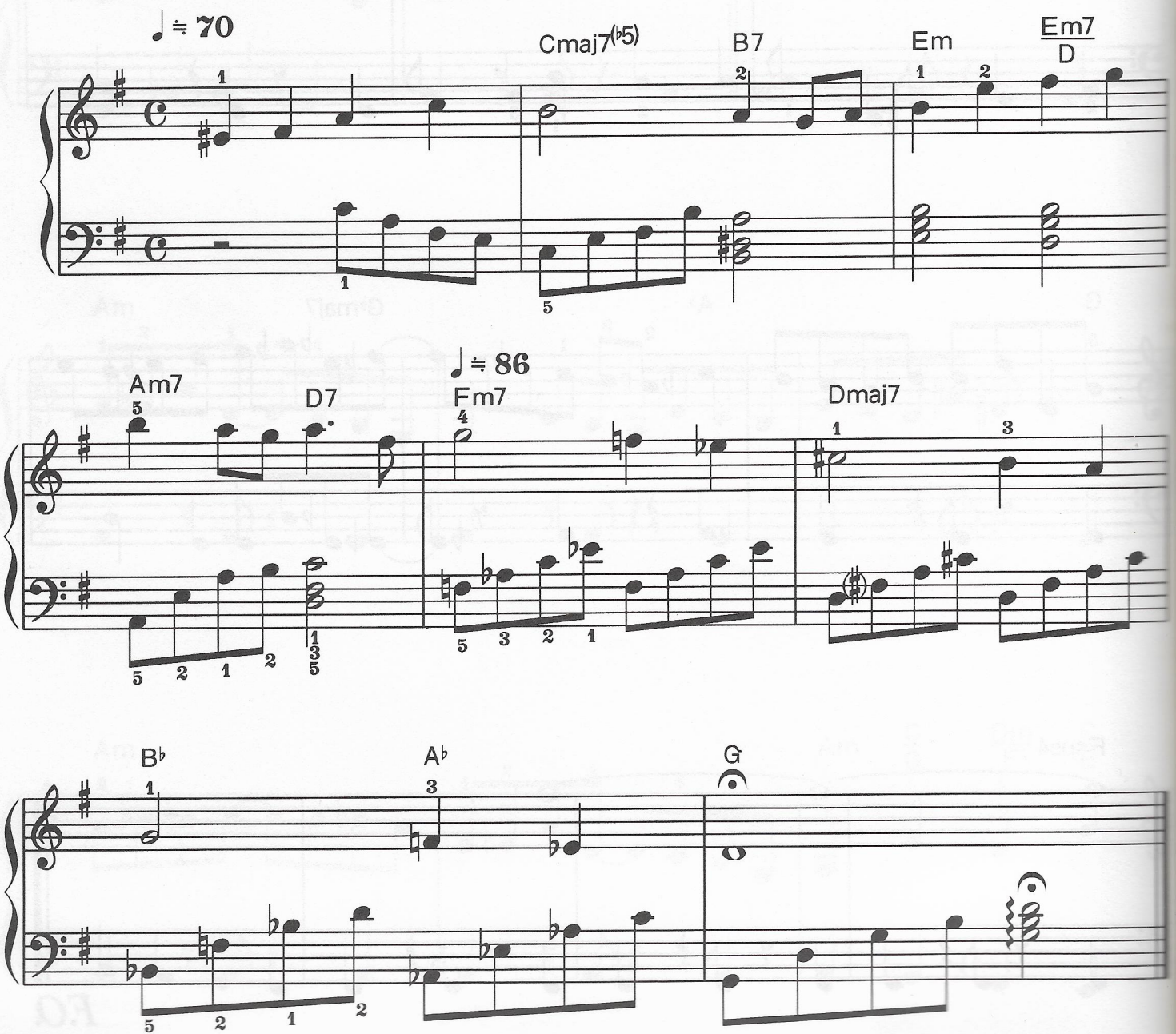
死闘

プレイング・ポイント☛　力強く熱いバトルをくりひろげて下さい。Aは右手を均等なタイミングでなめらかに弾けるように部分練習を行って下さい。Cは息が長いフレーズです。運指にも気をつけて一息で弾いて下さいね。


D♭
G♭
E♭
A♭
B
Am
Am
Am
C
Am

Am
F
C7/B♭
B♭/C
G
Am
C
Am
Am
Am
Am
C/G
Dm/F
C/E

D
D F
G
Am
C
D
F
G
A♭
G♭maj7
Fsus4
F.O.

バイエル75番程度

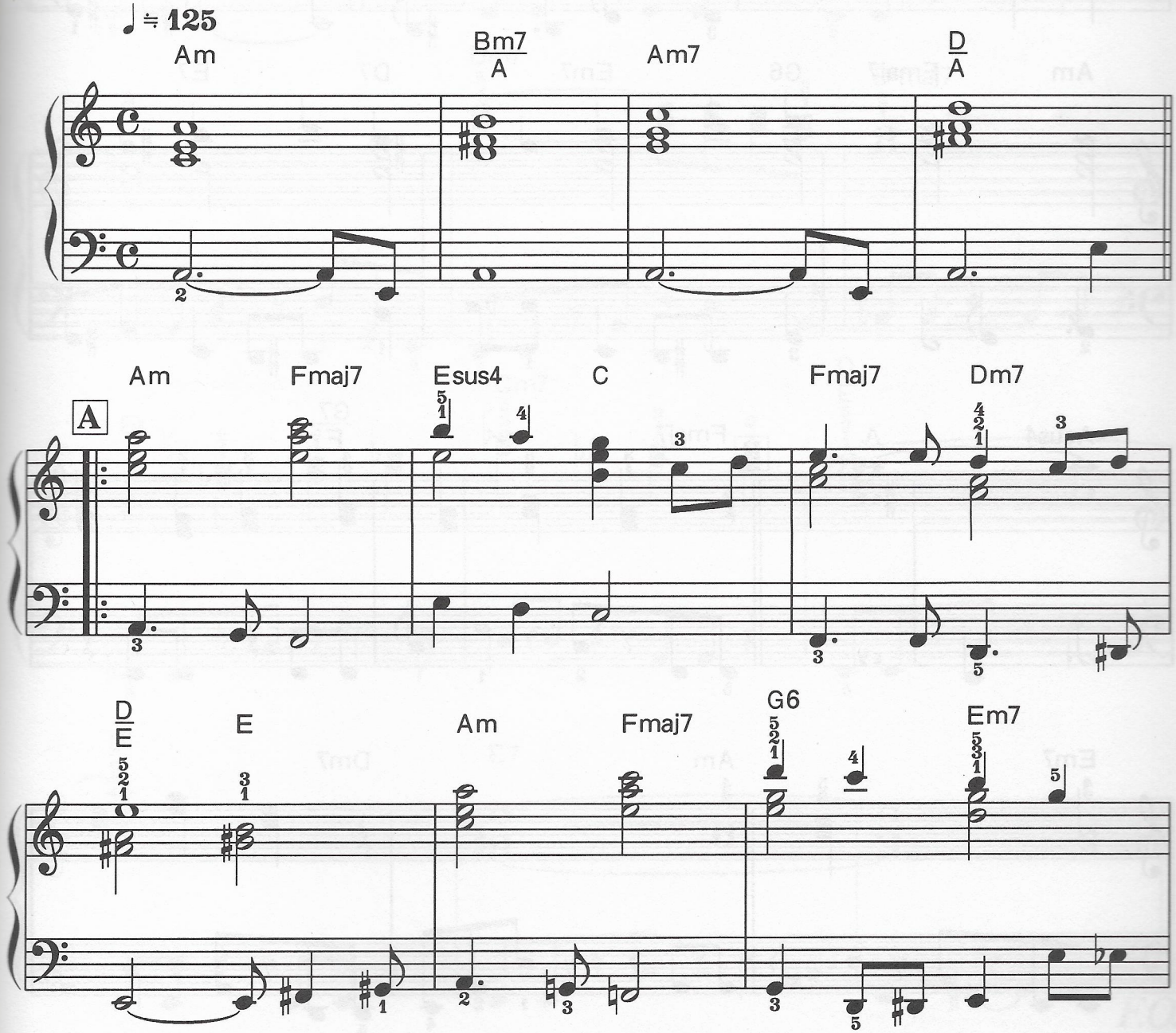
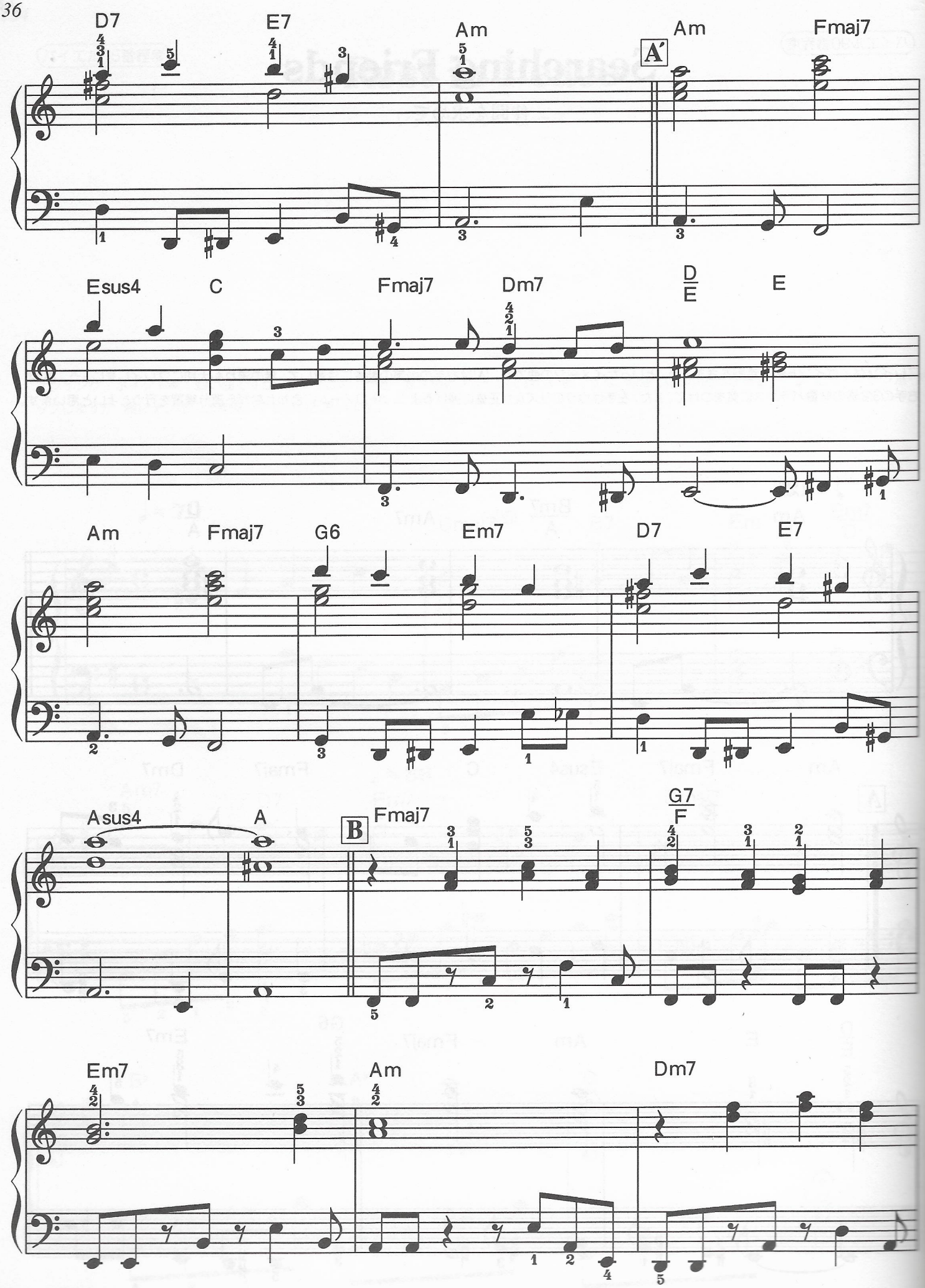
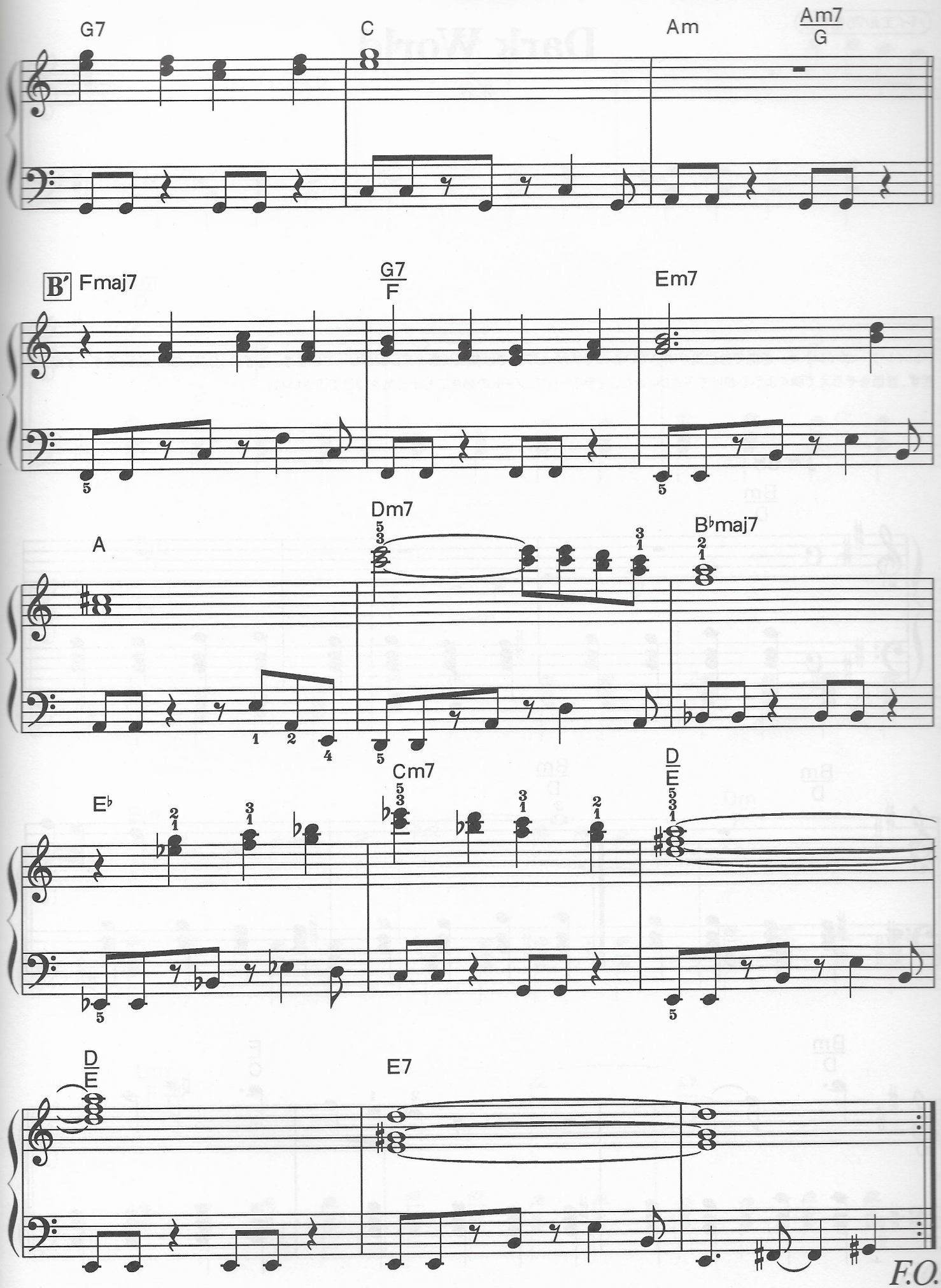
Rest in Peace

レスト・イン・ピース

プレイング・ポイント☛　短い曲ですが、感情をこめて一音一音大切にプレイして欲しい曲ですね。原曲では5小節めから♪ = ³♪ になってテンポ・アップしますが、同じテンポのまま弾いてもいいと思います。

バイエル90番程度

Searching Friends

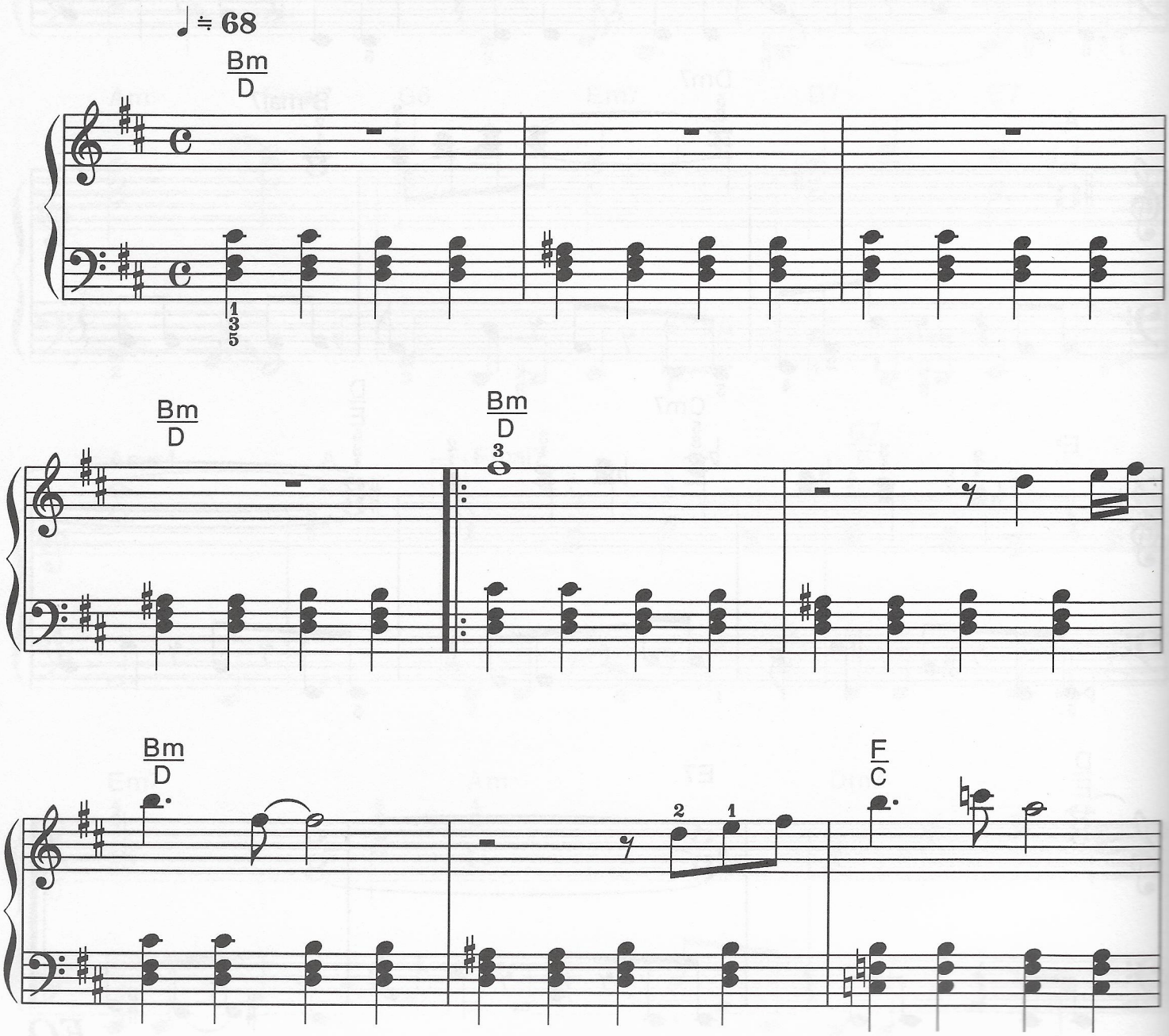
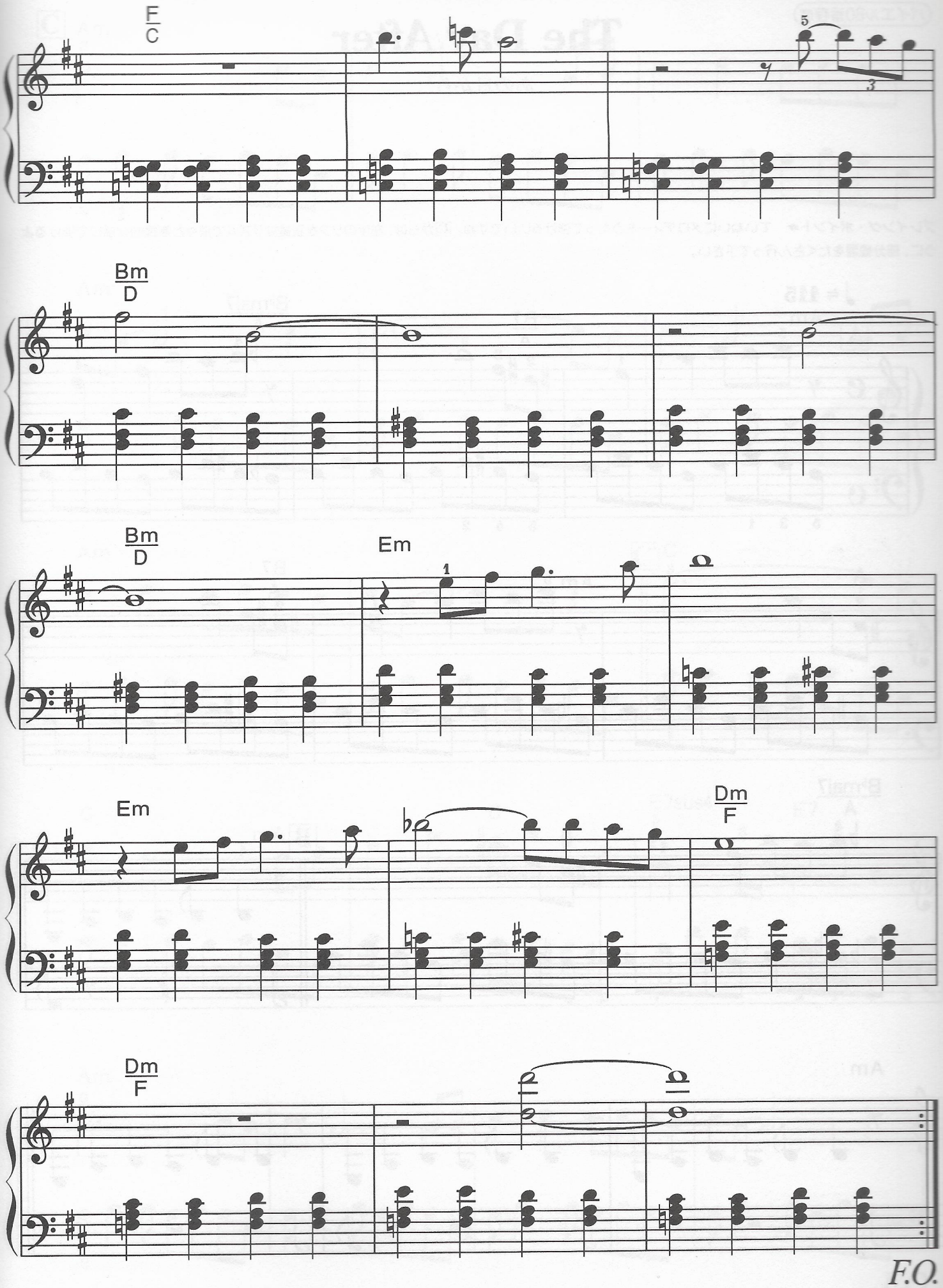
仲間を求めて

プレイング・ポイント☛　荒野をさまよう...といったイメージの曲です。Aは右手の内声の動きに注意して、横の流れも大切にプレイしましょう。Bは右手の3度奏の音量バランスに気をつけて、また、左手はウラのリズムが正確に弾けるよう、メトロノームに合わせながら部分練習を行うとよいと思います。

D7
E7
Am
A'
Am
Fmaj7
Esus4
C
Fmaj7
Dm7
D/E
E
Am
Fmaj7
G6
Em7
D7
E7
Asus4
A
B
Fmaj7
G7/F
Em7
Am
Dm7

G7
C
Am
Am7
G
B'
Fmaj7
G7
F
Em7
A
Dm7
B♭maj7
E♭
Cm7
D
E
D
E
E7
F.O.

バイエル75番程度

Dark World

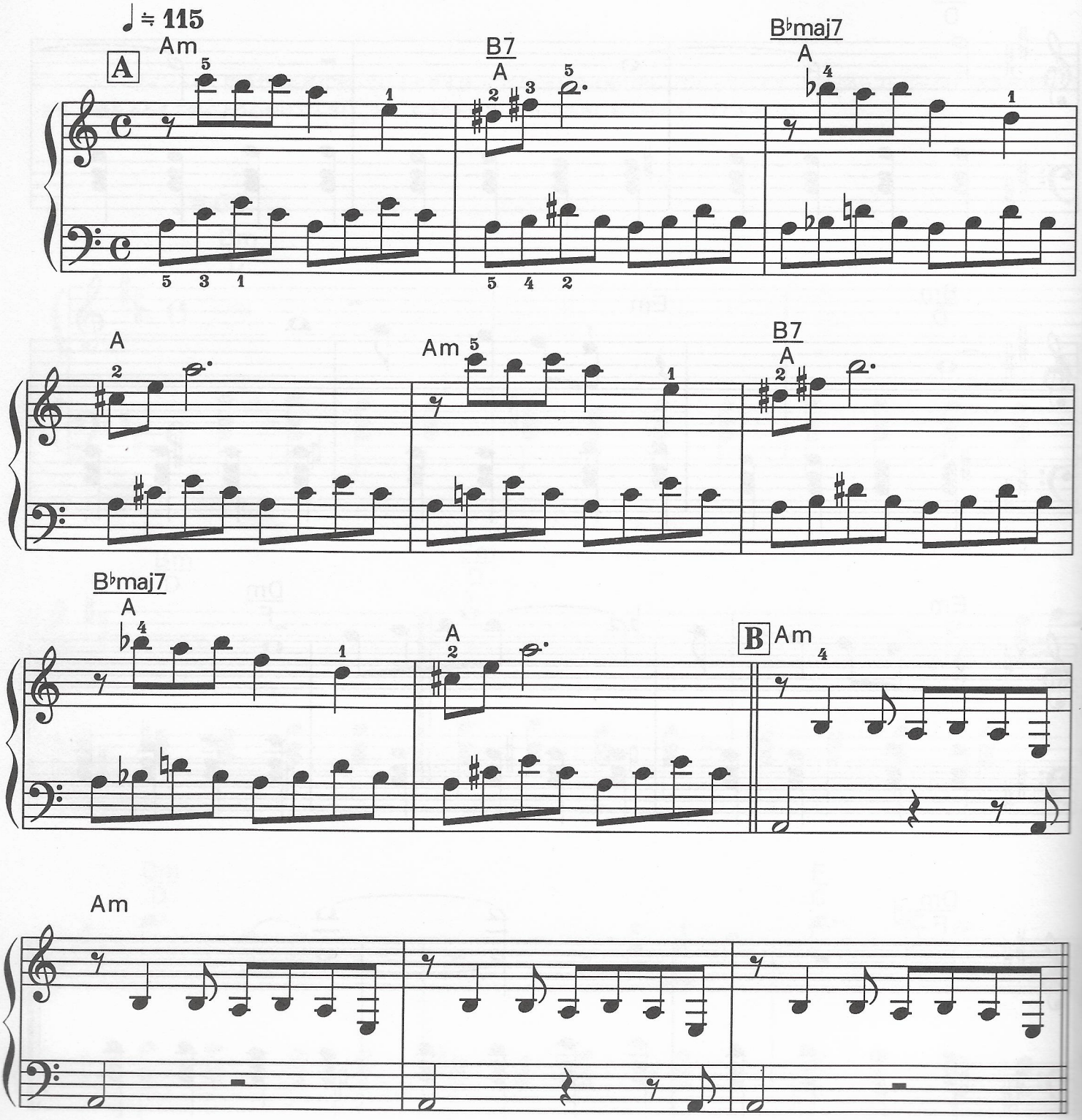
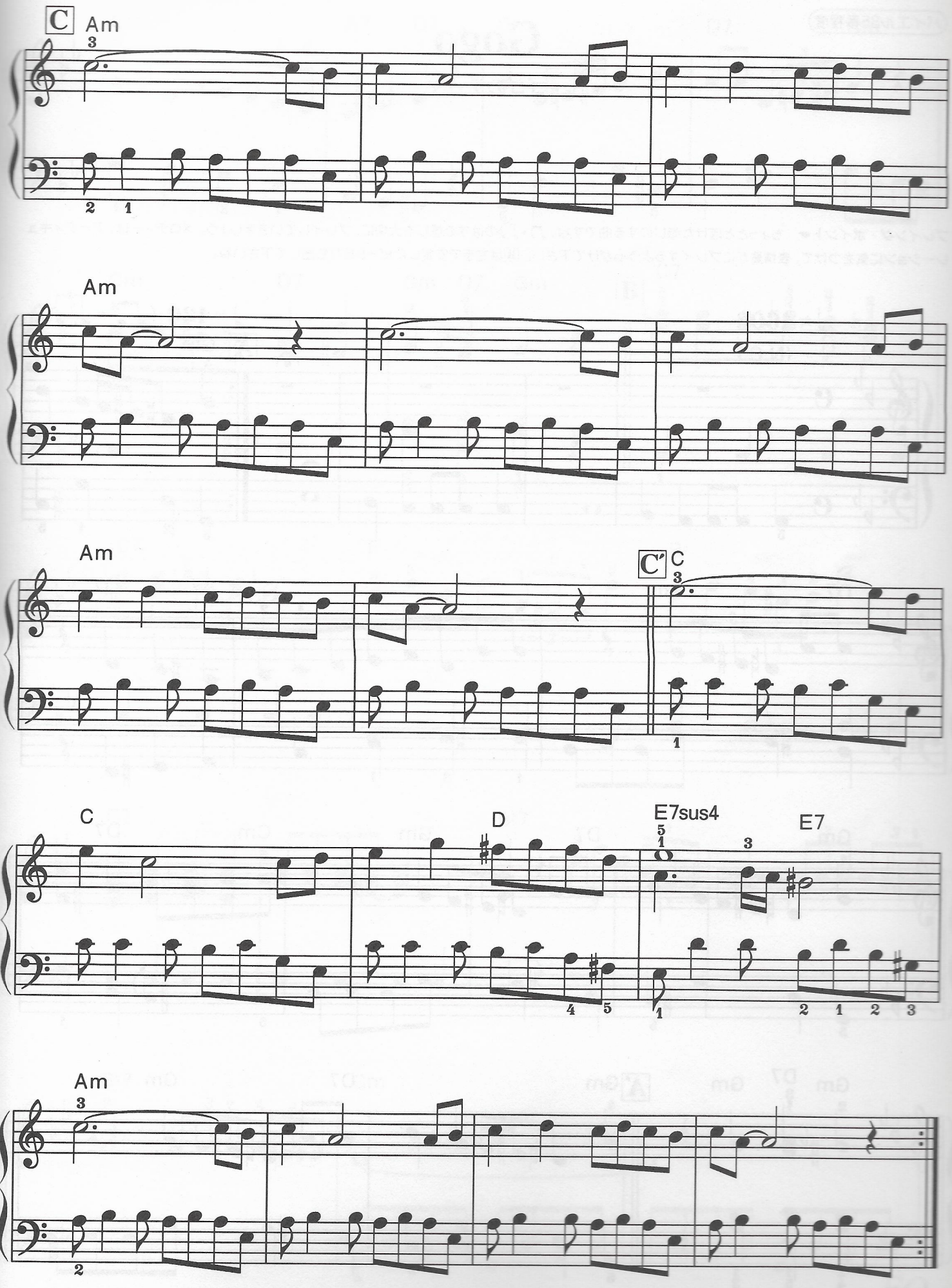
死界

プレイング・ポイント☛ 原曲では強風が吹いているのですが、ピアノでは無風状態のアレンジなっています。左手の4分ストロークは、長すぎず短かすぎず…音価をそろえて弾くよう心がけて下さい。また、左手のトップ・ノートの動きにも十分気をつけて下さいね。

F
C
5
3
Bm
D
Bm
D
Em
1
Em
Dm
F
Dm
F
F.O.

バイエル80番程度

The Day After

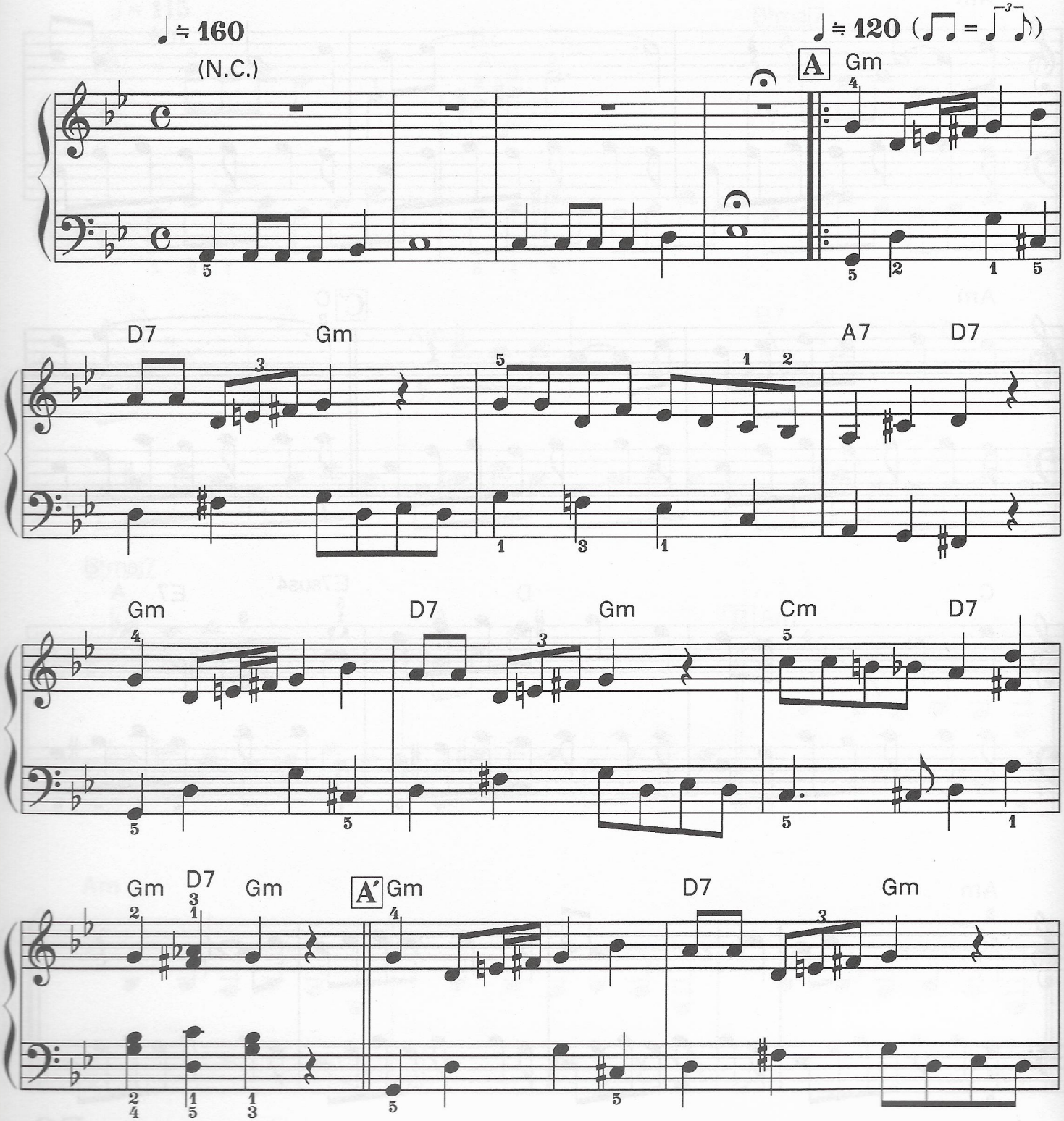
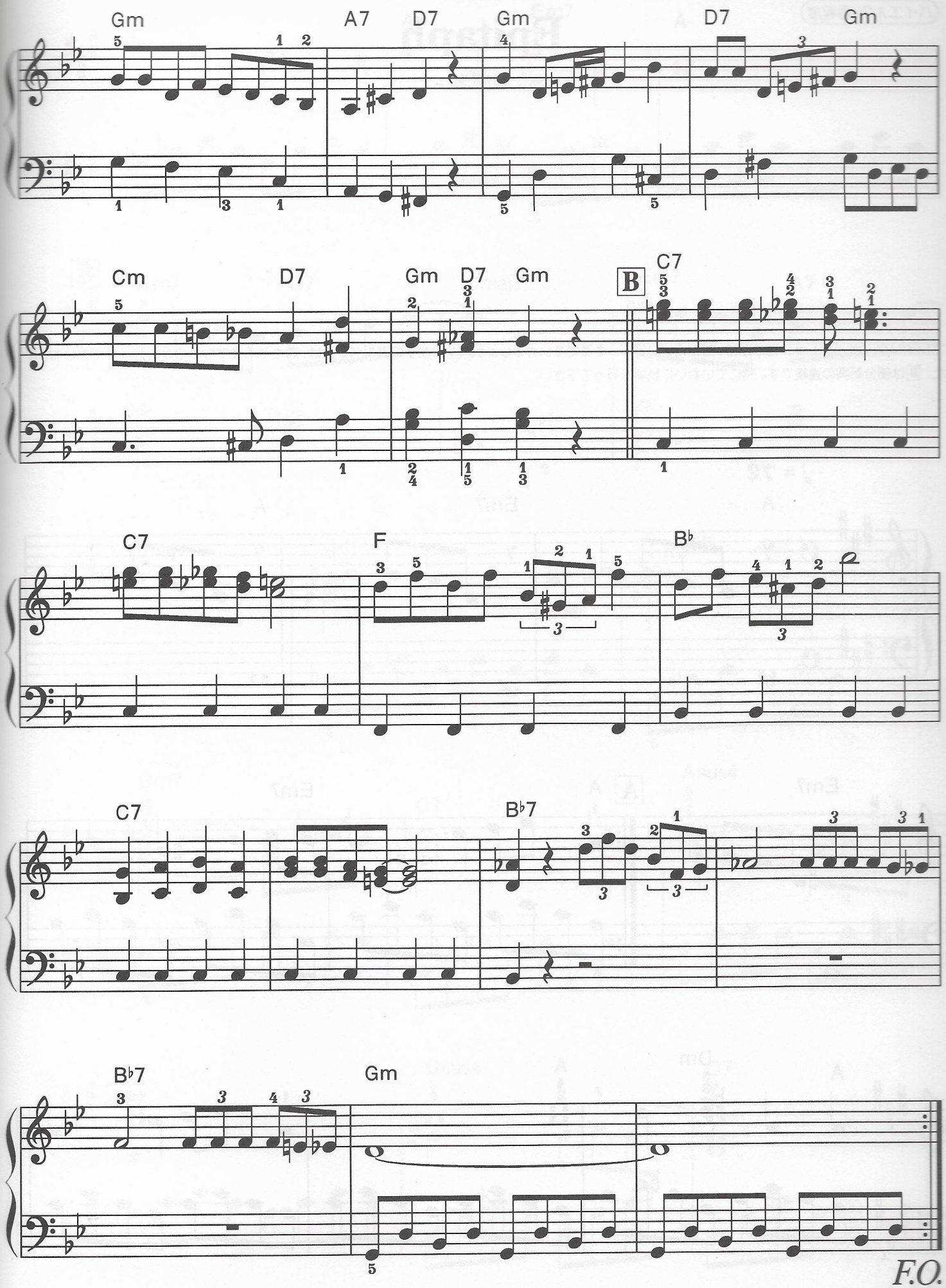
あの日から...

プレイング・ポイント☛　ていねいにメロディーをうたって弾けるいいですね。Cからは、左手のリフを正確なリズムで淡々と無機的な感じで弾けるように、部分練習をたくさん行って下さい。

F.O.

バイエル85番程度

Gogo

ゴゴのテーマ

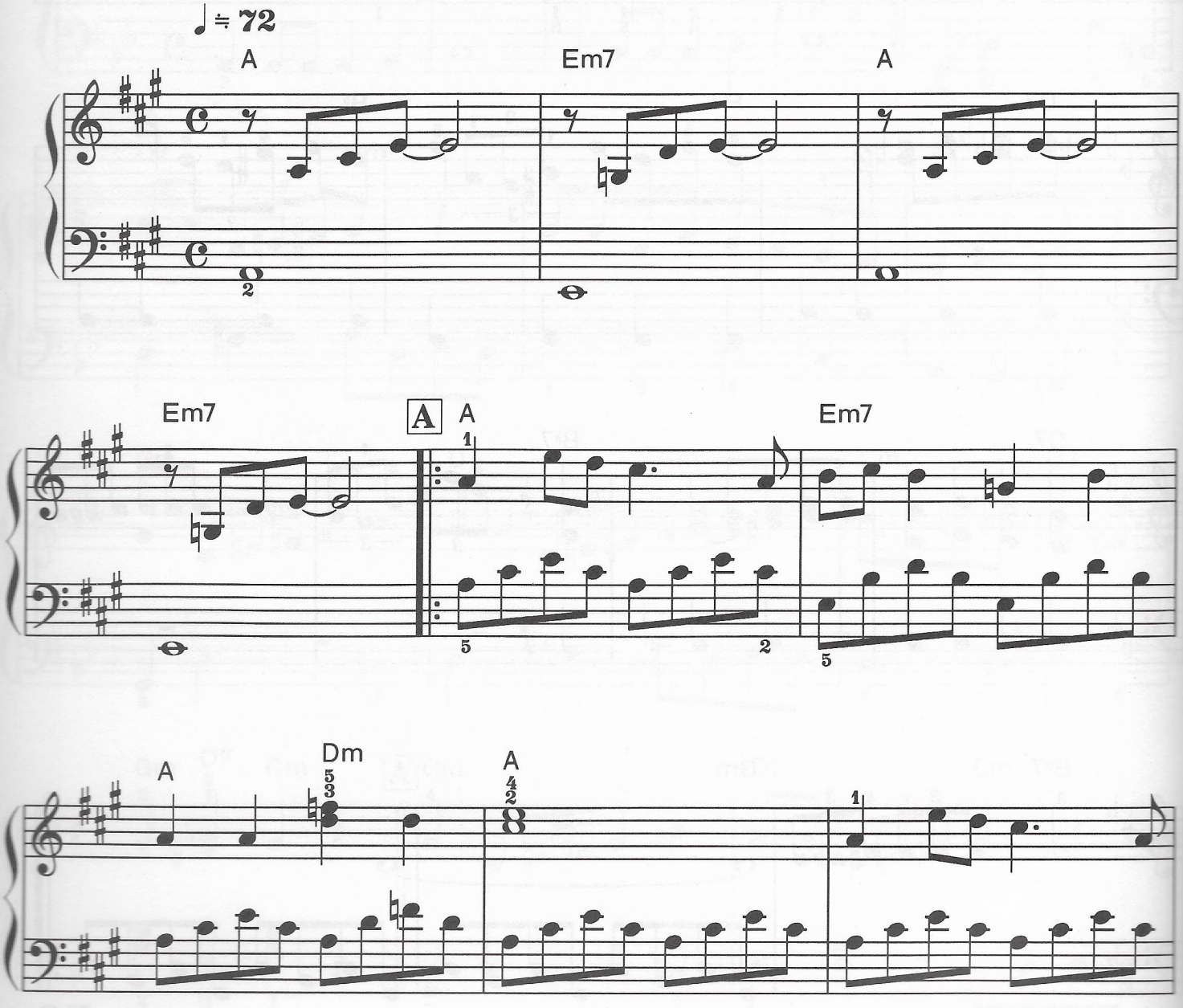
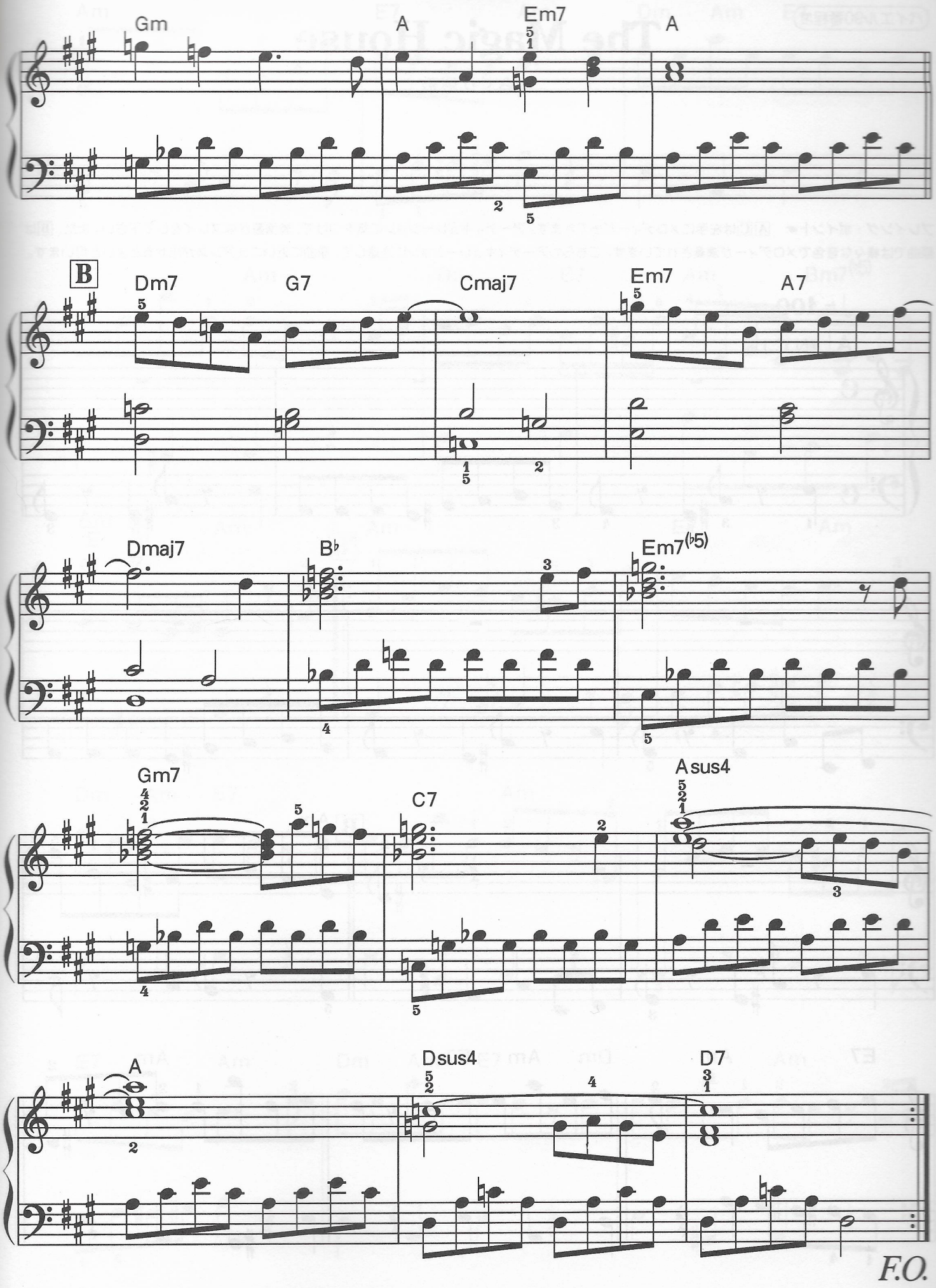
プレイング・ポイント☛ ちょっととぼけた感じのする曲ですね。♫=♪♪のはずむ感じを大切に、プレイしていきましょう。メロディーは、アーティキュレーションに気をつけて、表情豊かにプレイするよう心がけて下さい。Bは左手で安定したビートを打ち出して下さいね。



F.O.

バイエル75番程度

Epitaph

墓碑名

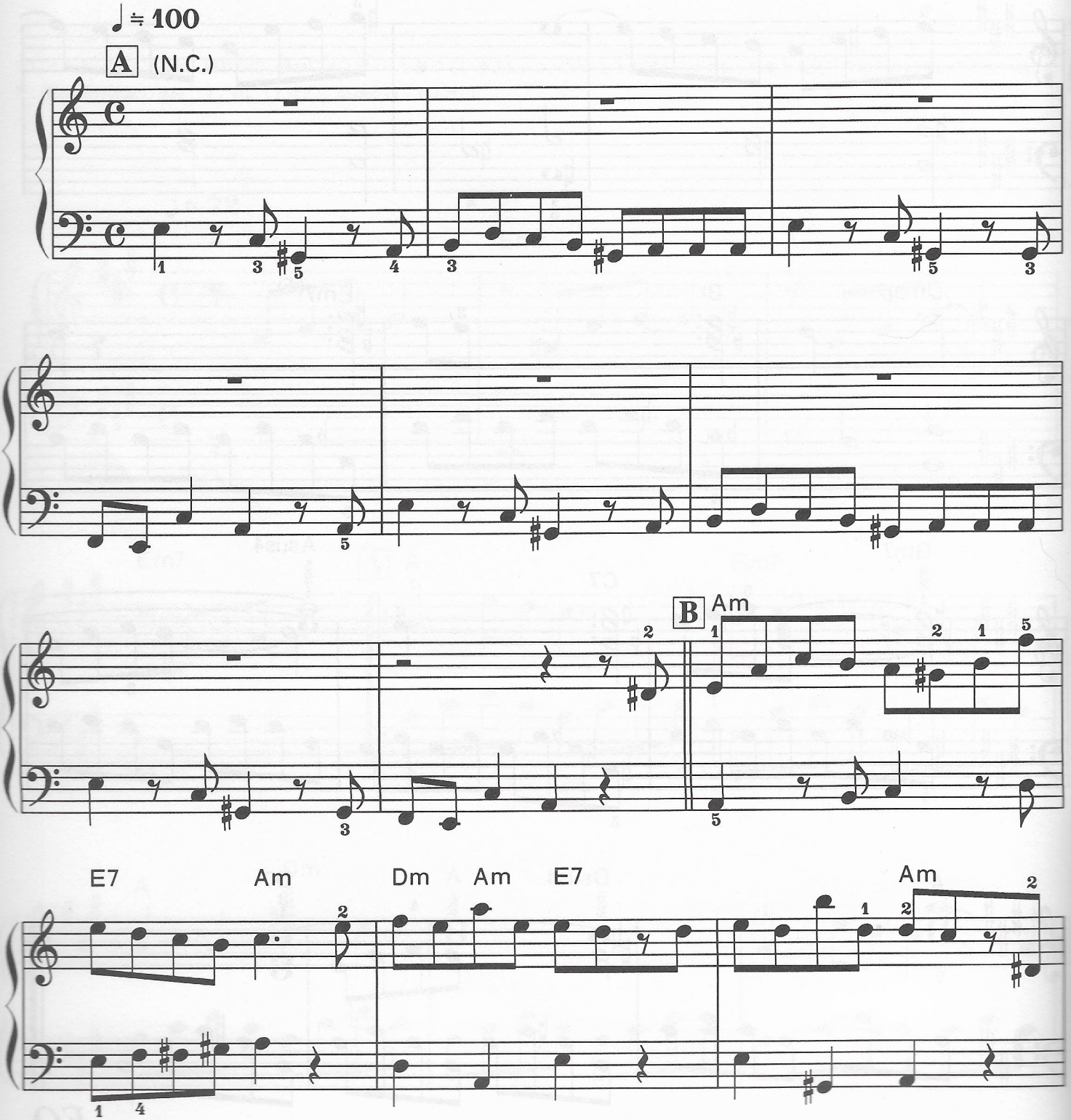
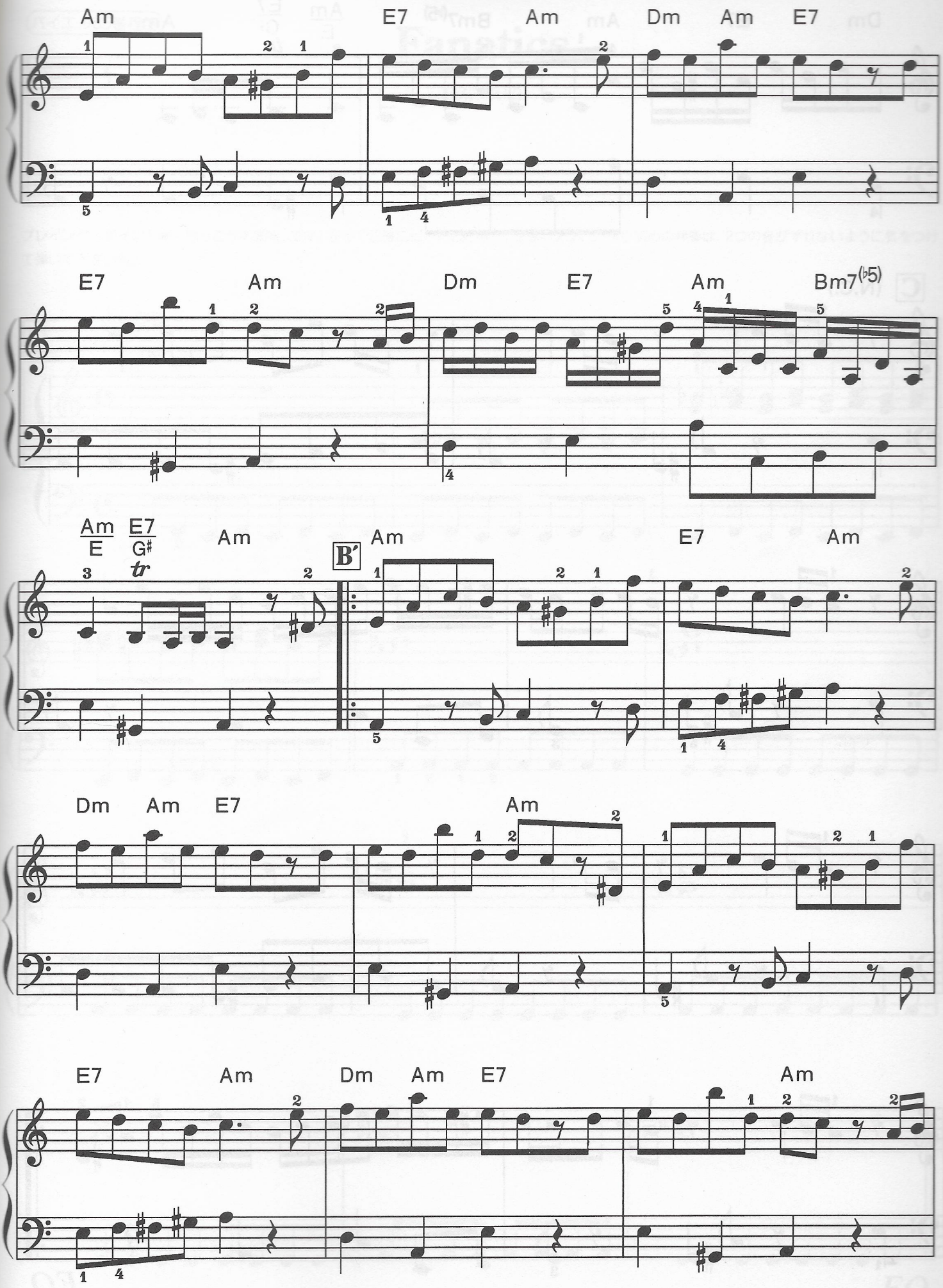
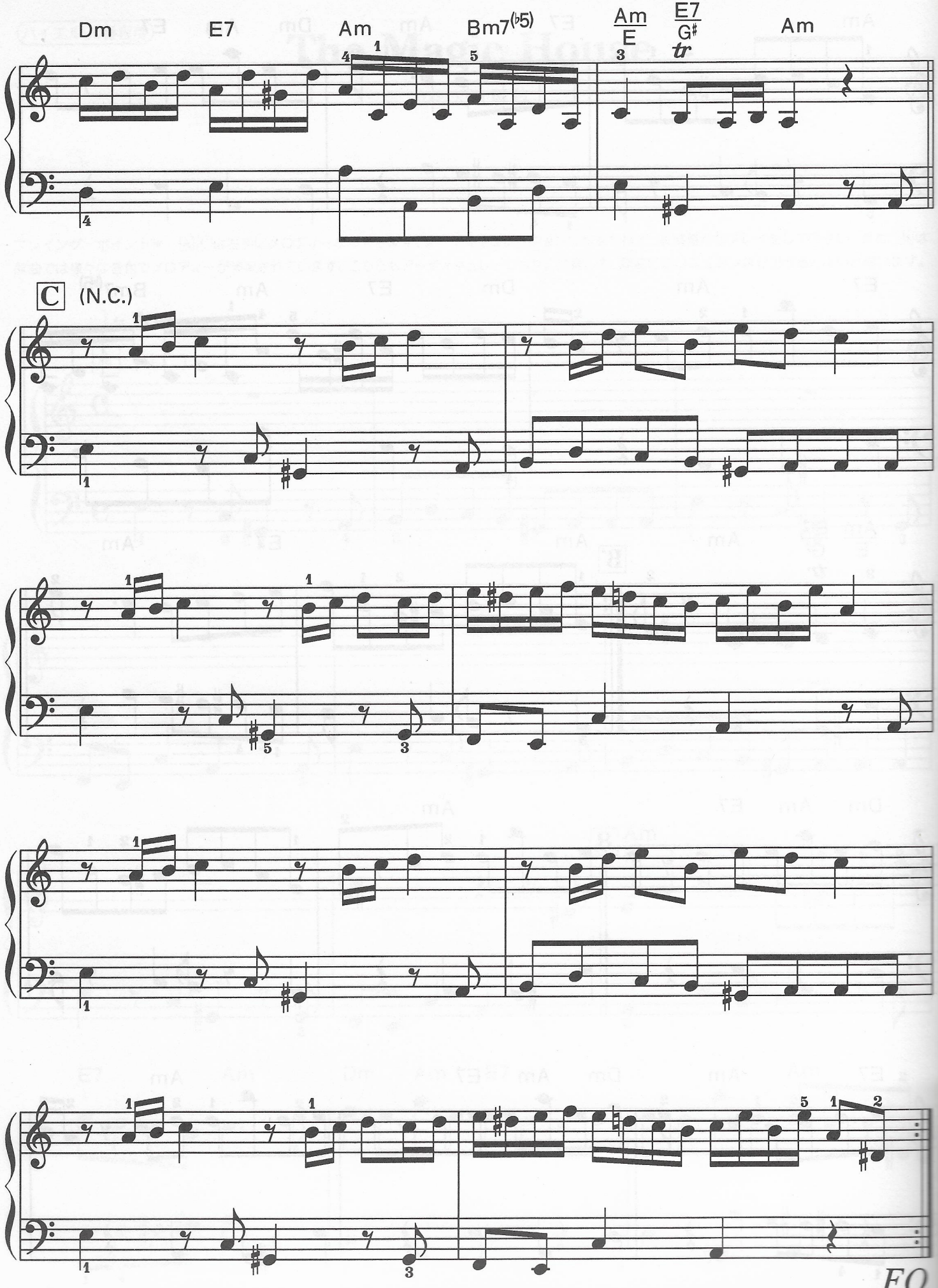
プレイング・ポイント☛　穏やかに、静かにメロディーを奏でていきましょう。Aの左手のアルペジオは、粒をそろえてなめらかに弾いて下さいね。また、Bは部分転調の連続です。特にていねいに読譜を行って下さい。

Gm
A
Em7
A
B
Dm7
G7
Cmaj7
Em7
A7
Dmaj7
B♭
Em7(♭5)
Gm7
C7
Asus4
A
Dsus4
D7

F.O.

バイエル90番程度

The Magic House

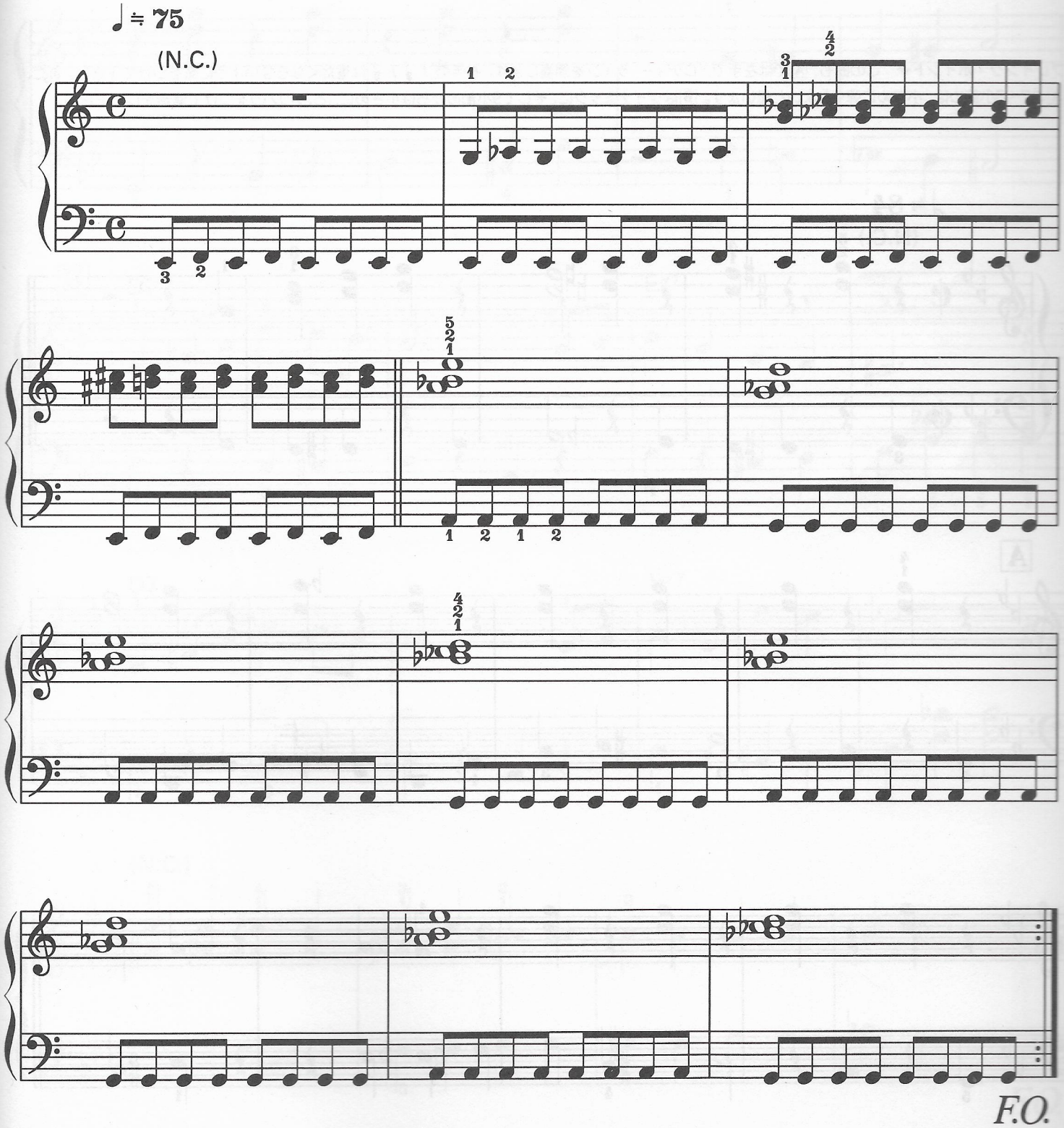
からくり屋敷

プレイング・ポイント☛ A C は左手にメロディーが出てきます。アーティキュレーションに気をつけて、表情豊かなプレイをして下さい。また、B は原曲では様々な音色でメロディーが演奏されています。こちらもアーティキュレーションに注意して、原曲に近いニュアンスが出せるとよいと思います。

Am E7 Am Dm Am E7
E7 Am Dm E7 Am Bm7(♭5)
Am/E E7/G♯ Am B′ Am E7 Am
Dm Am E7 Am
E7 Am Dm Am E7 Am

Dm
E7
Am
Bm7(♭5)
Am
E
E7
G♯
tr
Am
C
(N.C.)
F.O.

バイエル85番程度

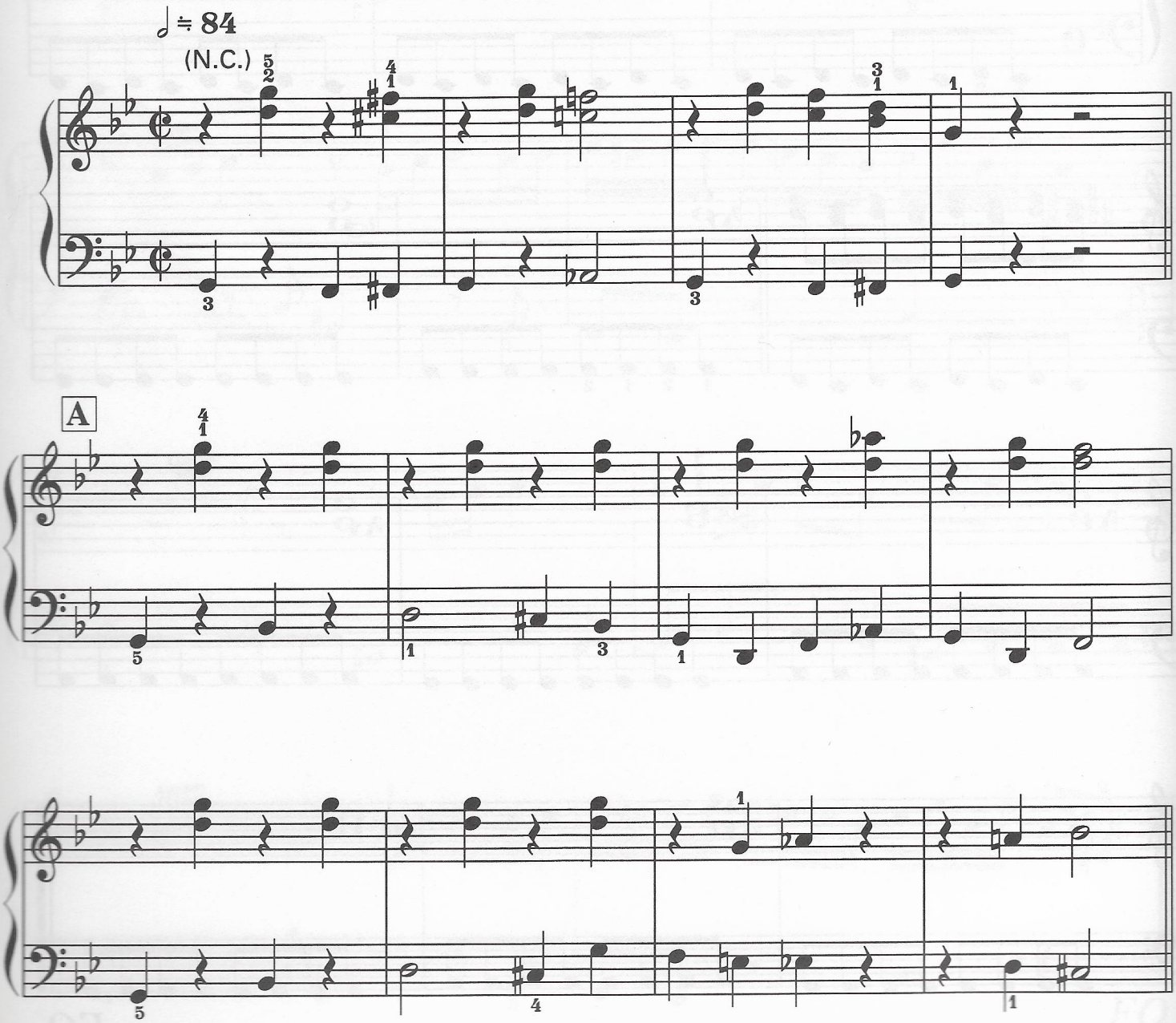
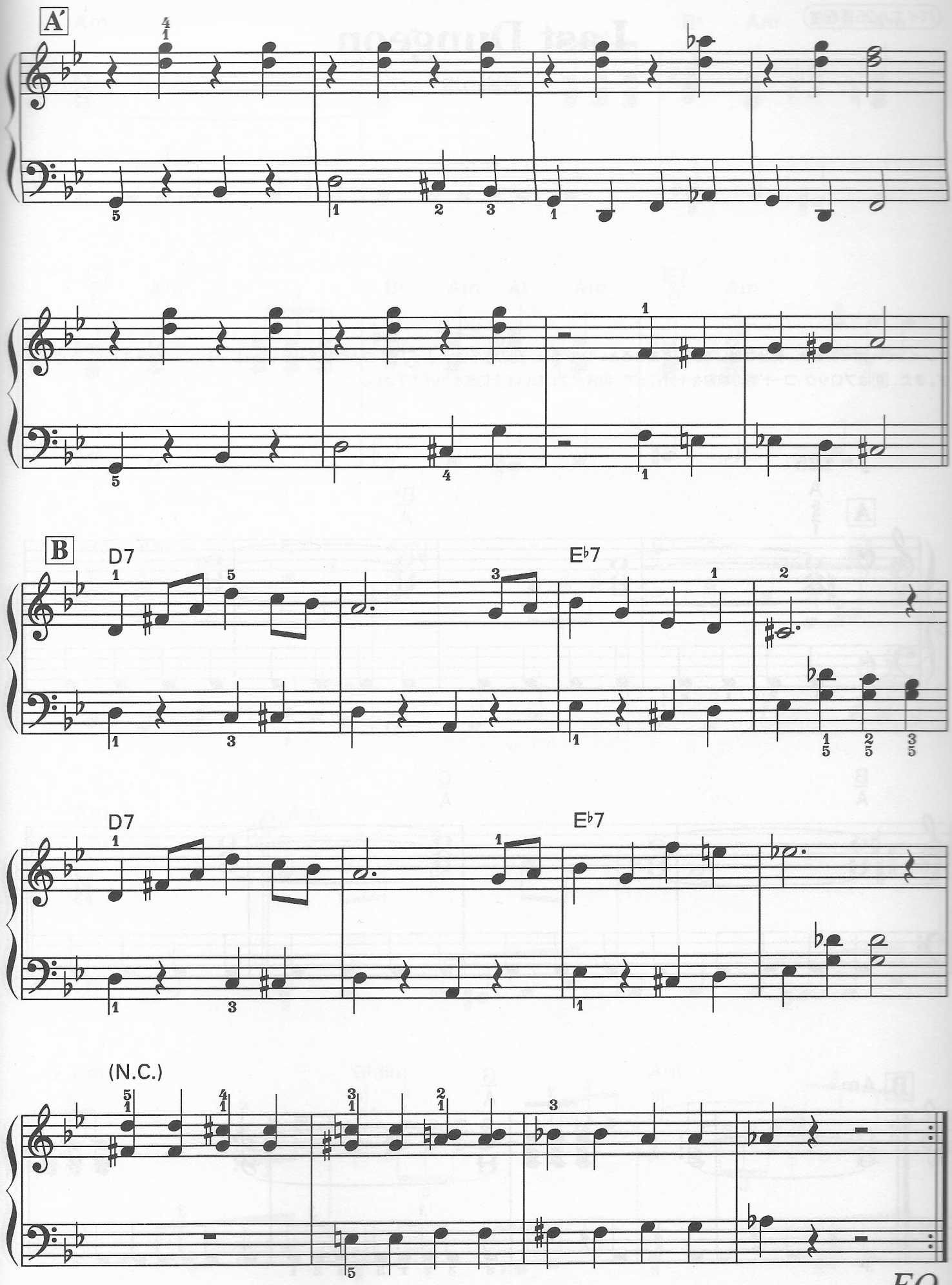
Fanatics

狂信集団

プレイング・ポイント☛　けっこう不気味...です。左手で正確にビートを刻んでいきましょう。3〜4小節めの伴奏は、2つの音がずれないように気をつけて弾いて下さいね。

バイエル80番程度

Umaro

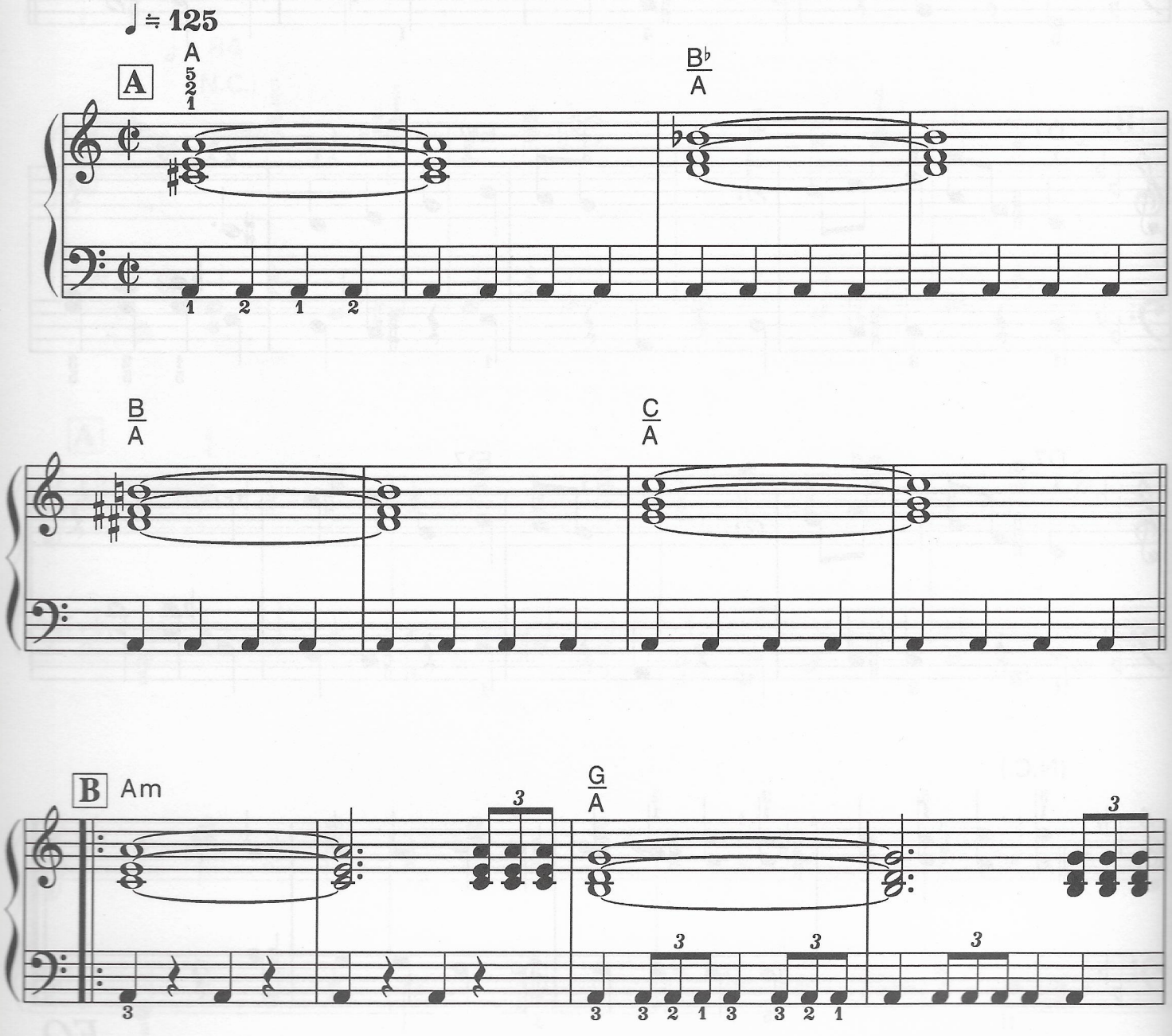
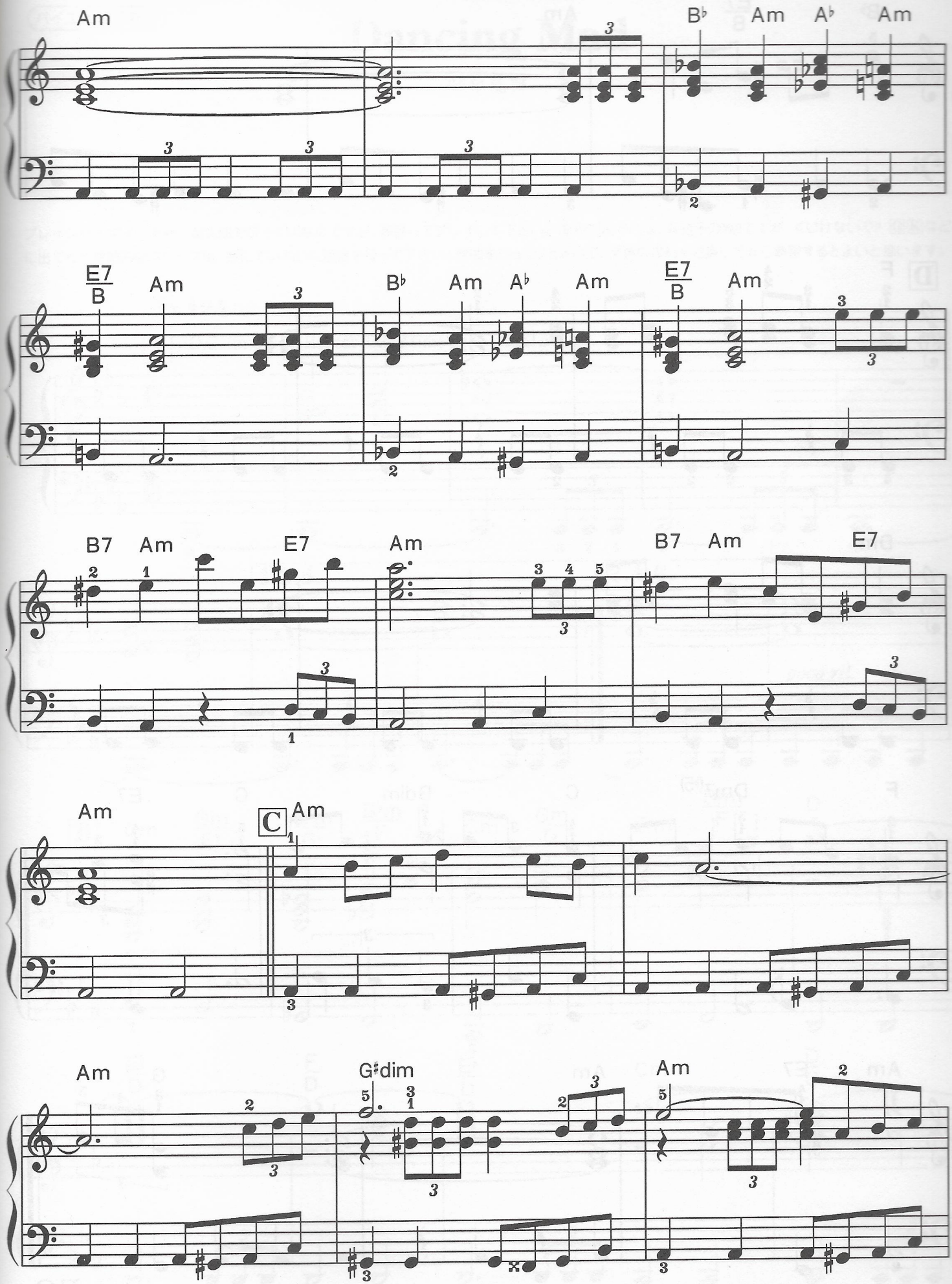
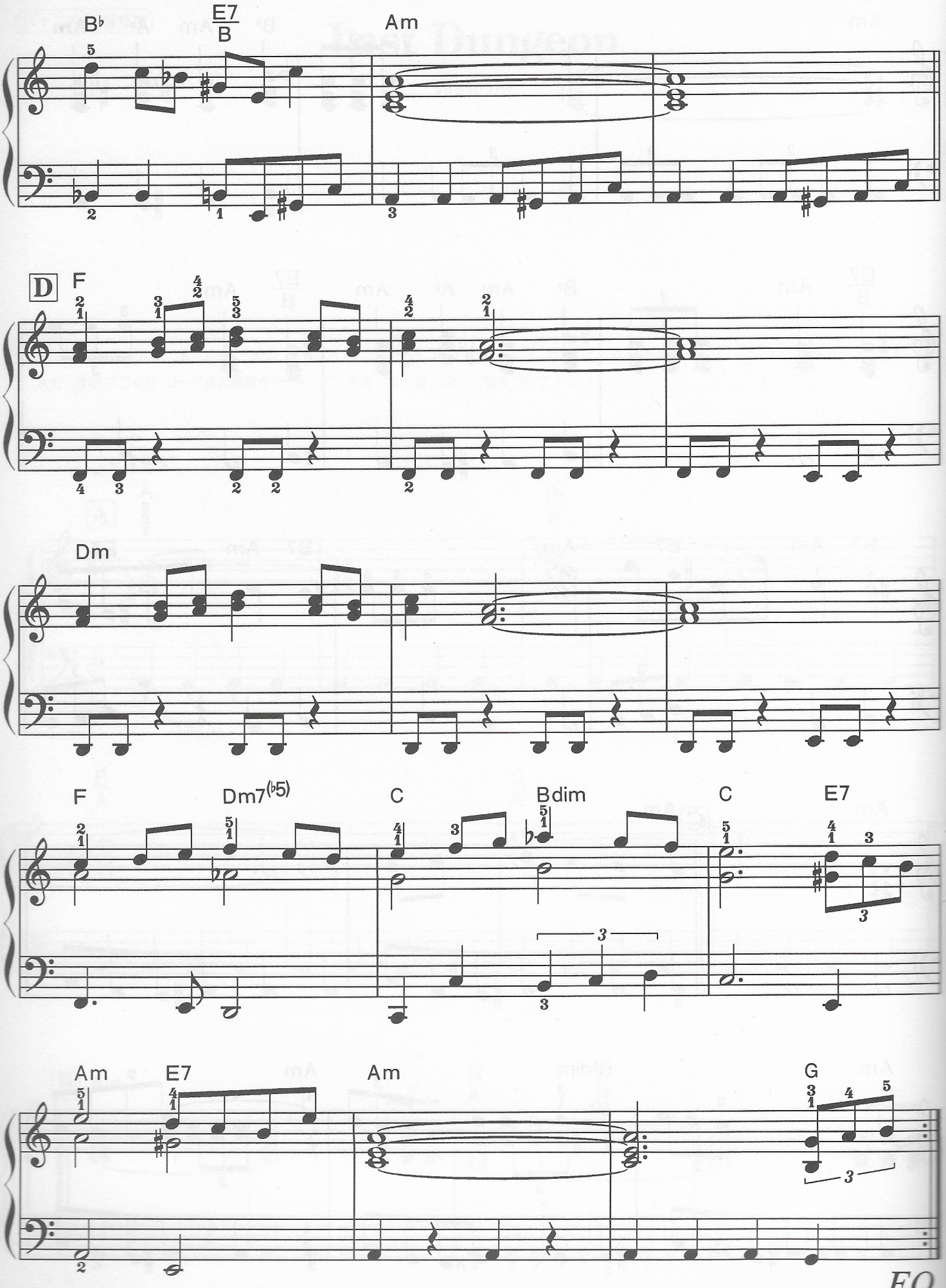
ウーマロのテーマ

プレイング・ポイント☛　この曲も、A では左手でメロディー・ラインを演奏します。右手の 𝄽 𝅘𝅥𝅯 𝄽 𝅘𝅥𝅯 は重たくならないように気をつけて下さい。また、A の7〜8小節めは、小さめに弾くとよいと思います。B はダイナミックに、そして9小節めからは小さめに…と、メリハリをつけて演奏をして下さい。

F.O.

バイエル95番程度

Last Dungeon

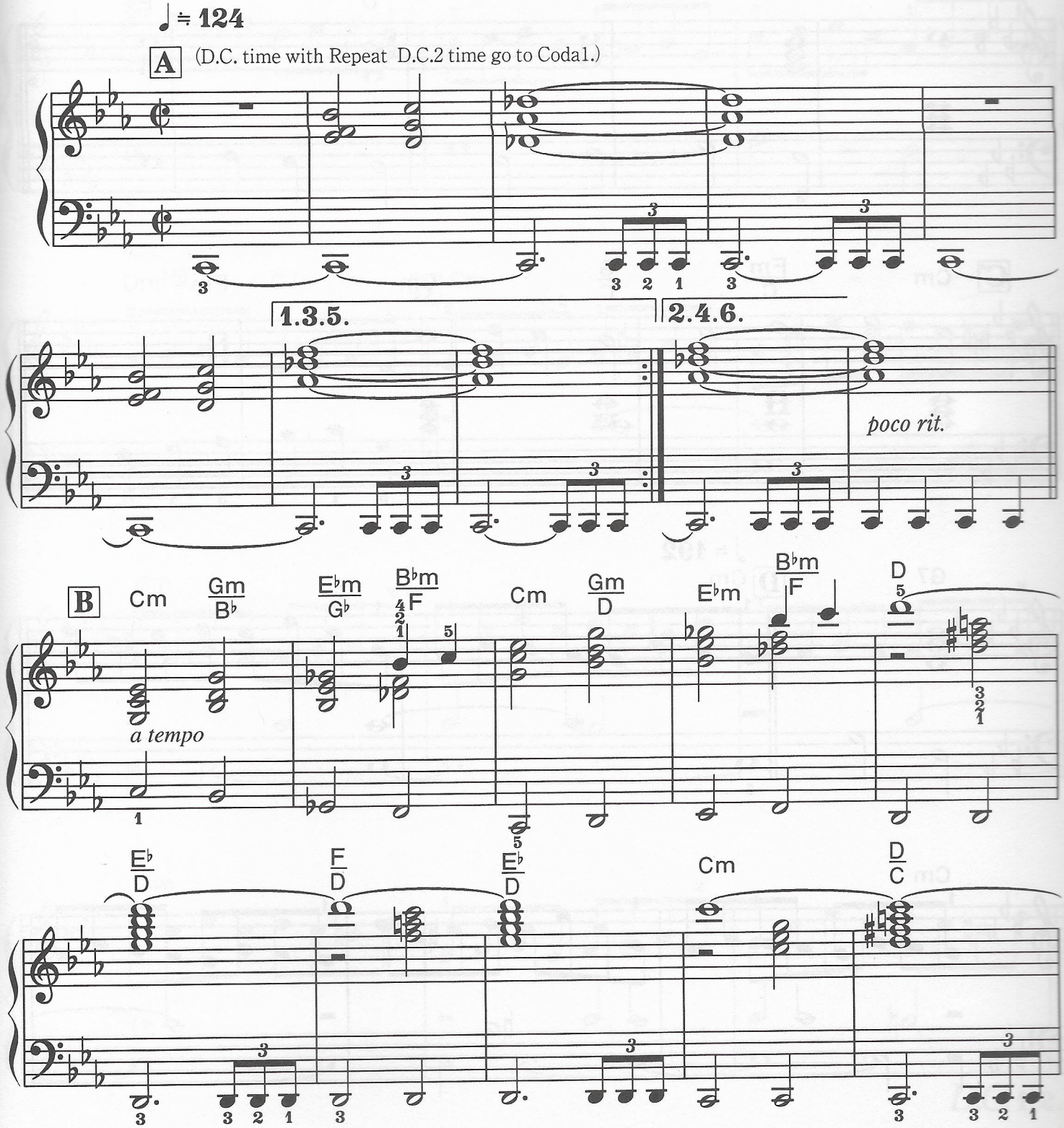
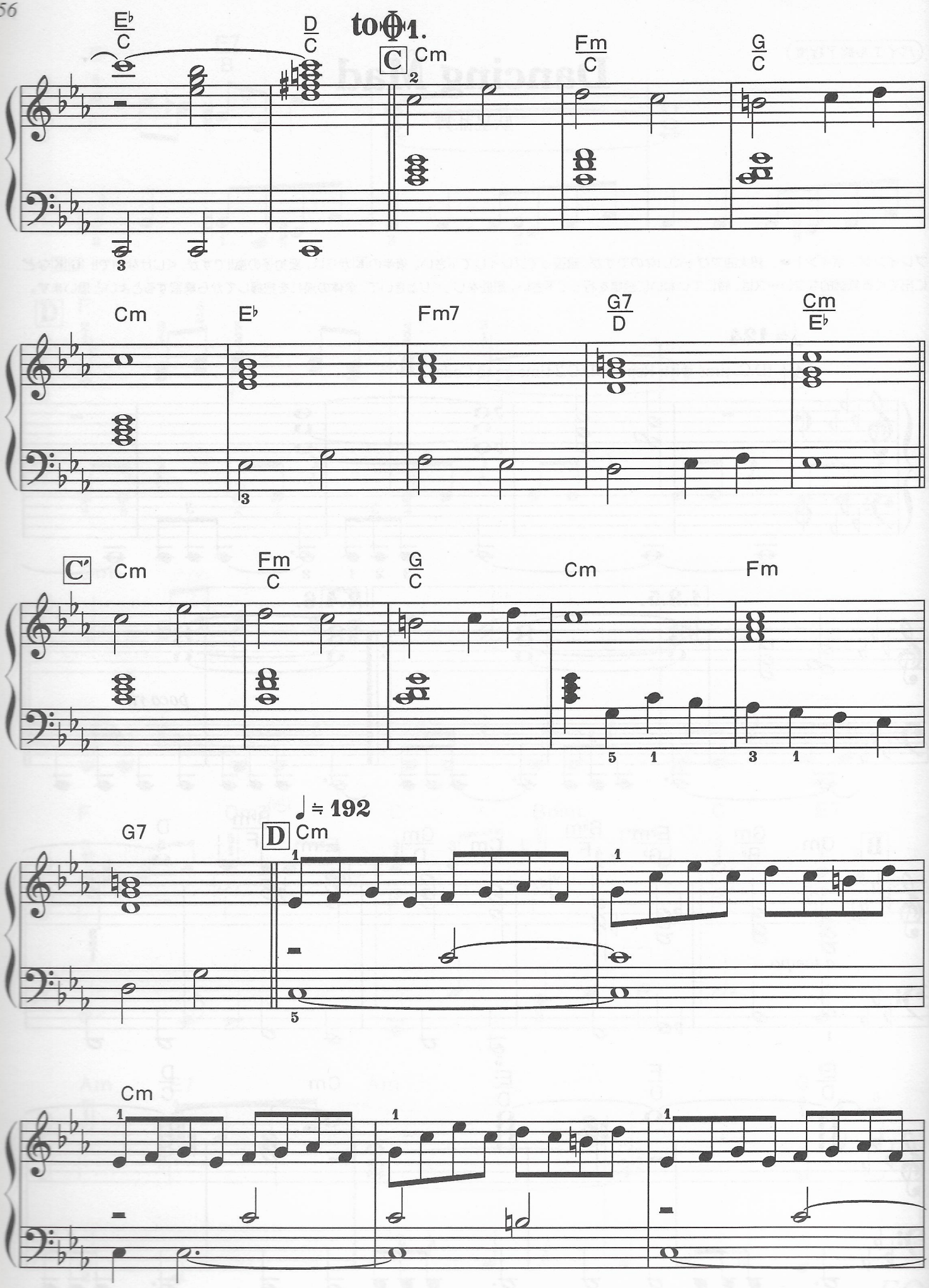
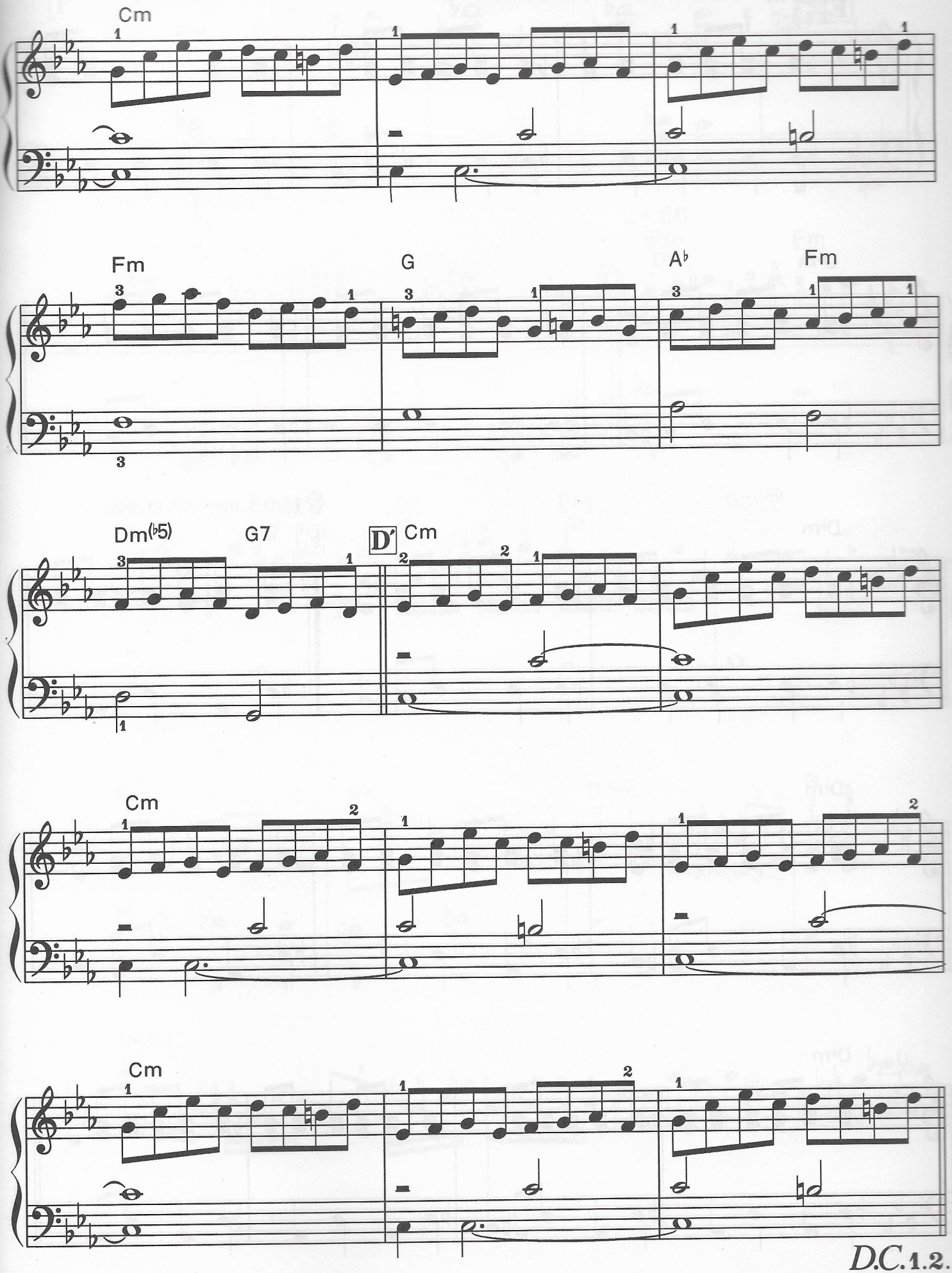
邪神の塔

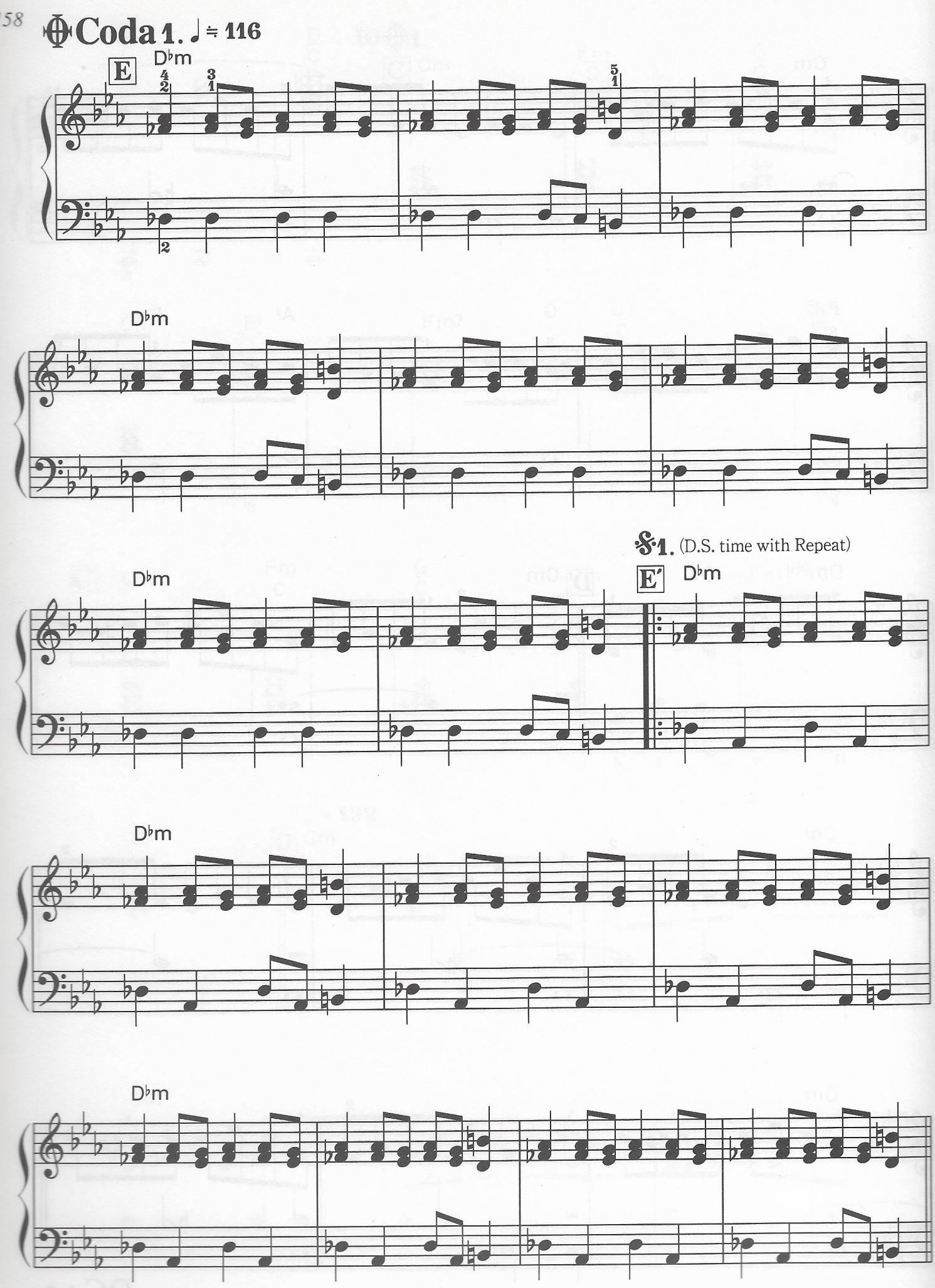
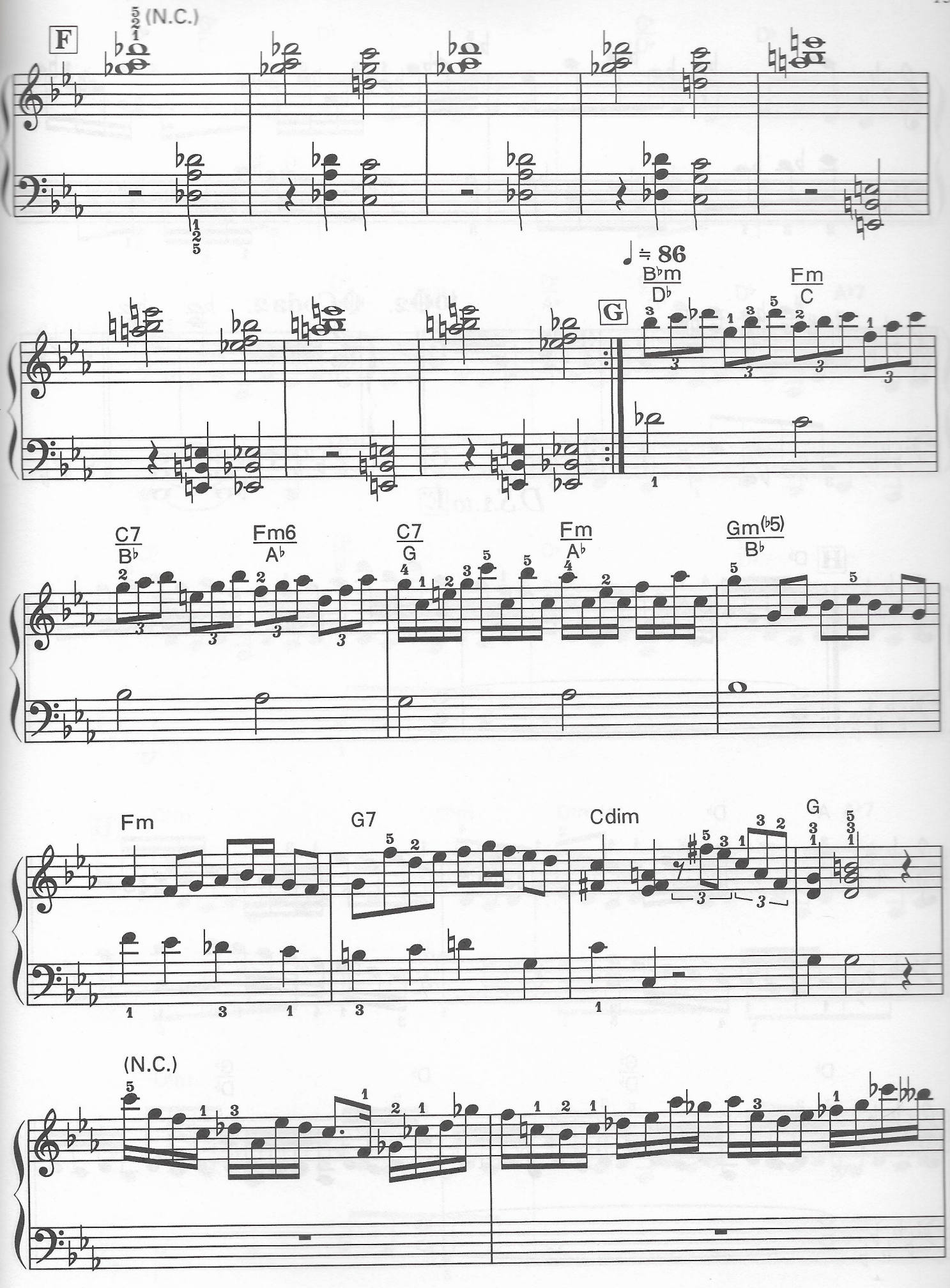
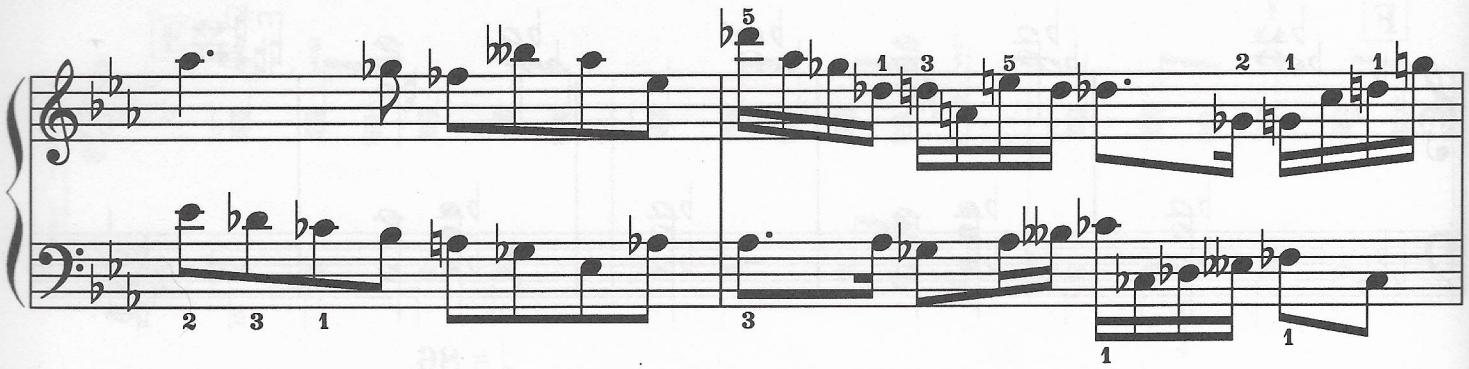
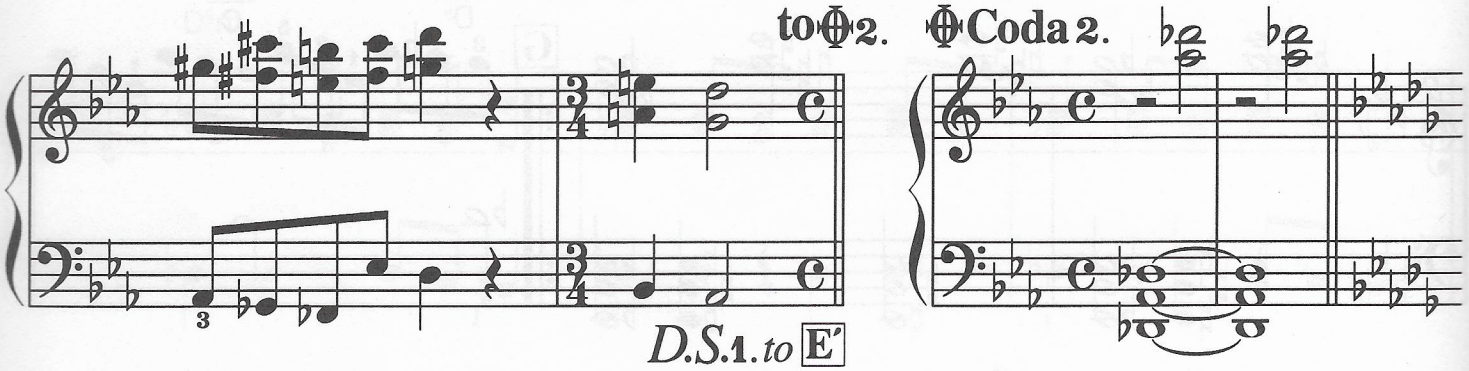
プレイング・ポイント☛　勇壮な感じでプレイできるといいですね。Cの左手は♩ ♩ ♫♫ のようなアーティキュレーションで弾けるとよいと思います。また、Bはブロック･コード奏の練習を十分行って、和音がずれないように気をつけて下さい。

Am
B♭ Am A♭ Am
E7/B Am
B♭ Am A♭ Am
E7/B Am
B7 Am E7
Am
B7 Am E7
Am
C Am
Am
G♯dim
Am

B♭
E7/B
Am
D
F
Dm
F
Dm7(♭5)
C
Bdim
C
E7
Am
E7
Am
G
F.O.

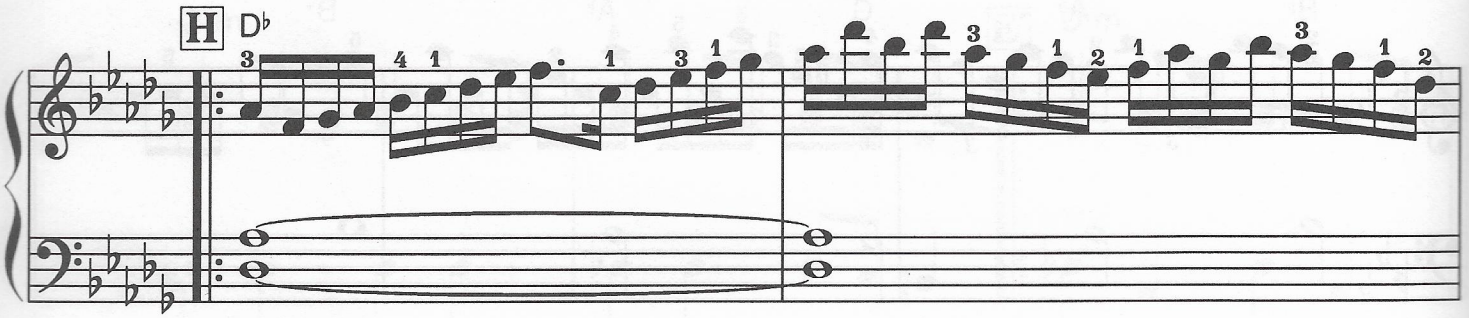
バイエル終了程度

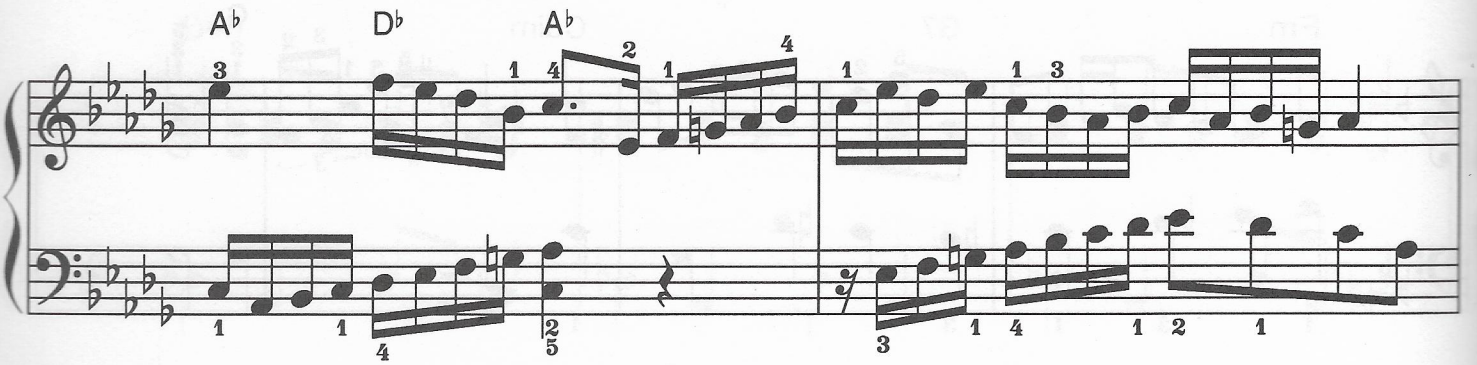
Dancing Mad

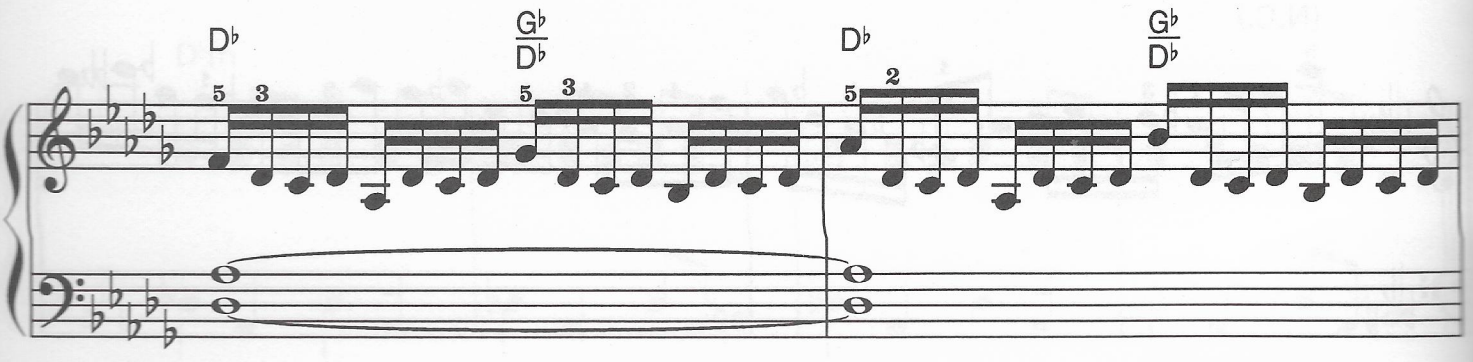
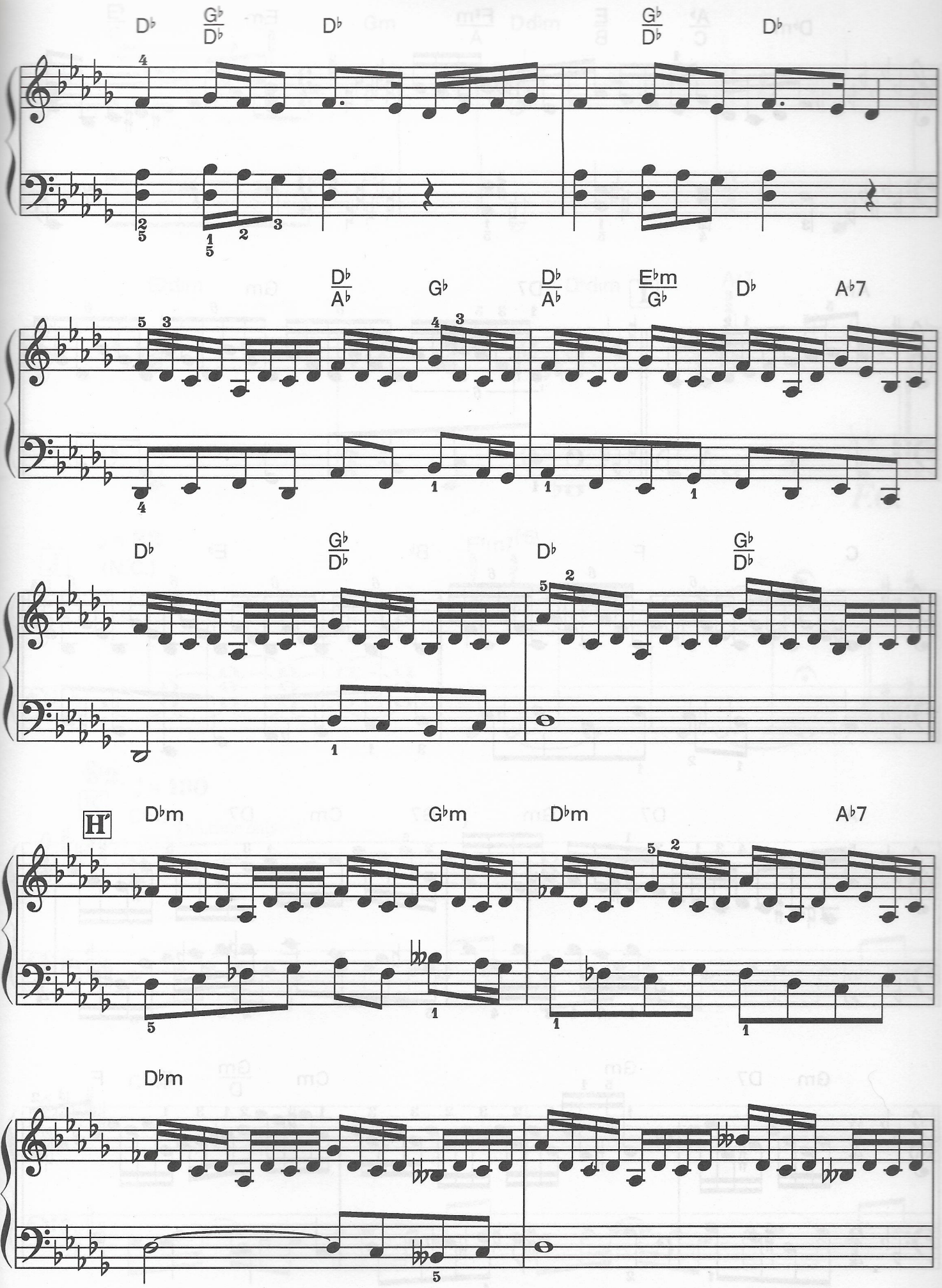
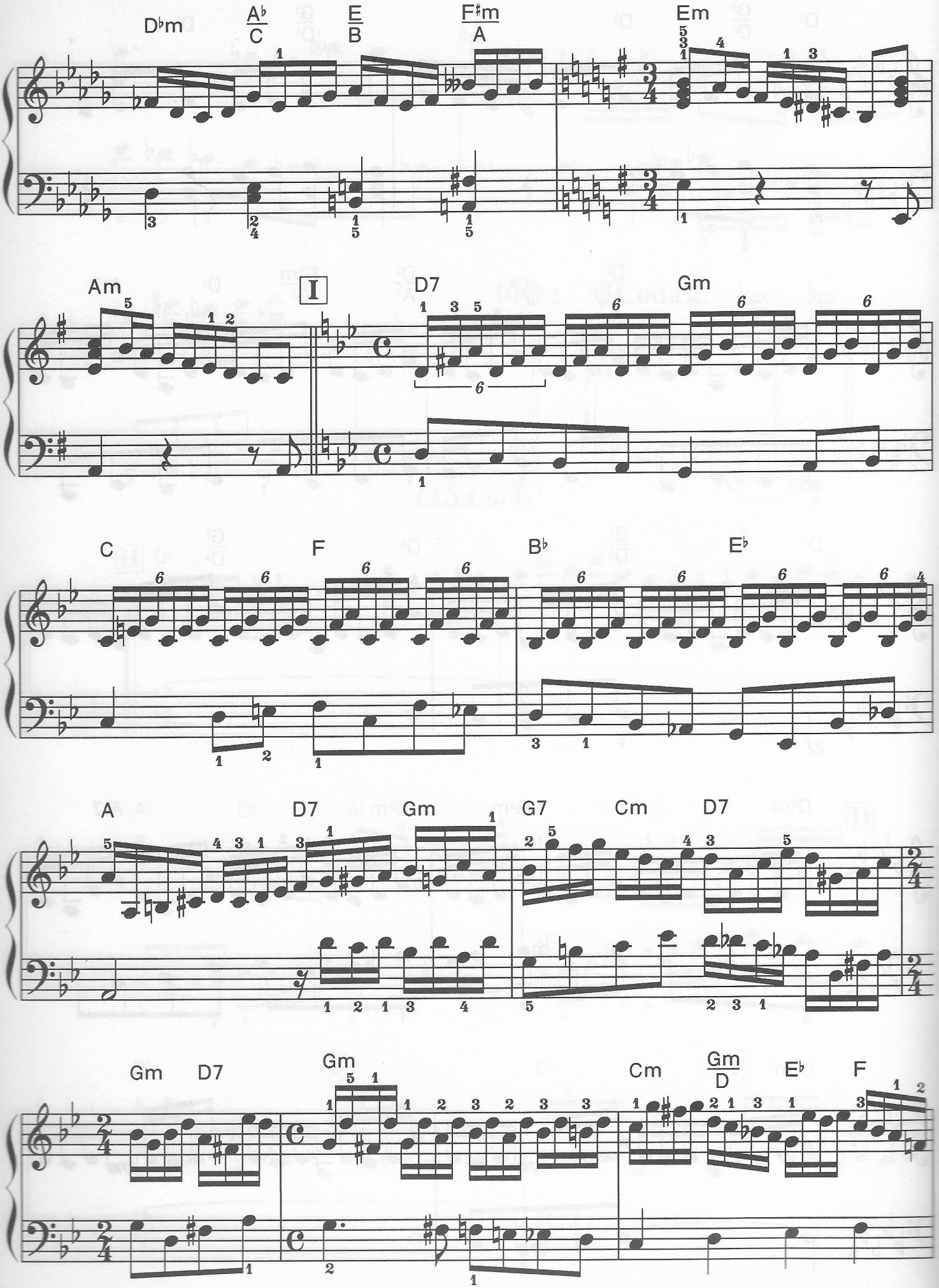
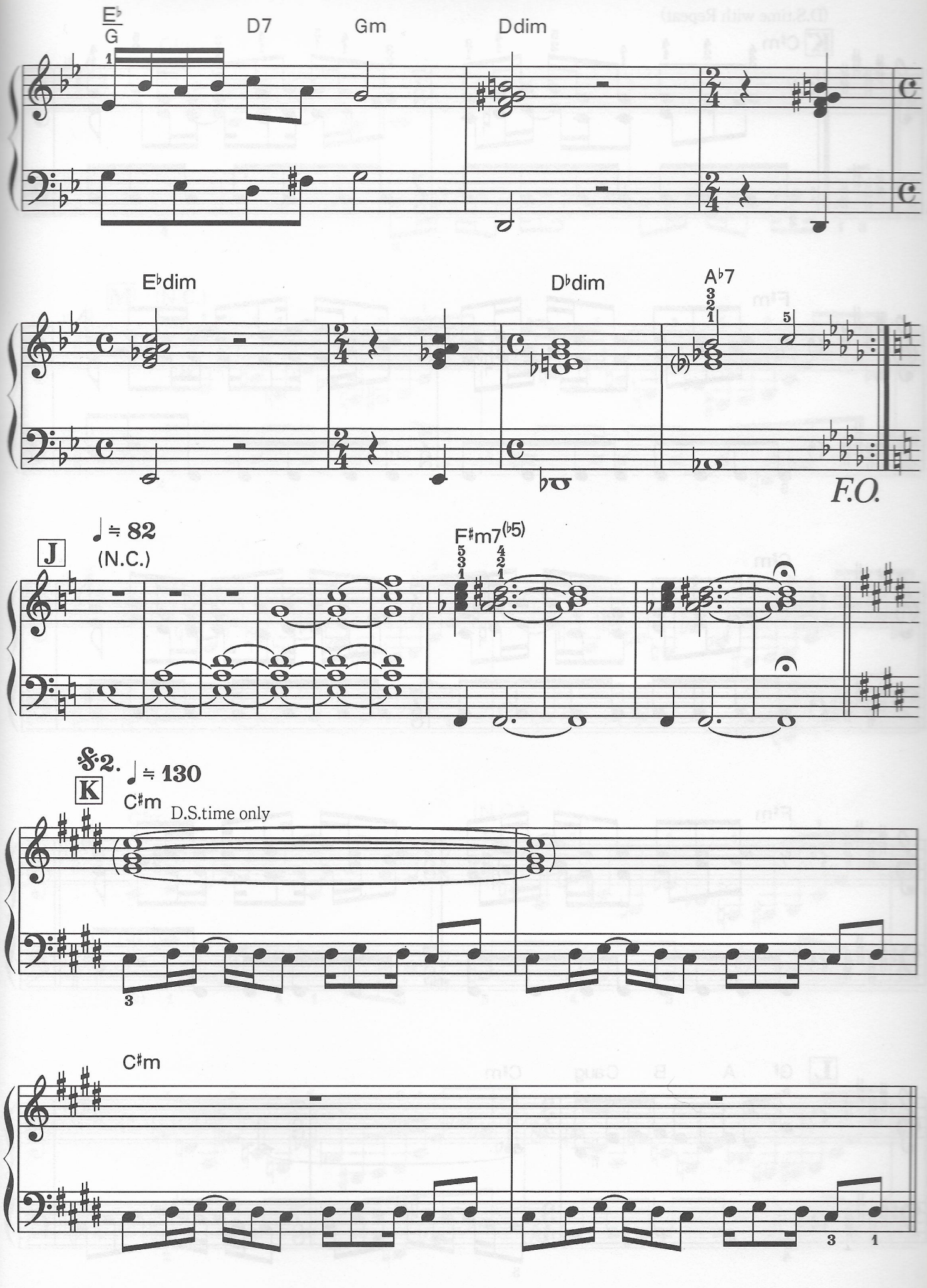
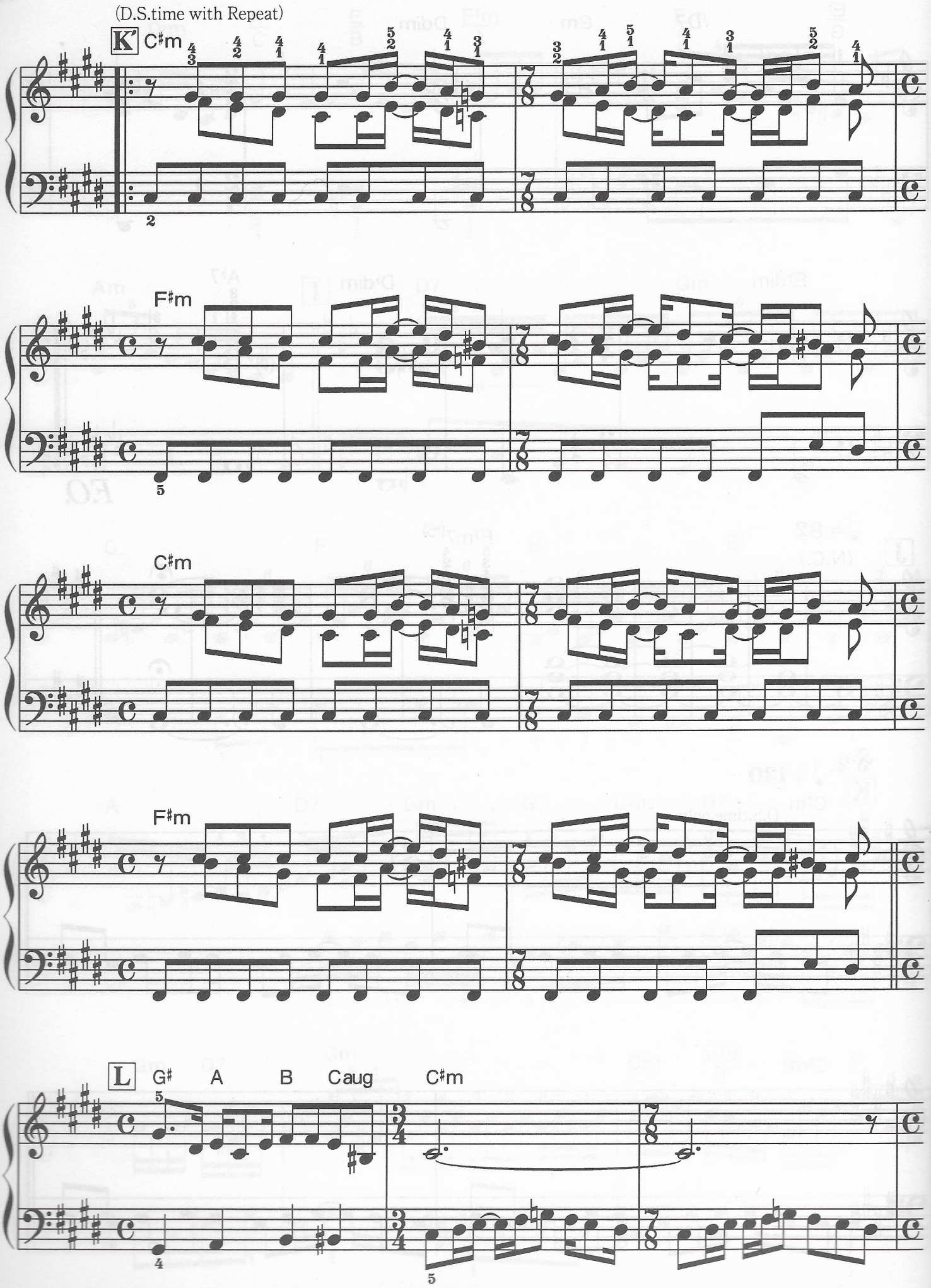
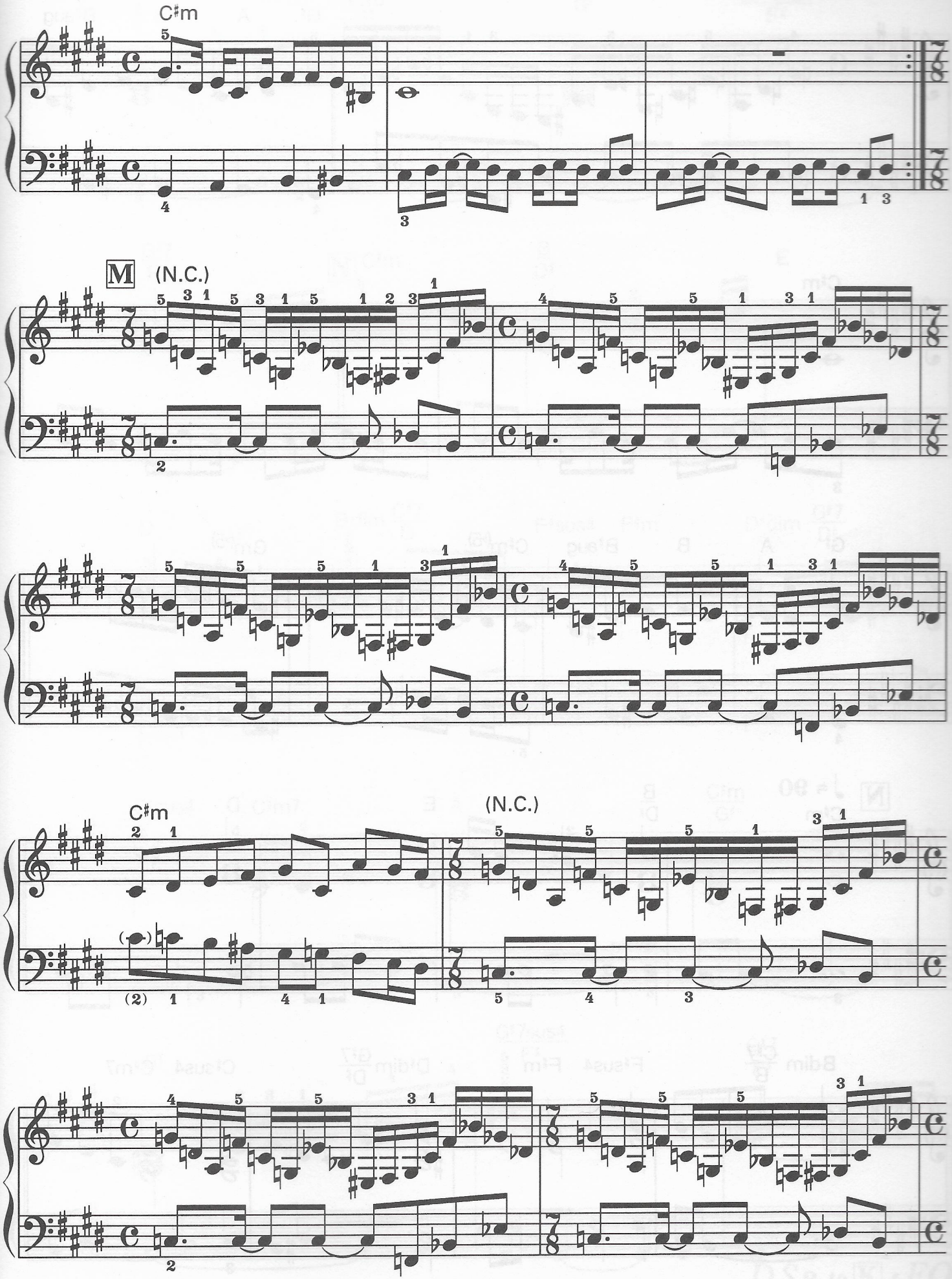
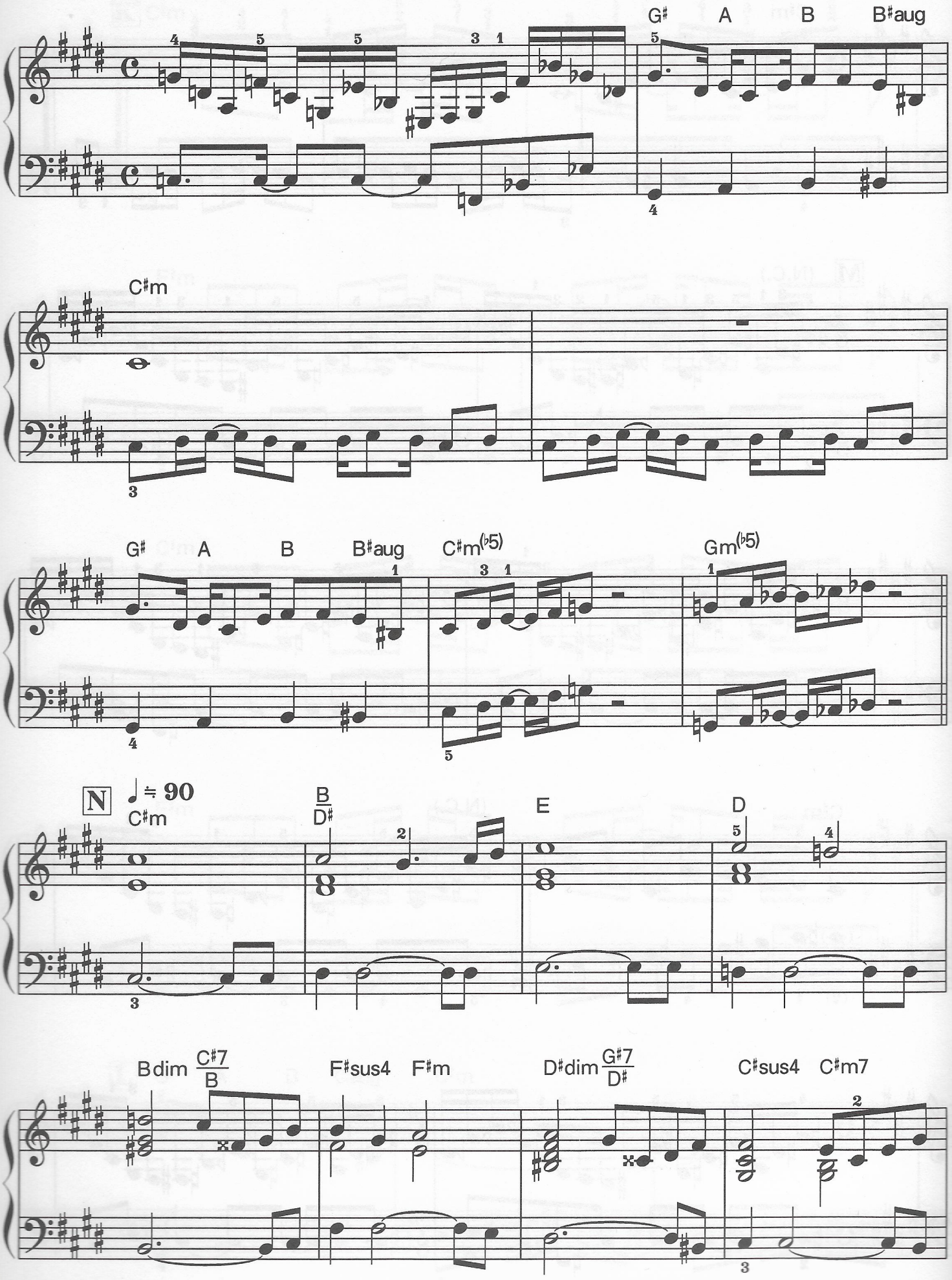
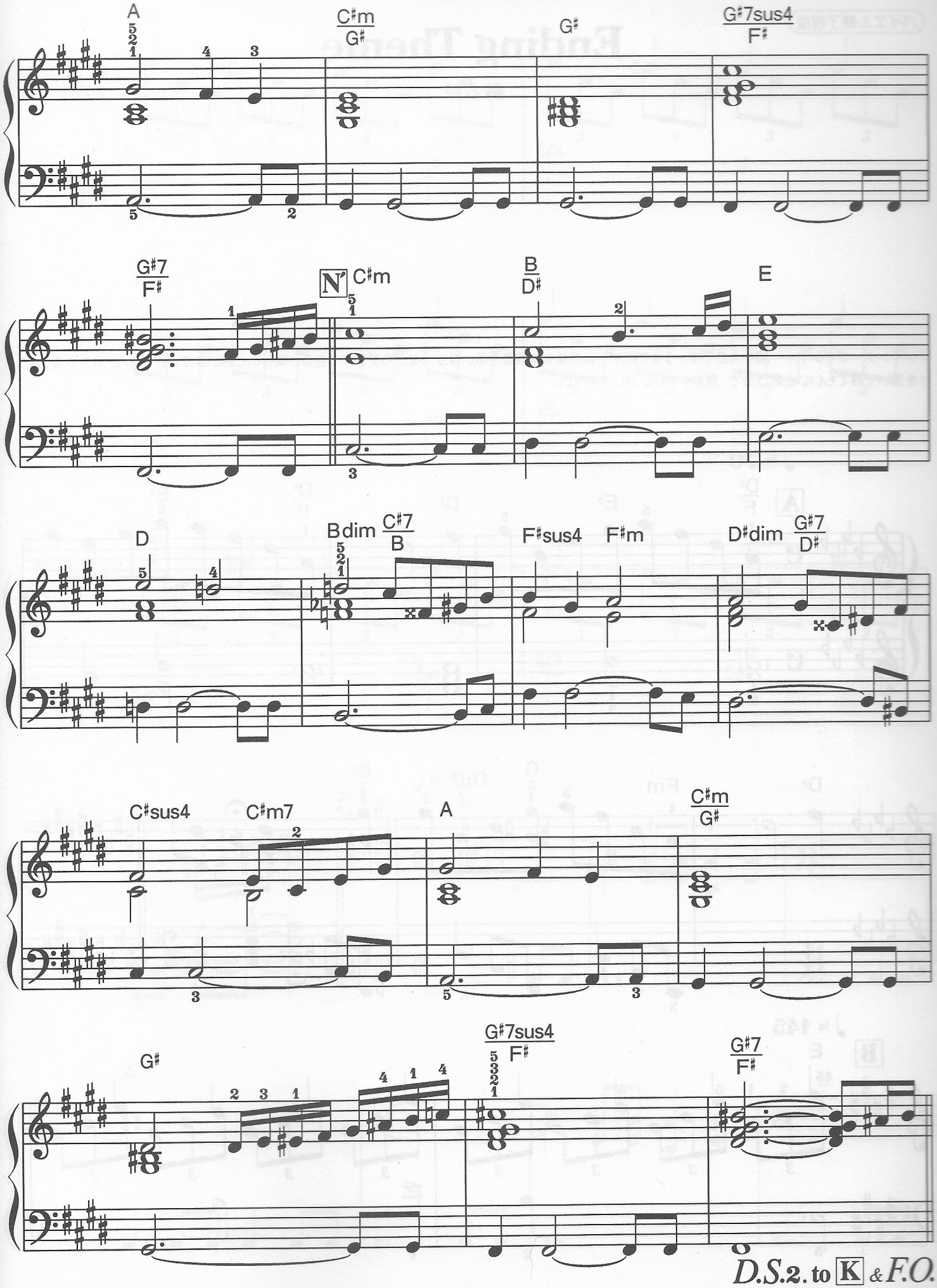
妖星乱舞

プレイング・ポイント☛ 超大曲でびっくりなのですが、頑張ってプレイして下さい。後半のKからは、変拍子の嵐!!ですが、くじけないで!! GKなどに出てくる無調的なフレーズは、特にていねいに読譜を行って下さい。原曲をじっくりときいて、全体の流れを把握してから練習するとよいと思います。

E♭/C
D/C
to ⊕1.
C Cm
Fm/C
G/C
Cm
E♭
Fm7
G7/D
Cm/E♭
C' Cm
Fm/C
G/C
Cm
Fm
♩ ≒ 192
G7
D Cm
Cm

Cm
Fm
G
A♭
Fm
Dm(♭5)
G7
D'
Cm
Cm
Cm
D.C.1.2.


Coda 1. ♩ = 116
E
D♭m
D♭m
D♭m
𝄋1. (D.S. time with Repeat)
E′
D♭m
D♭m
D♭m

(N.C.)
F
♩ ≒ 86
B♭m
D♭
Fm
C
G
C7
B♭
Fm6
A♭
C7
G
Fm
A♭
Gm(♭5)
B♭
Fm
G7
Cdim
G
(N.C.)


to 2.
Coda 2.
D.S. 1. to E'


H
D♭

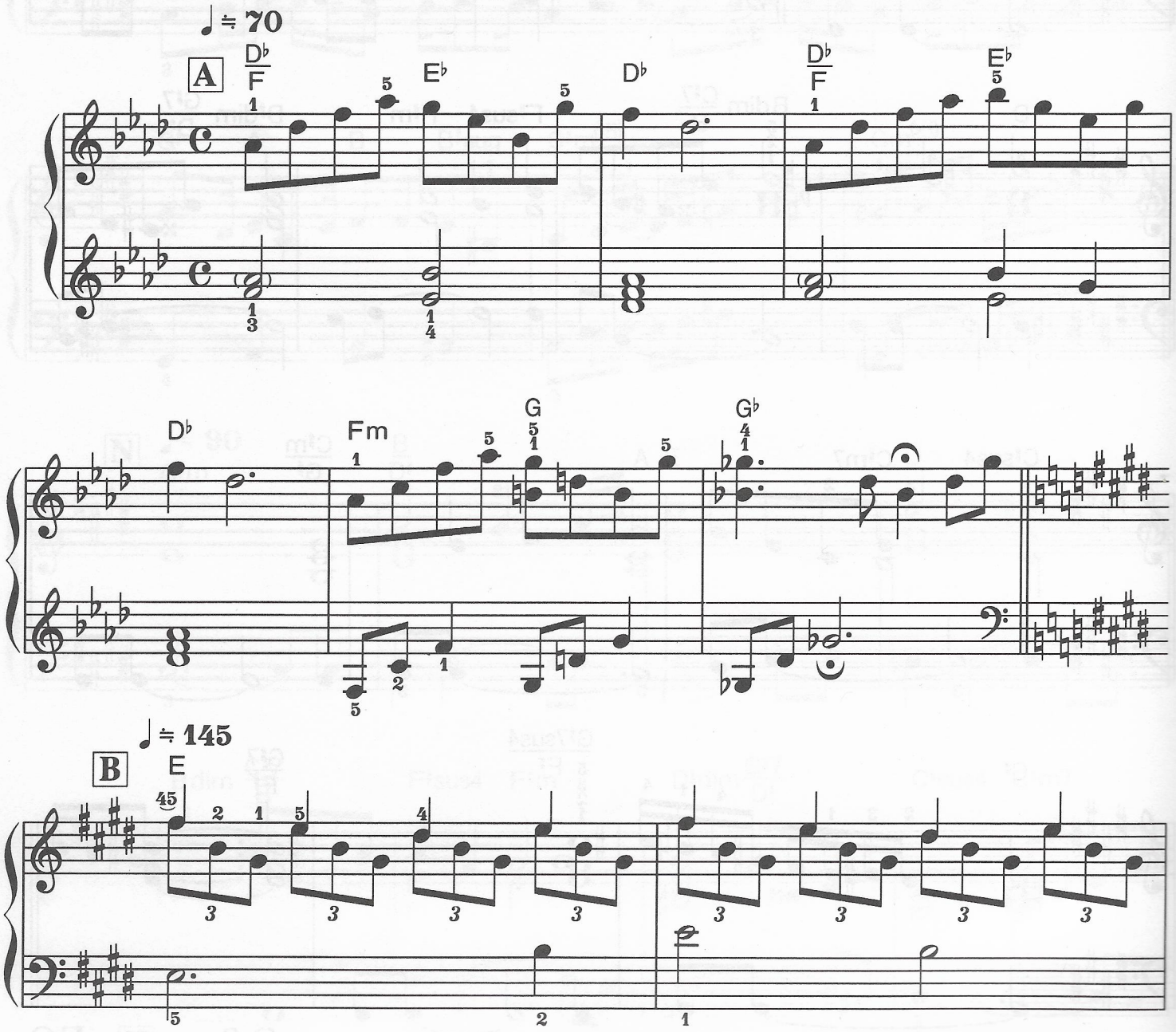
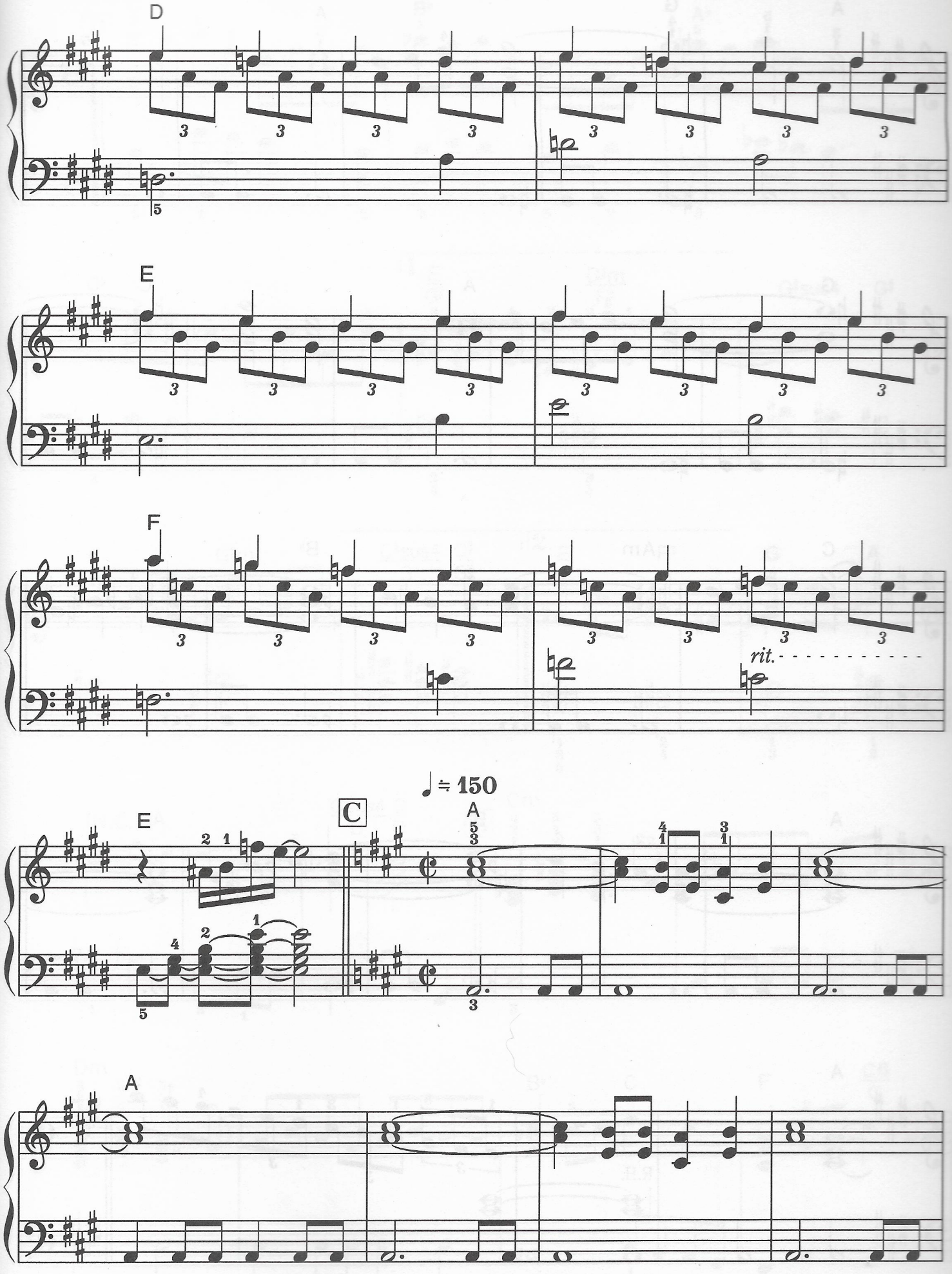
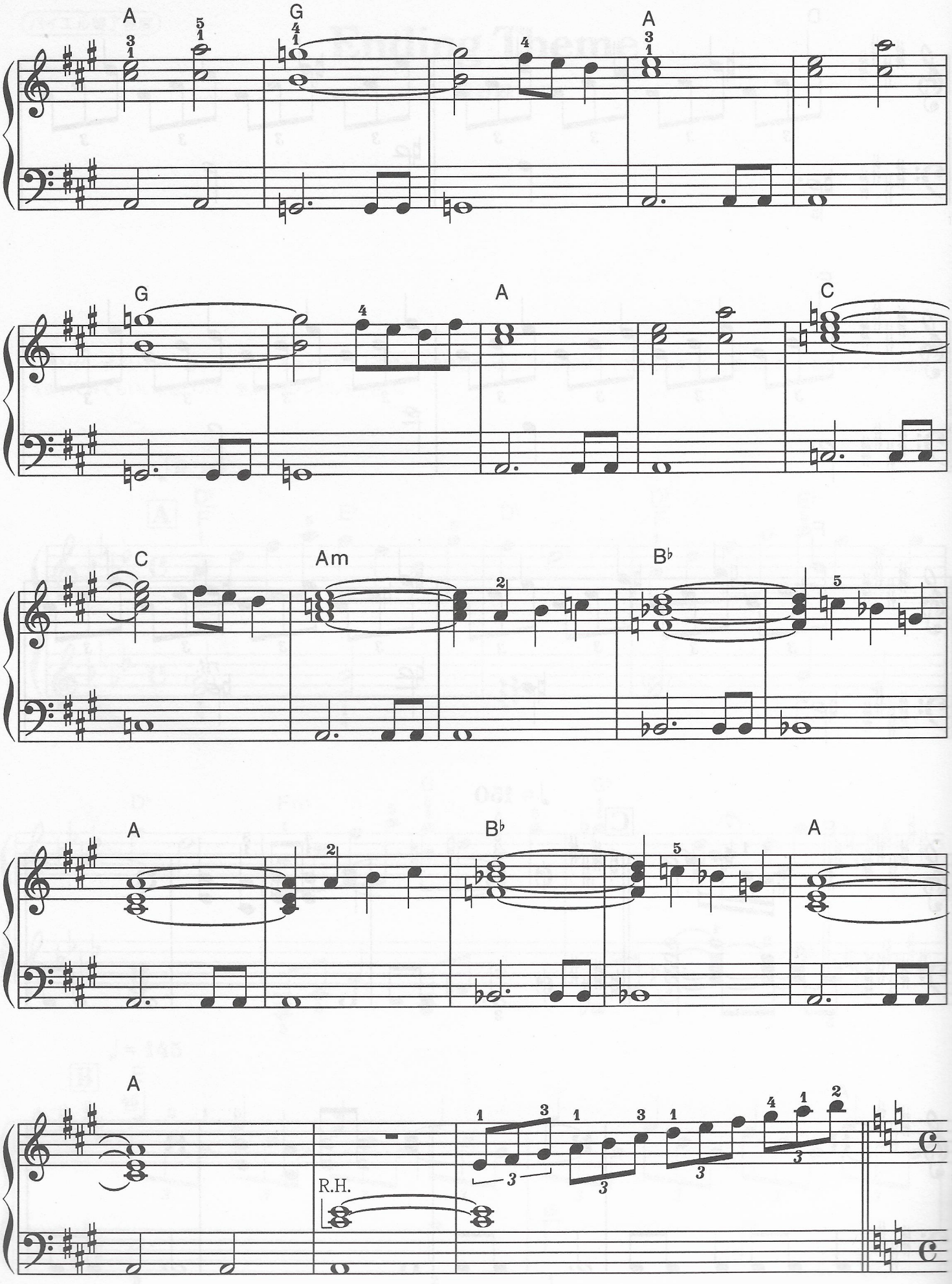
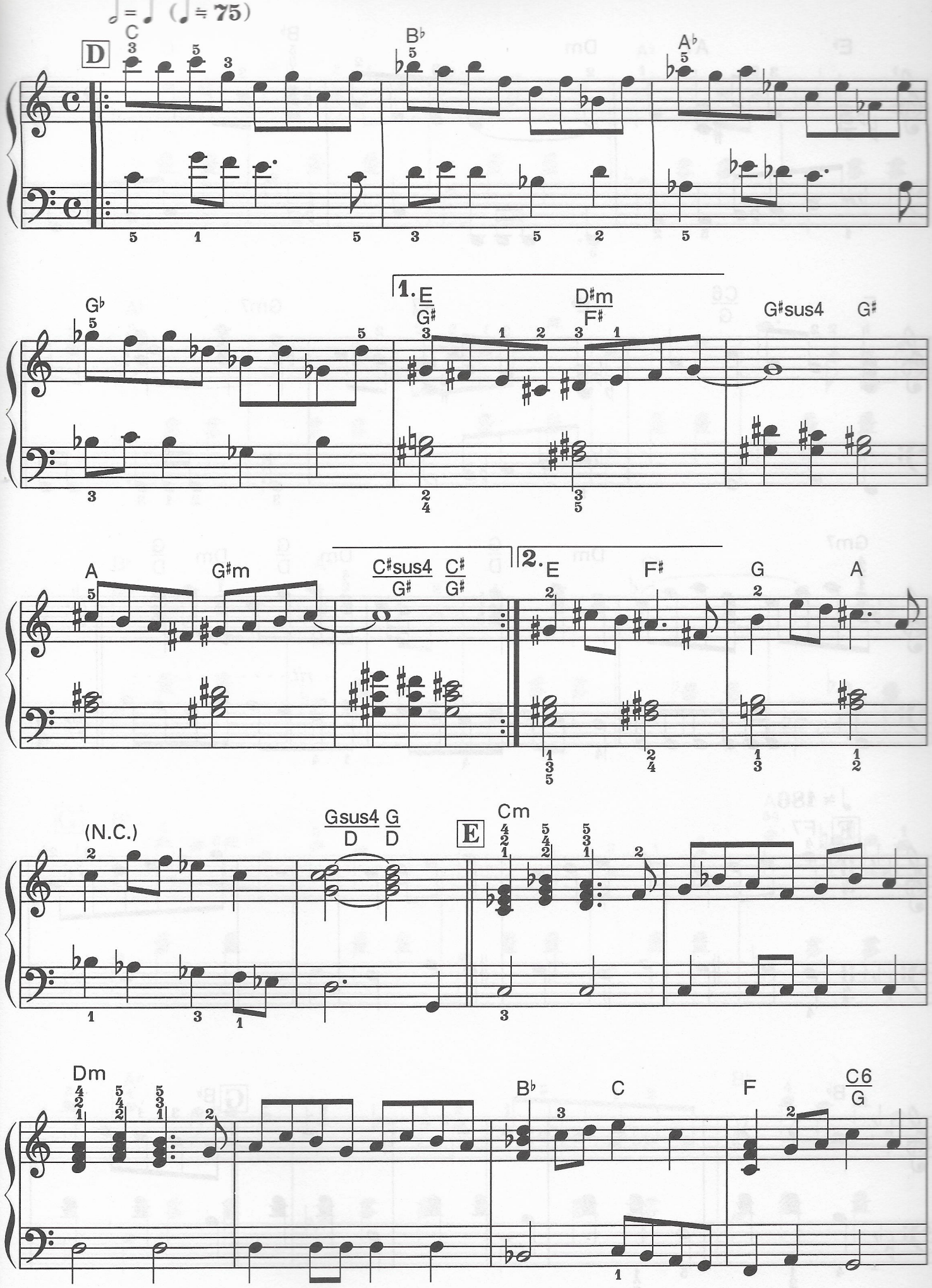
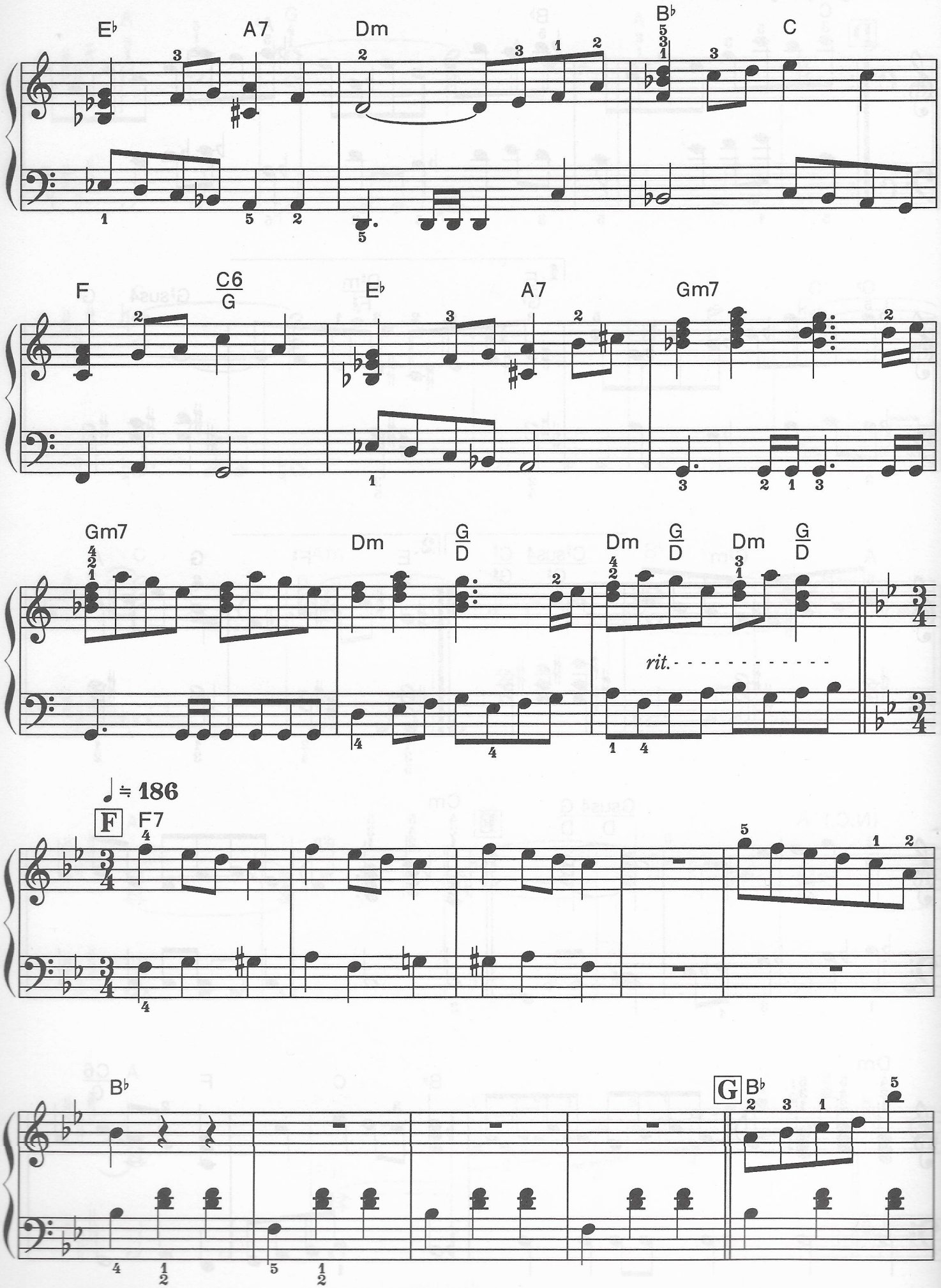
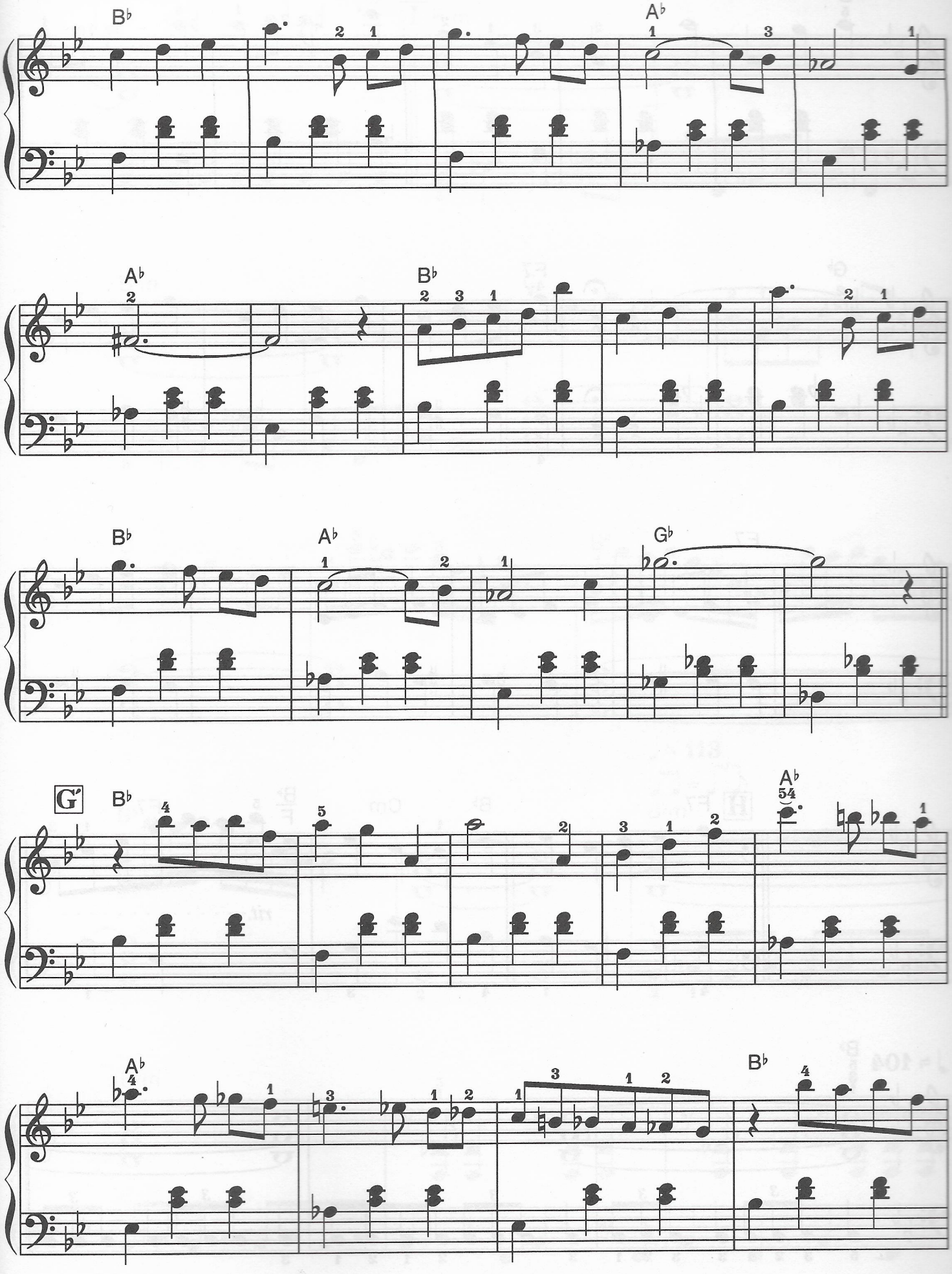
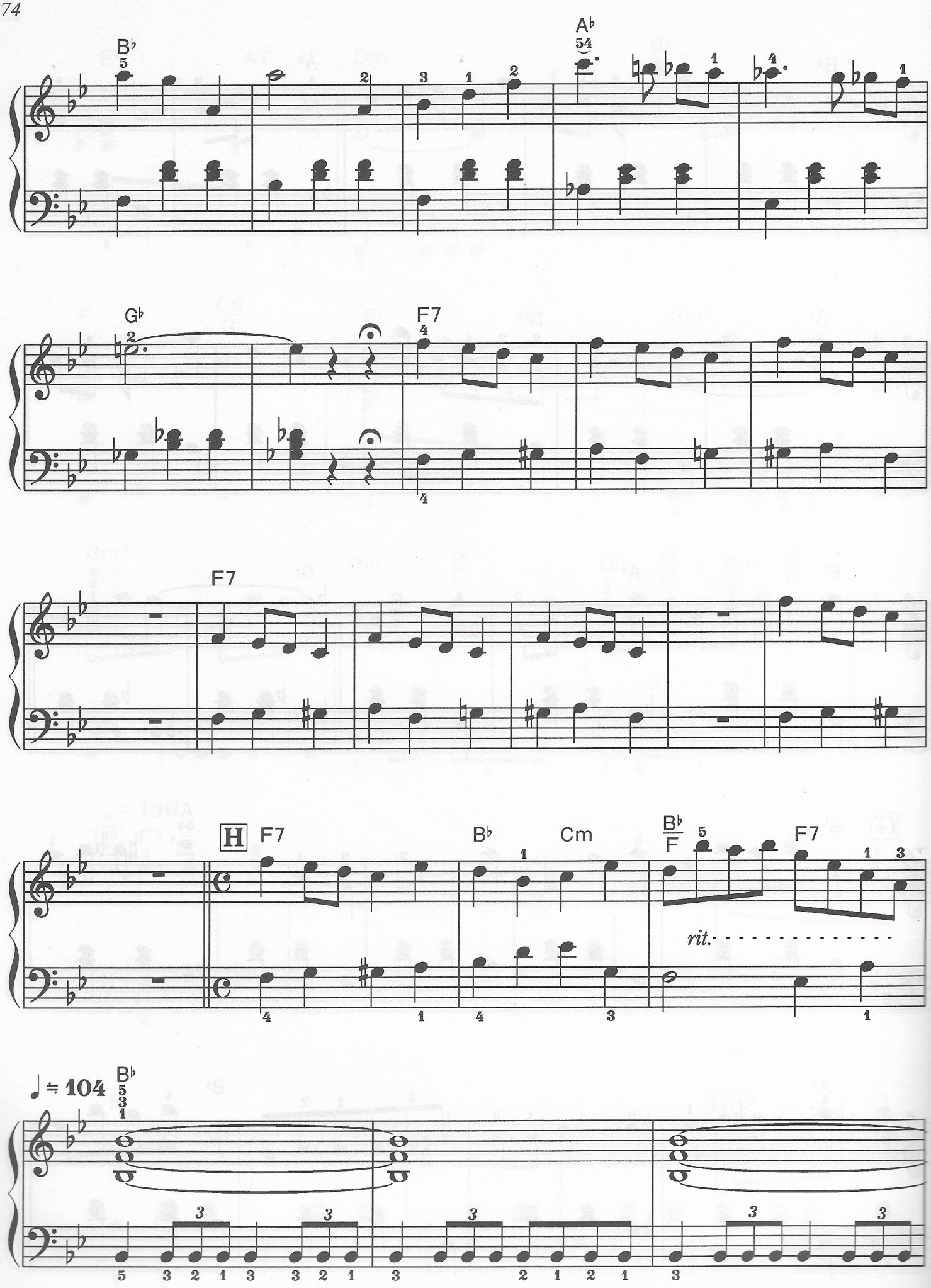
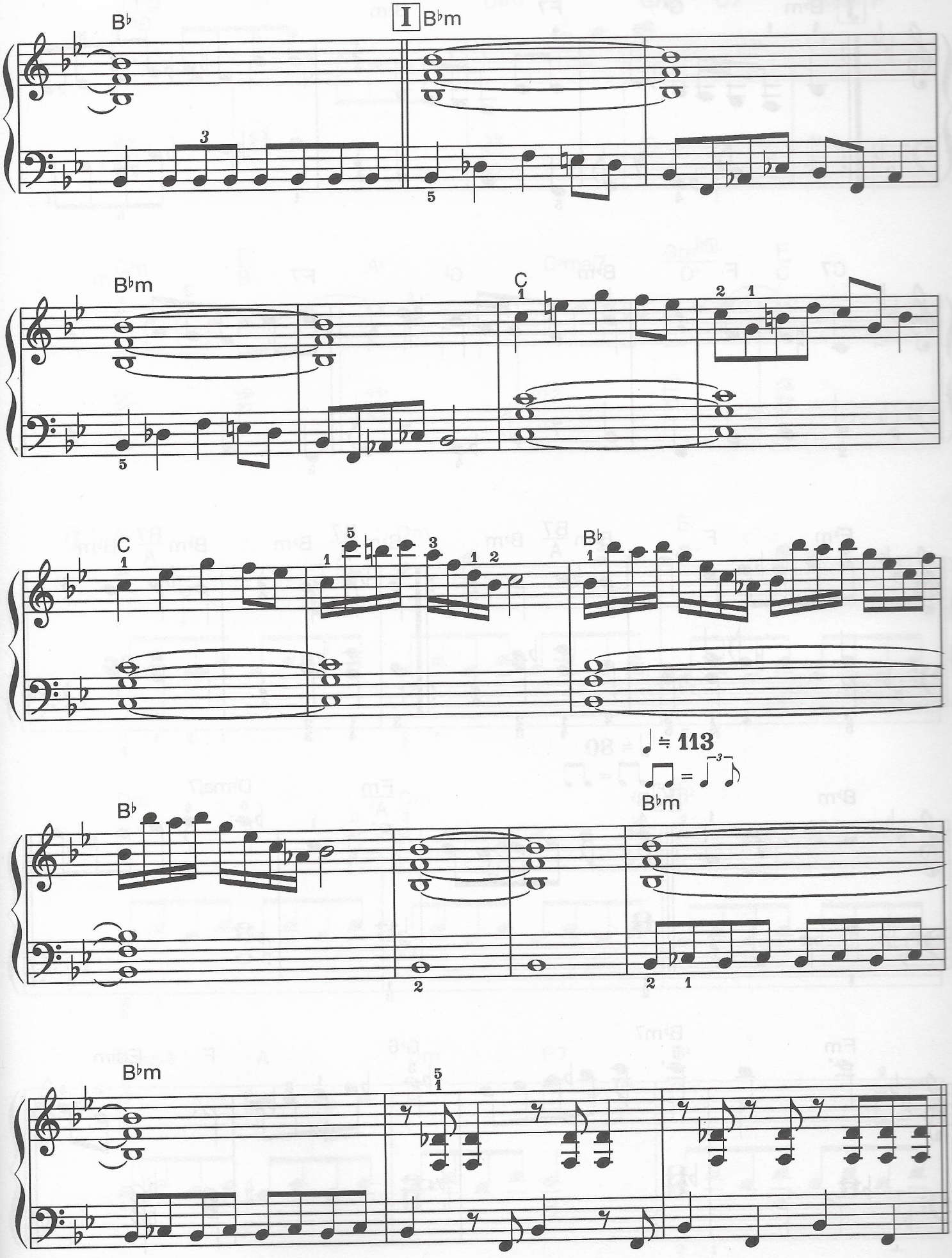
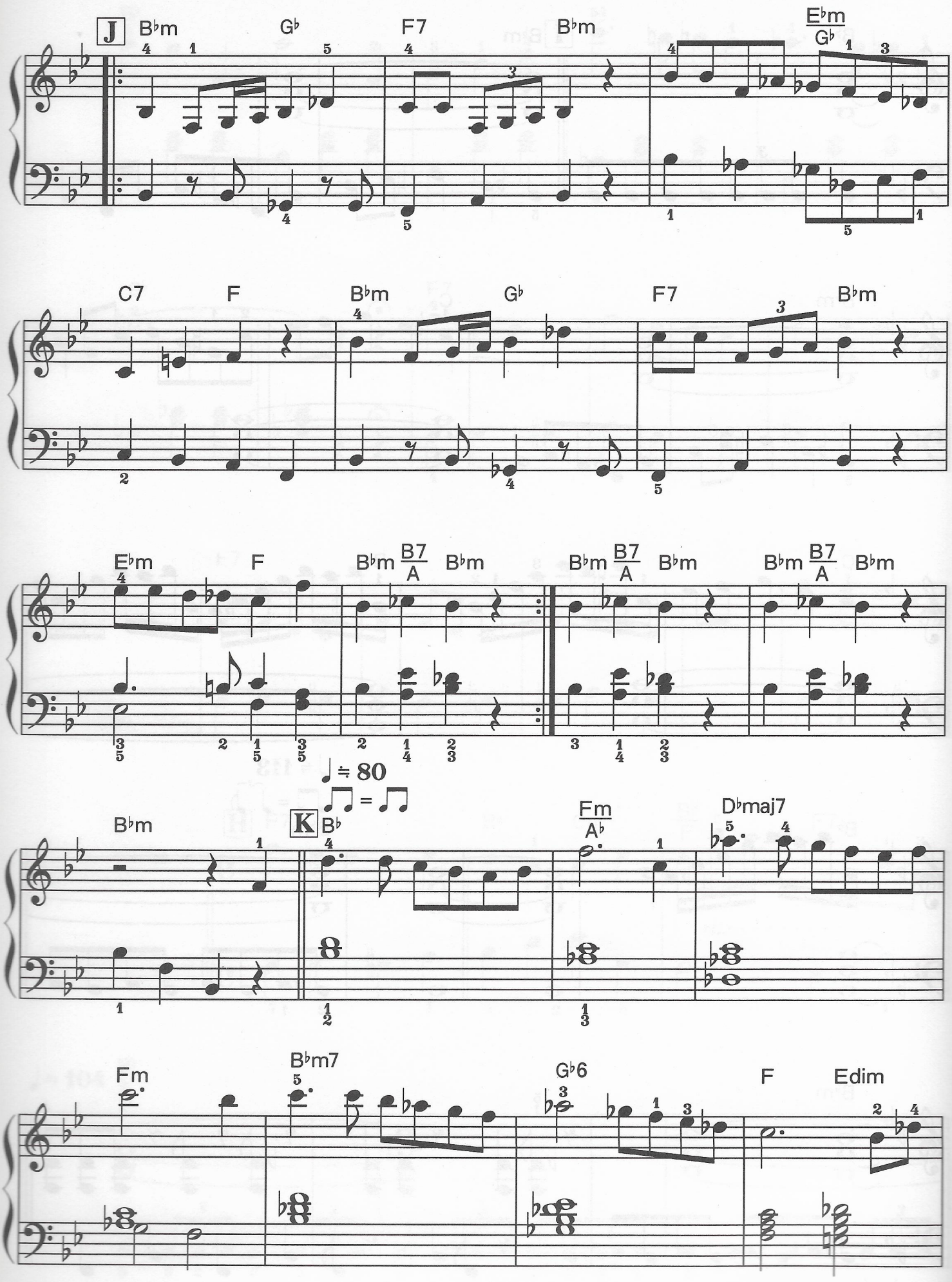
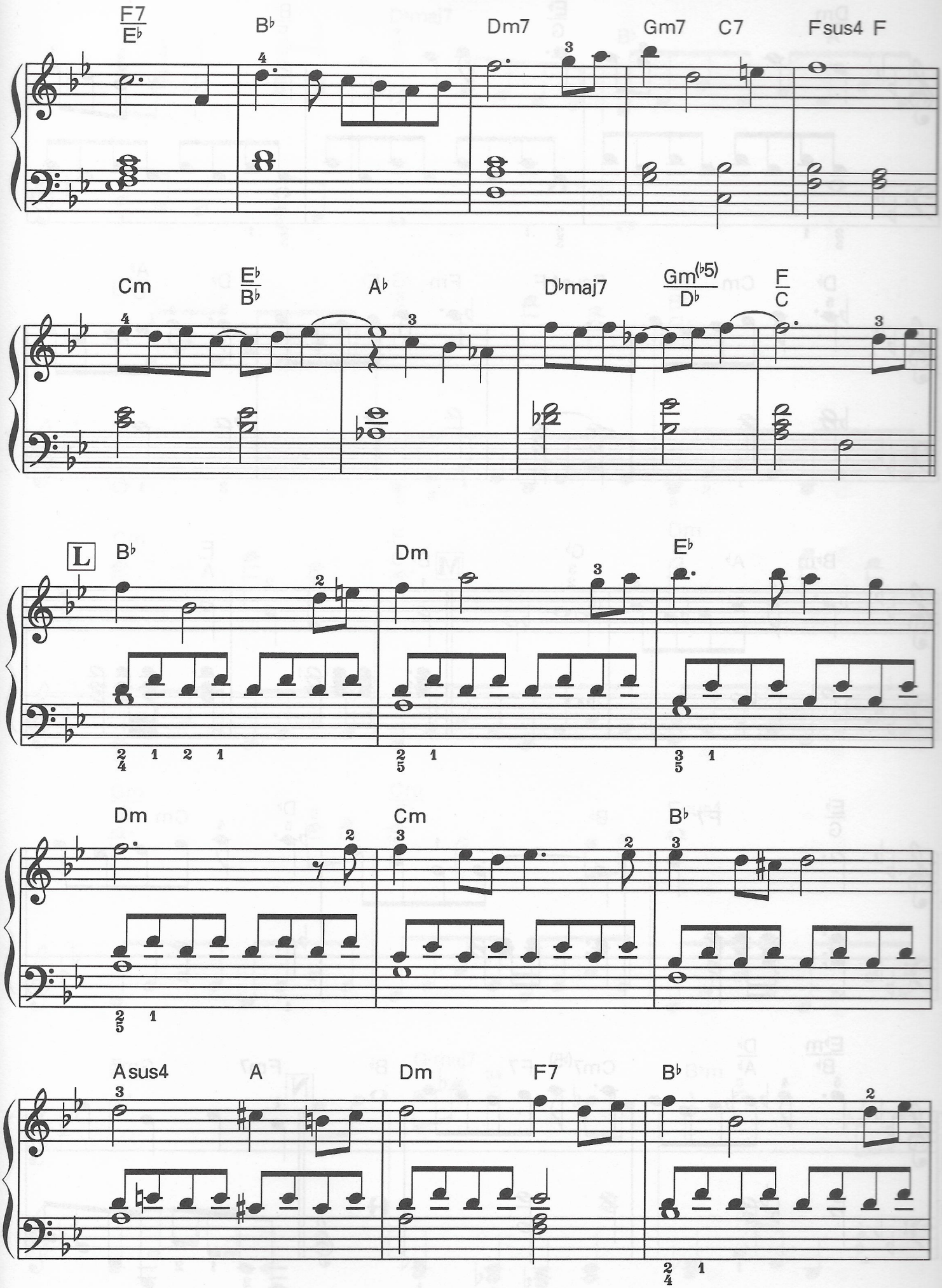
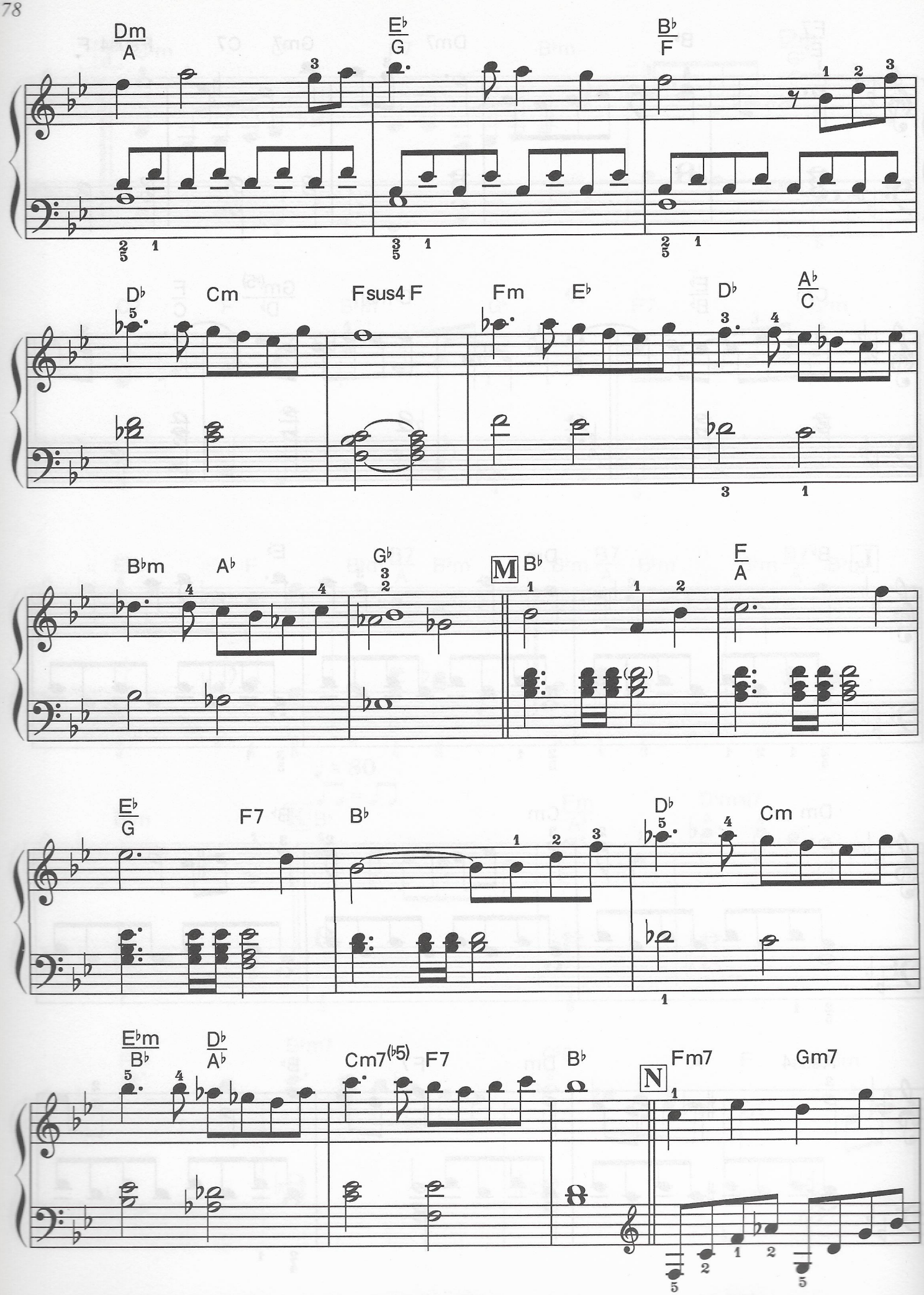
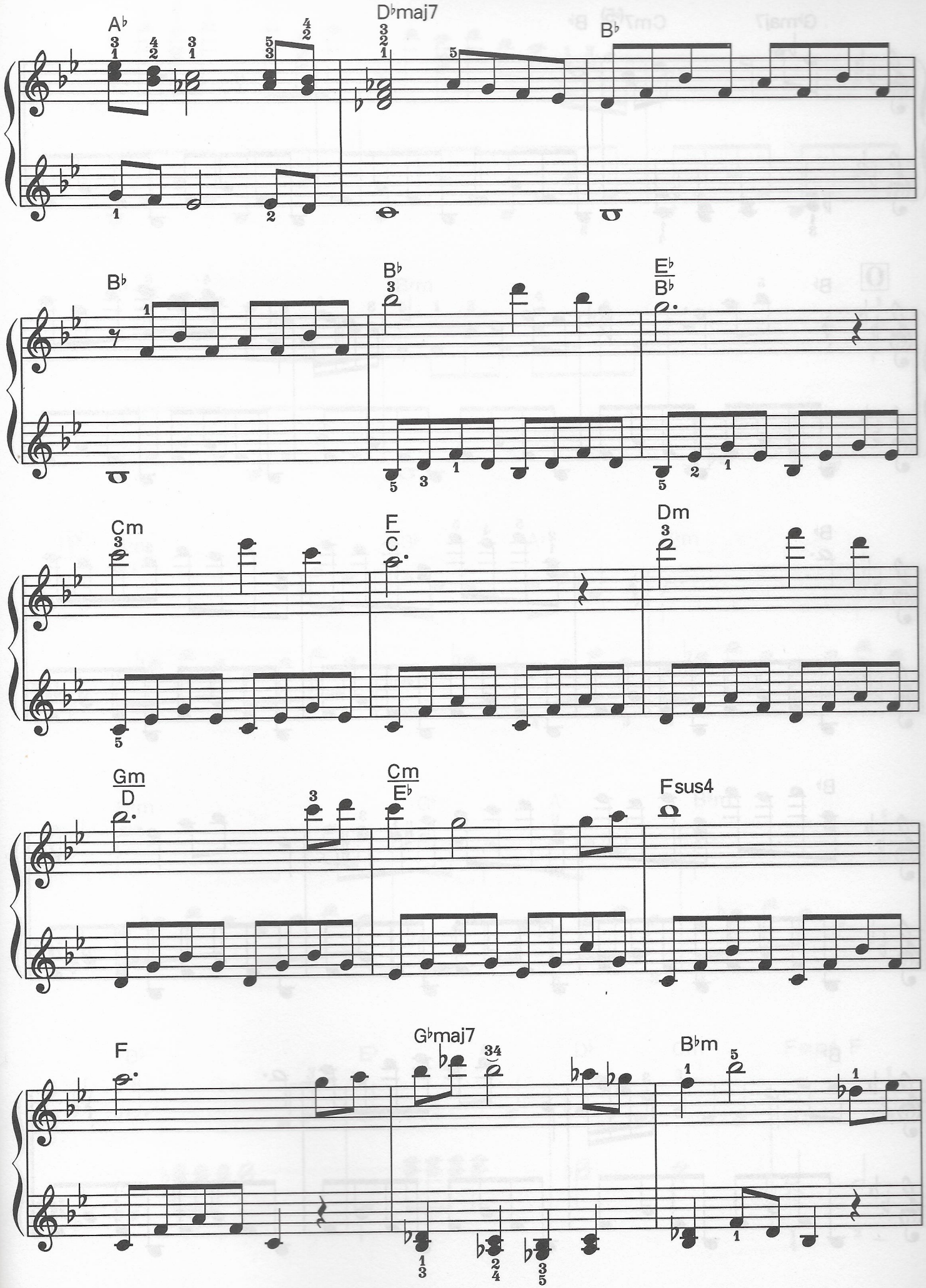
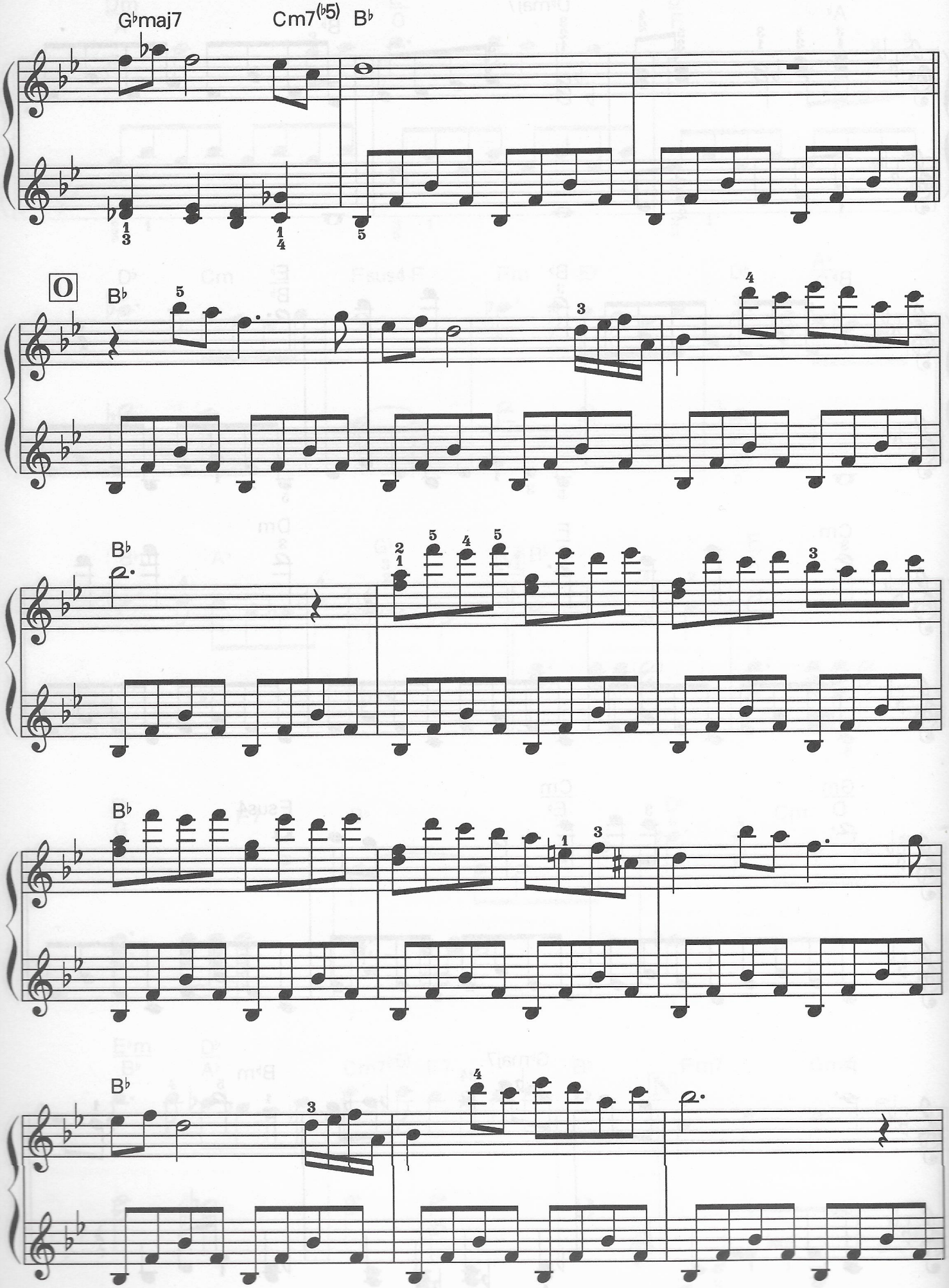
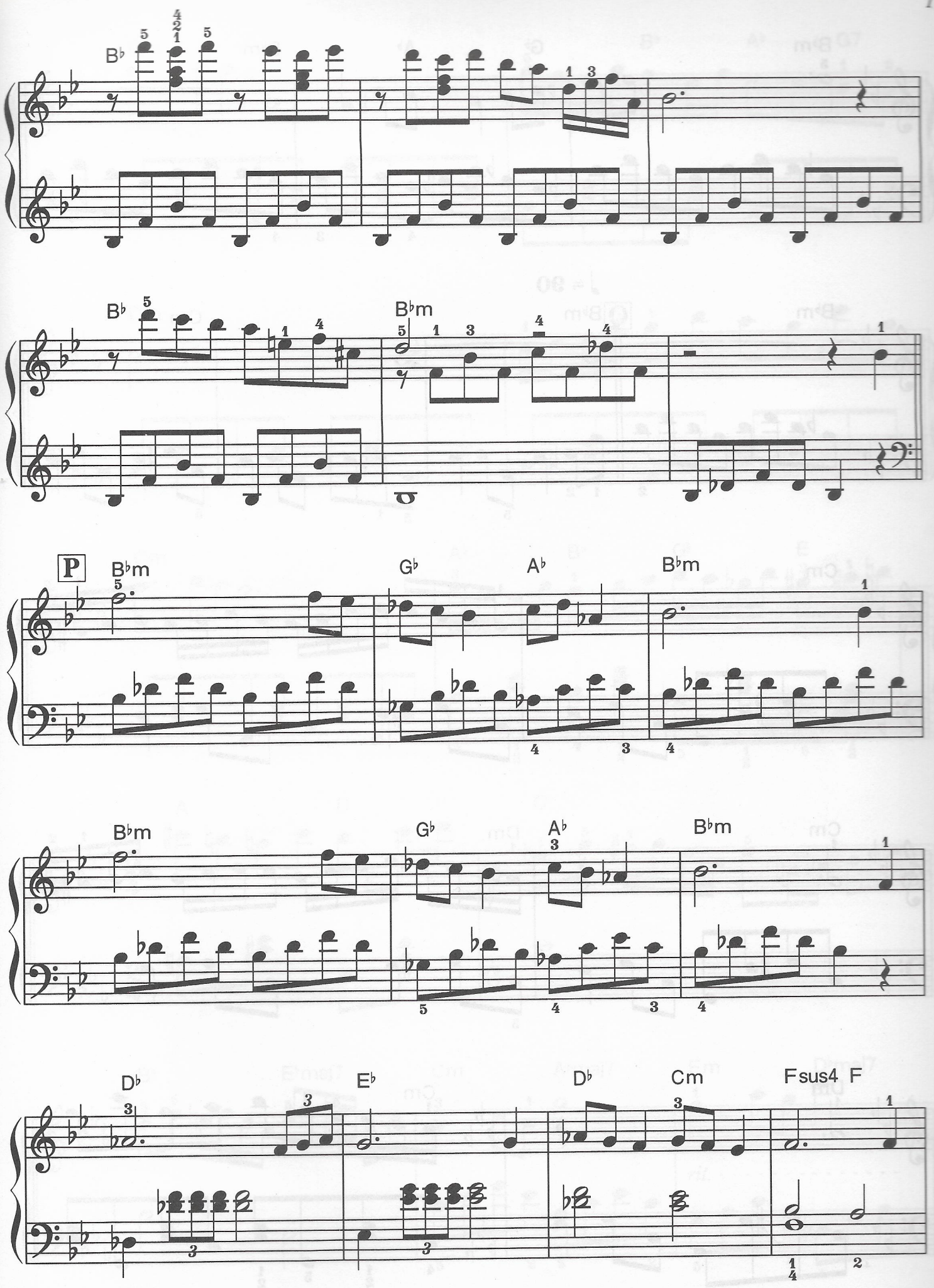
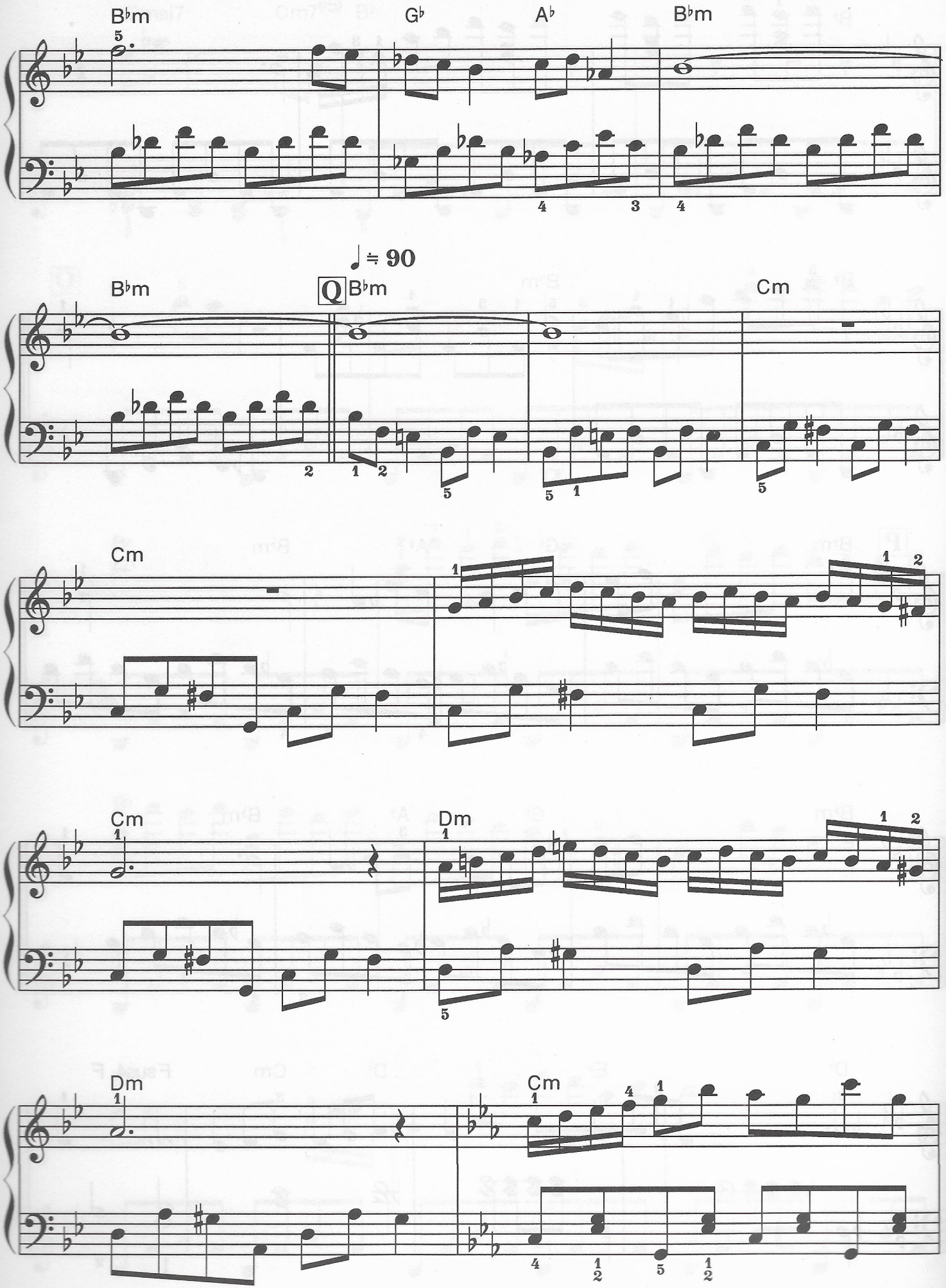
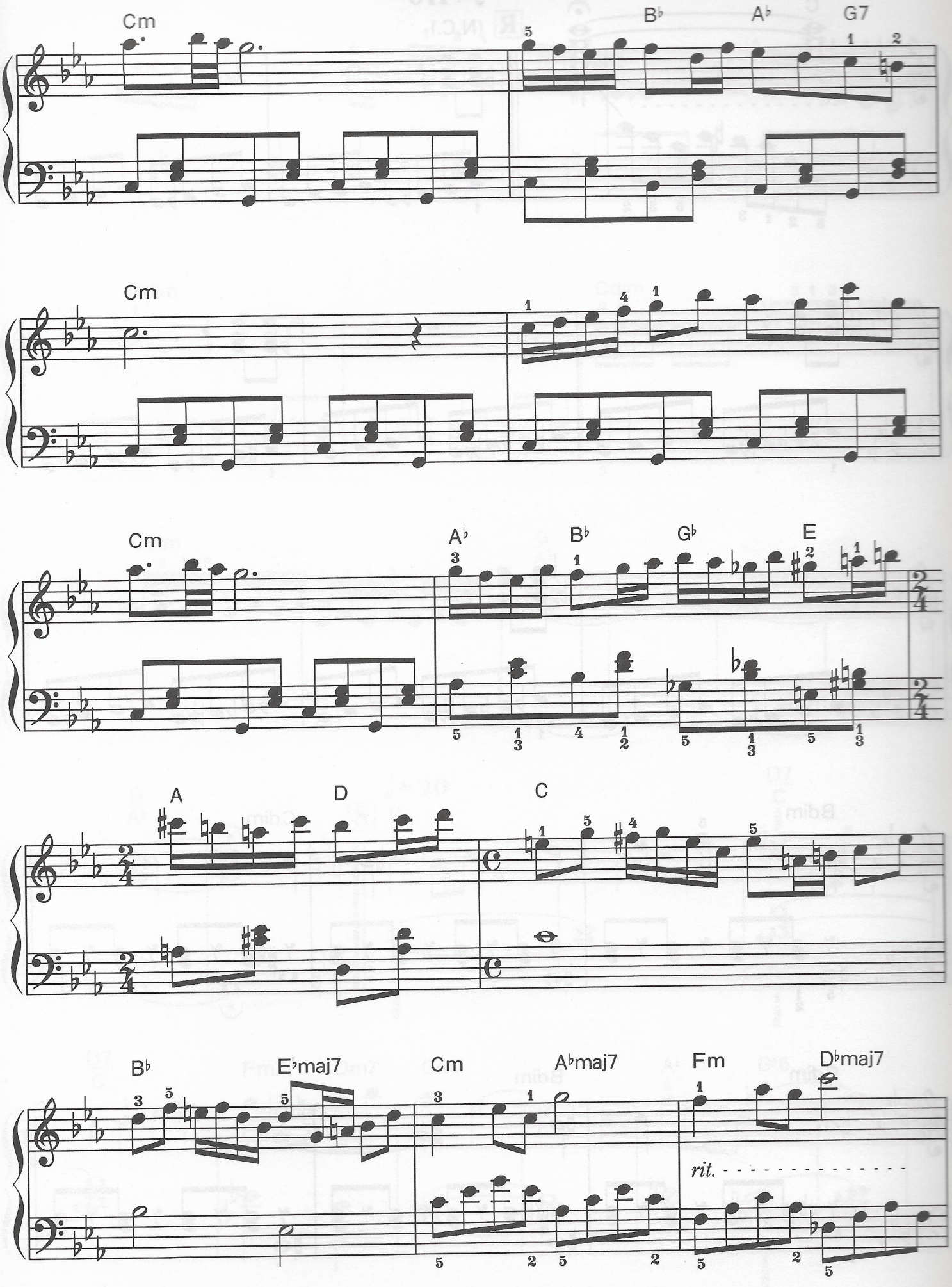
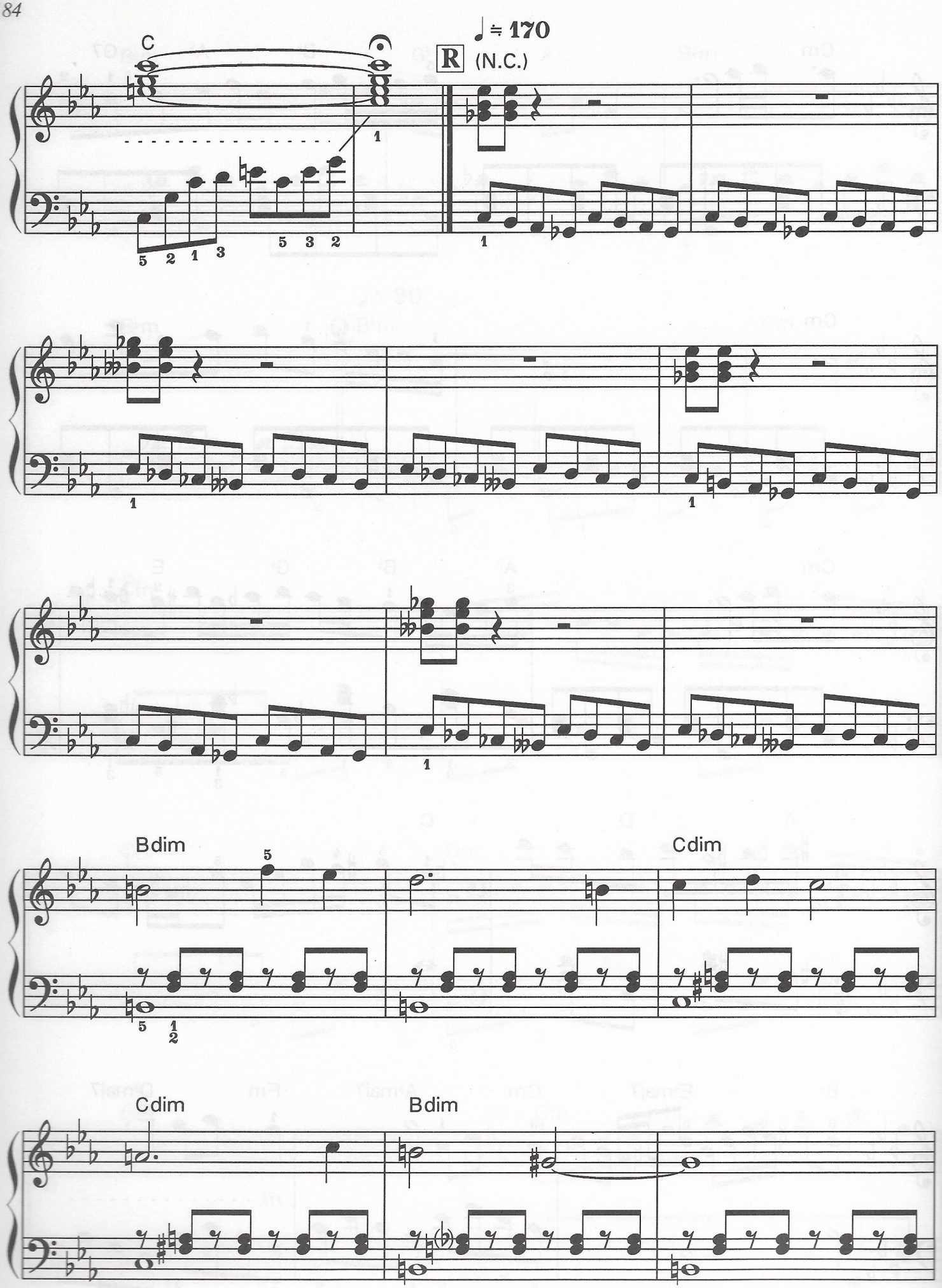
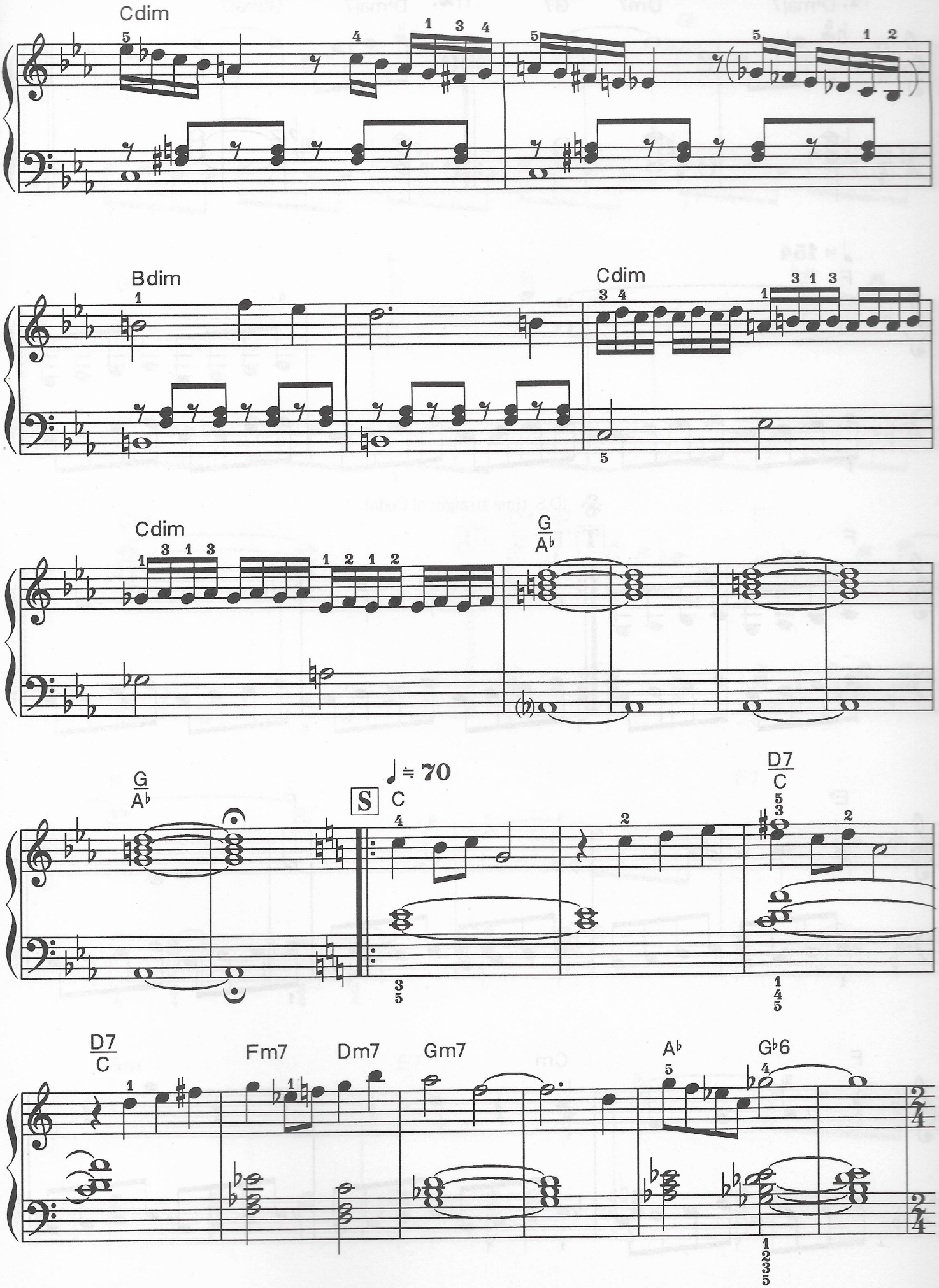

A♭
D♭
A♭

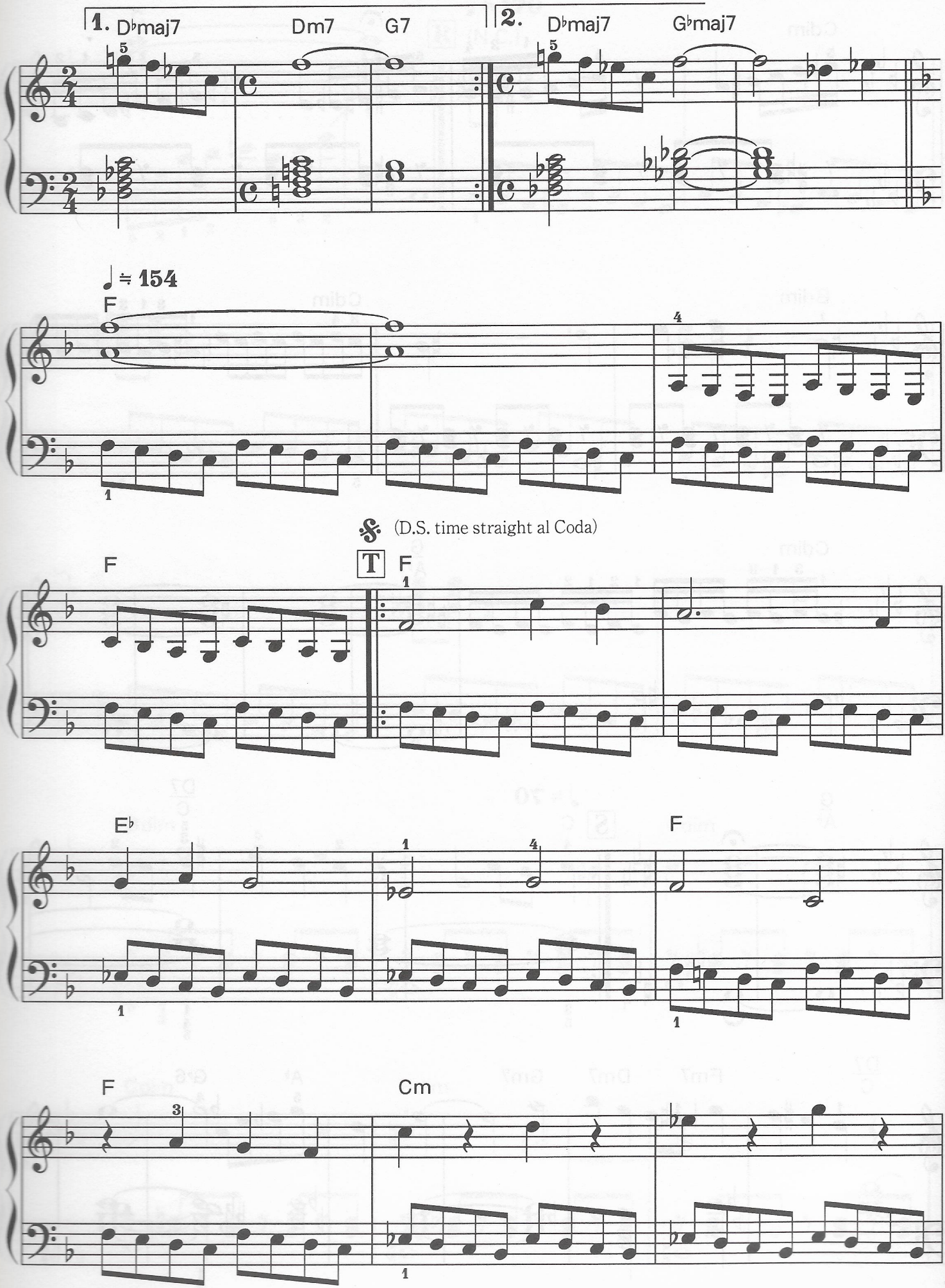
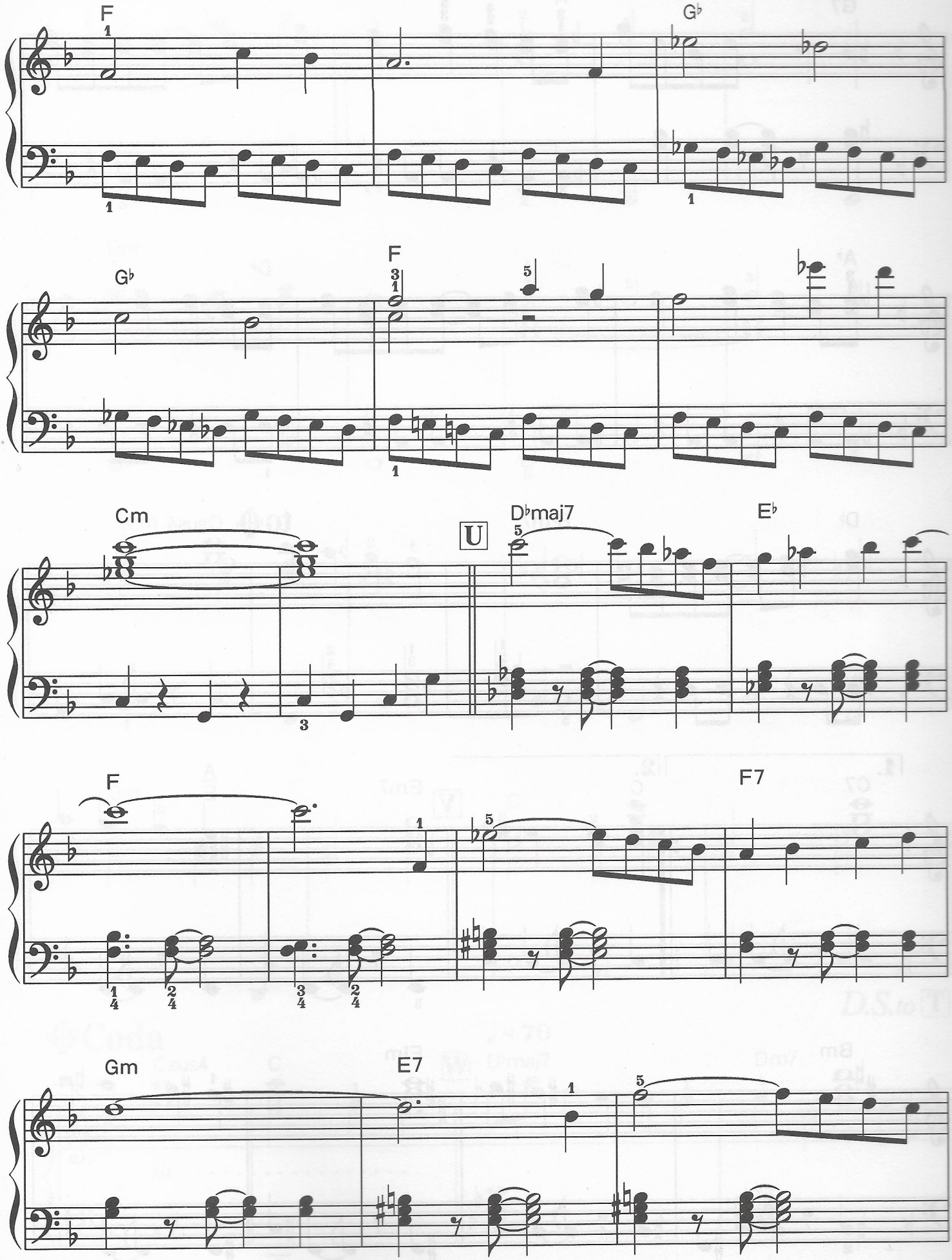
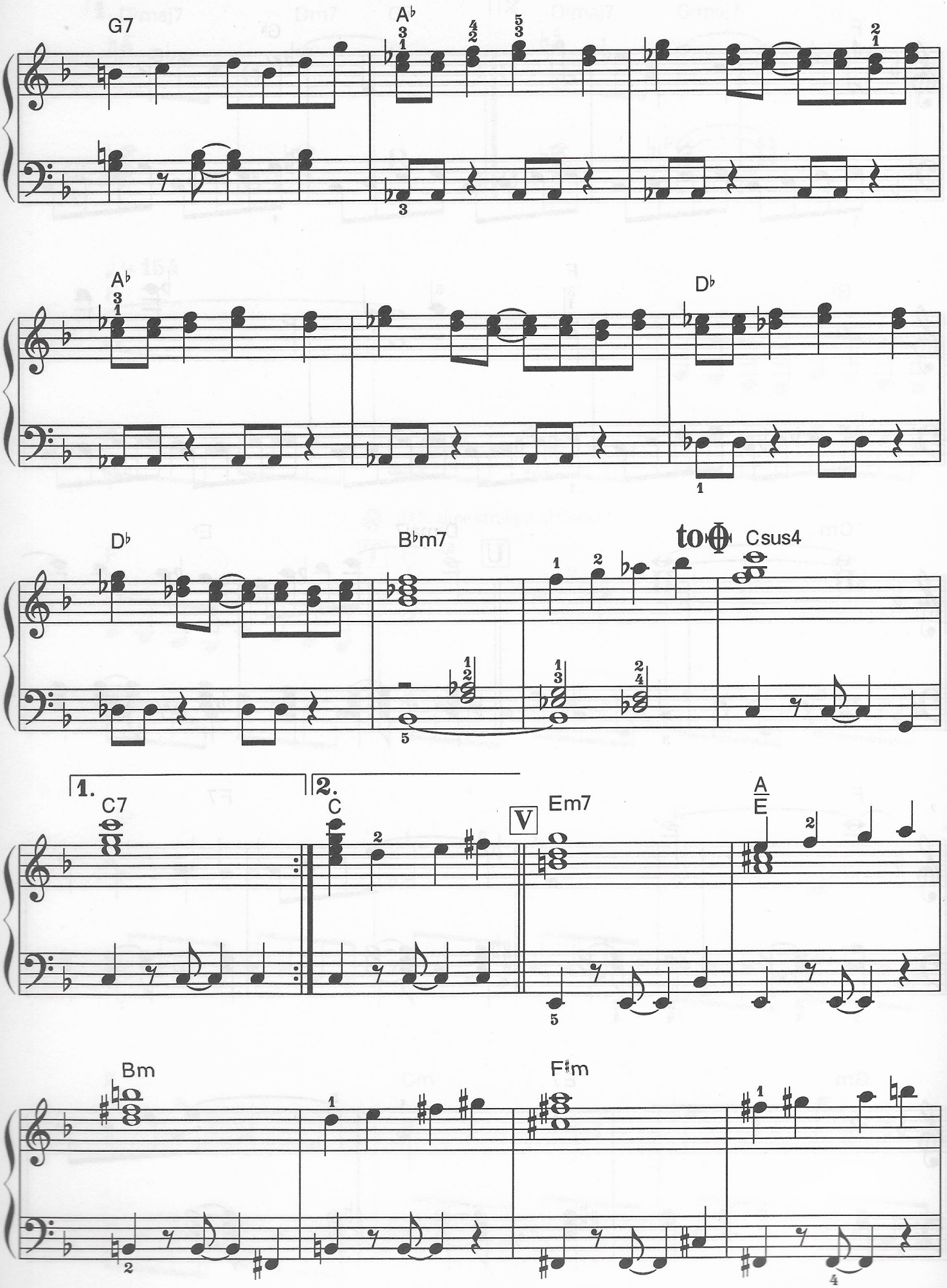
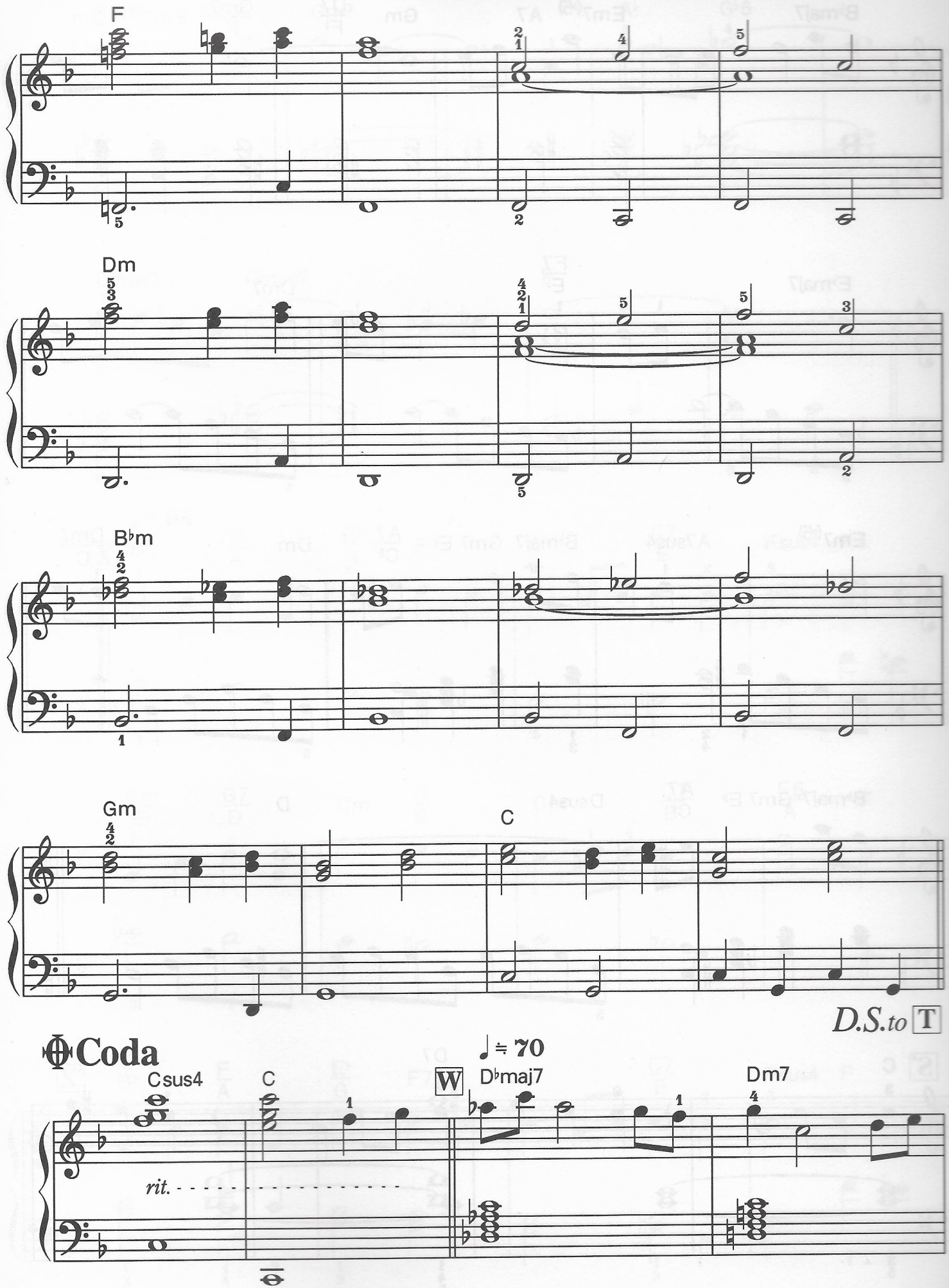
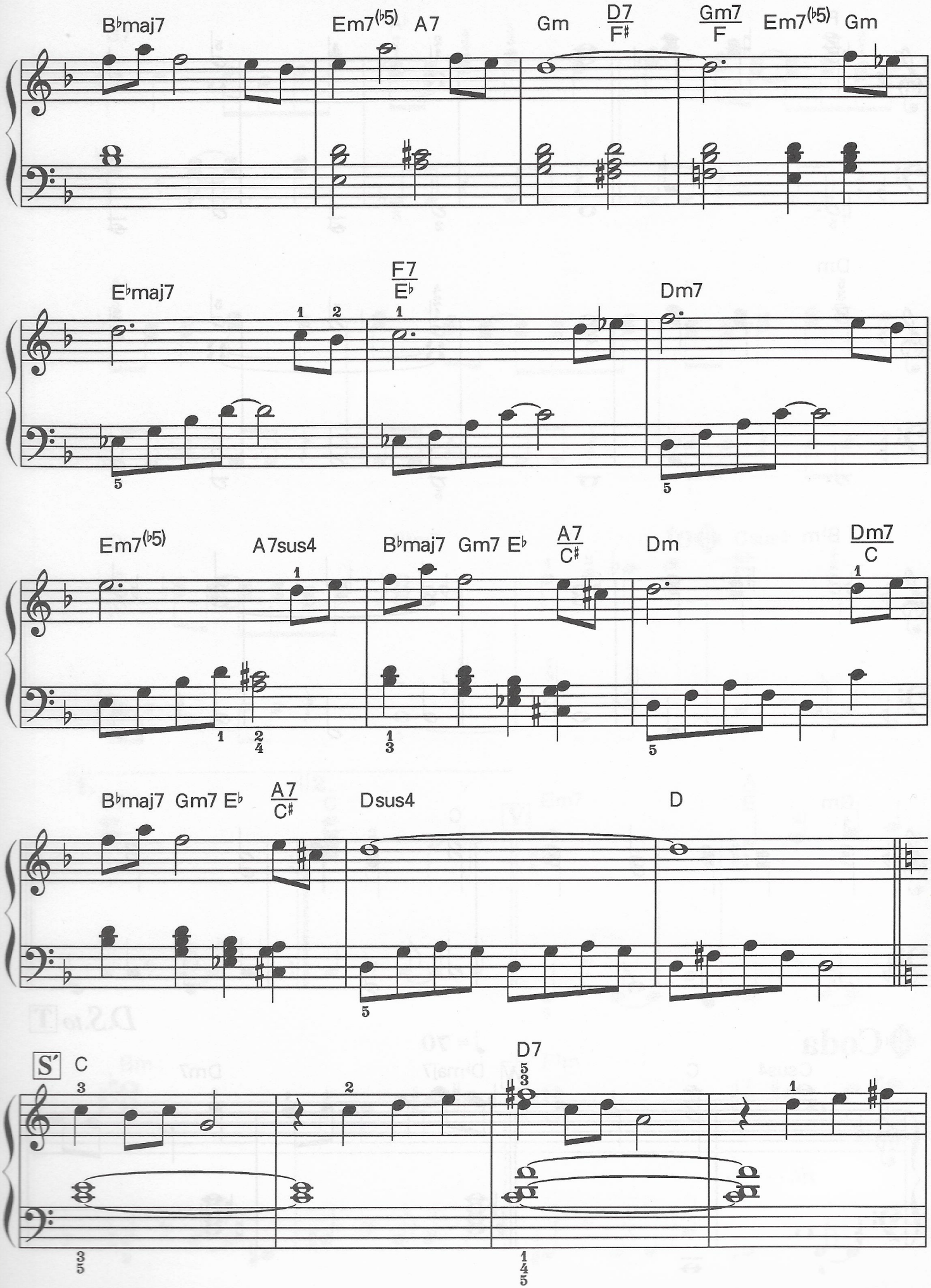
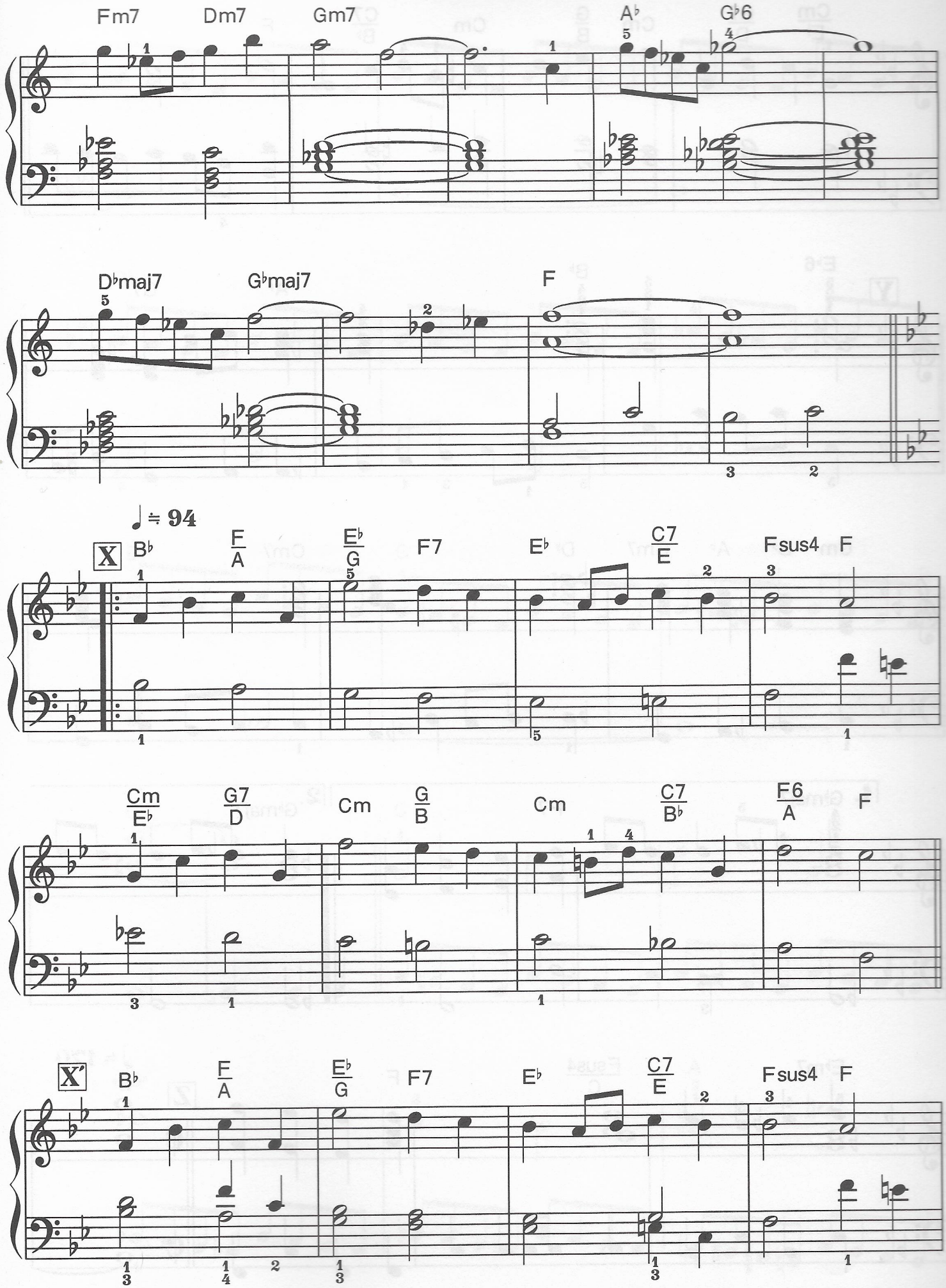
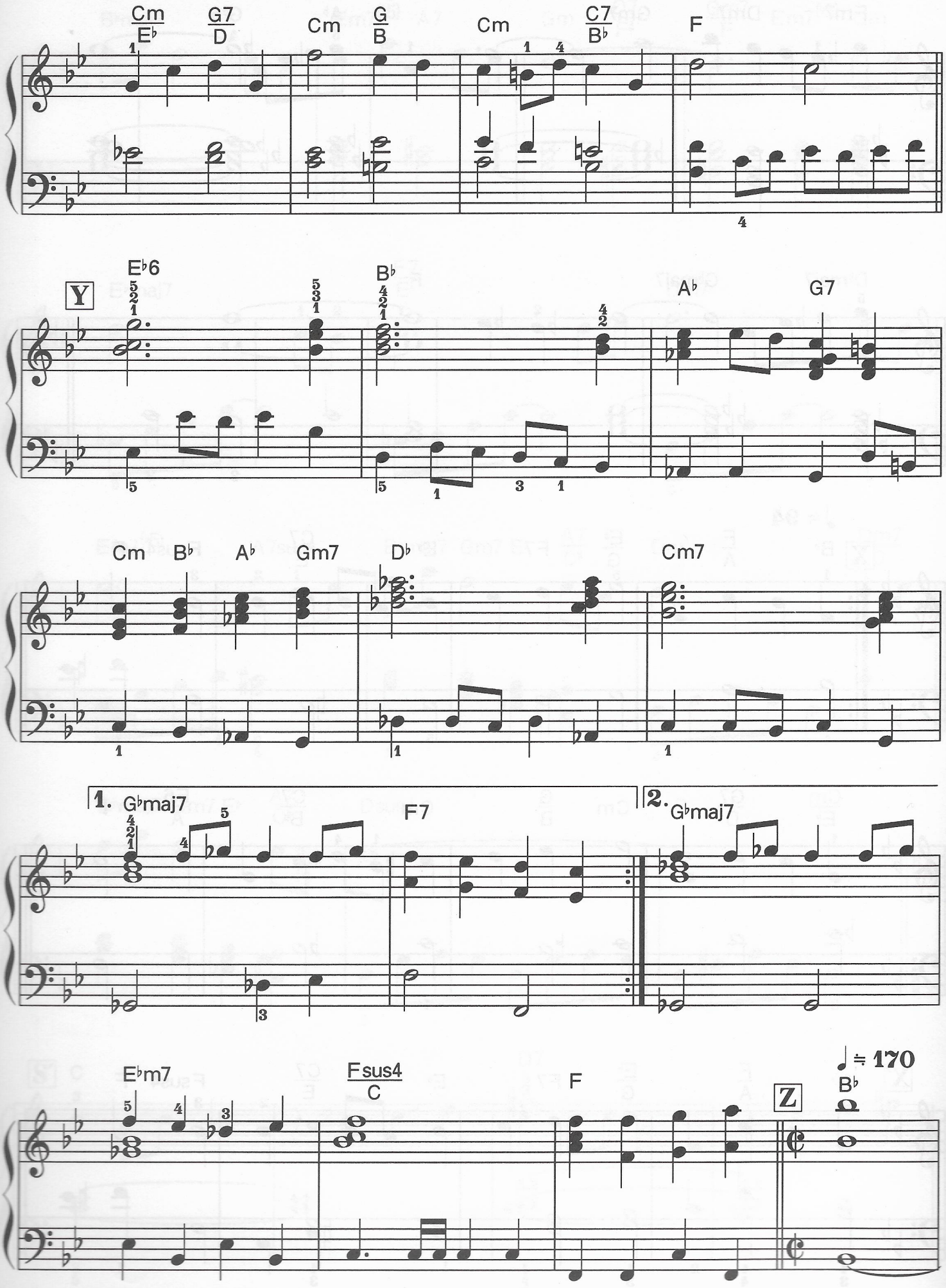
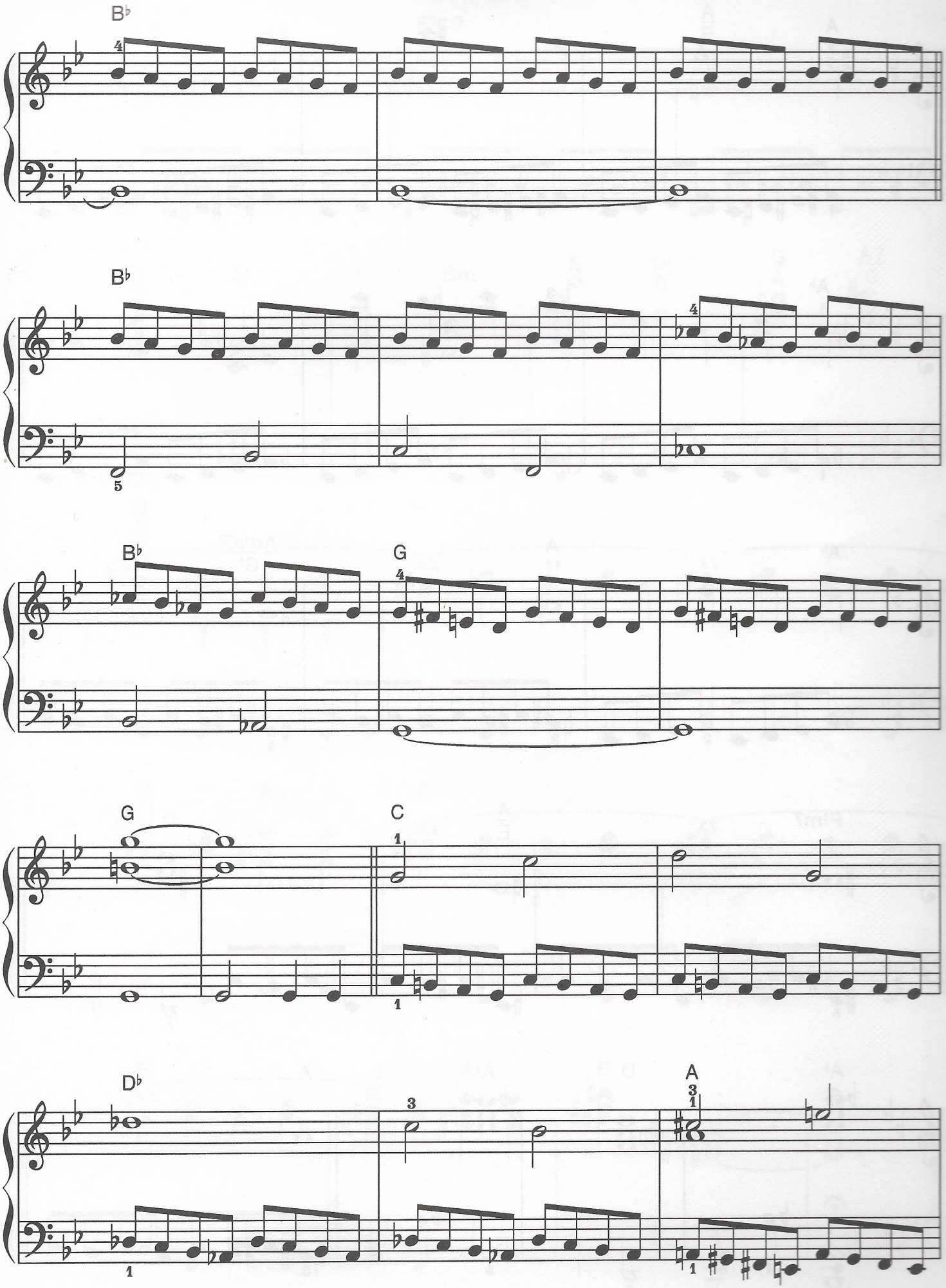
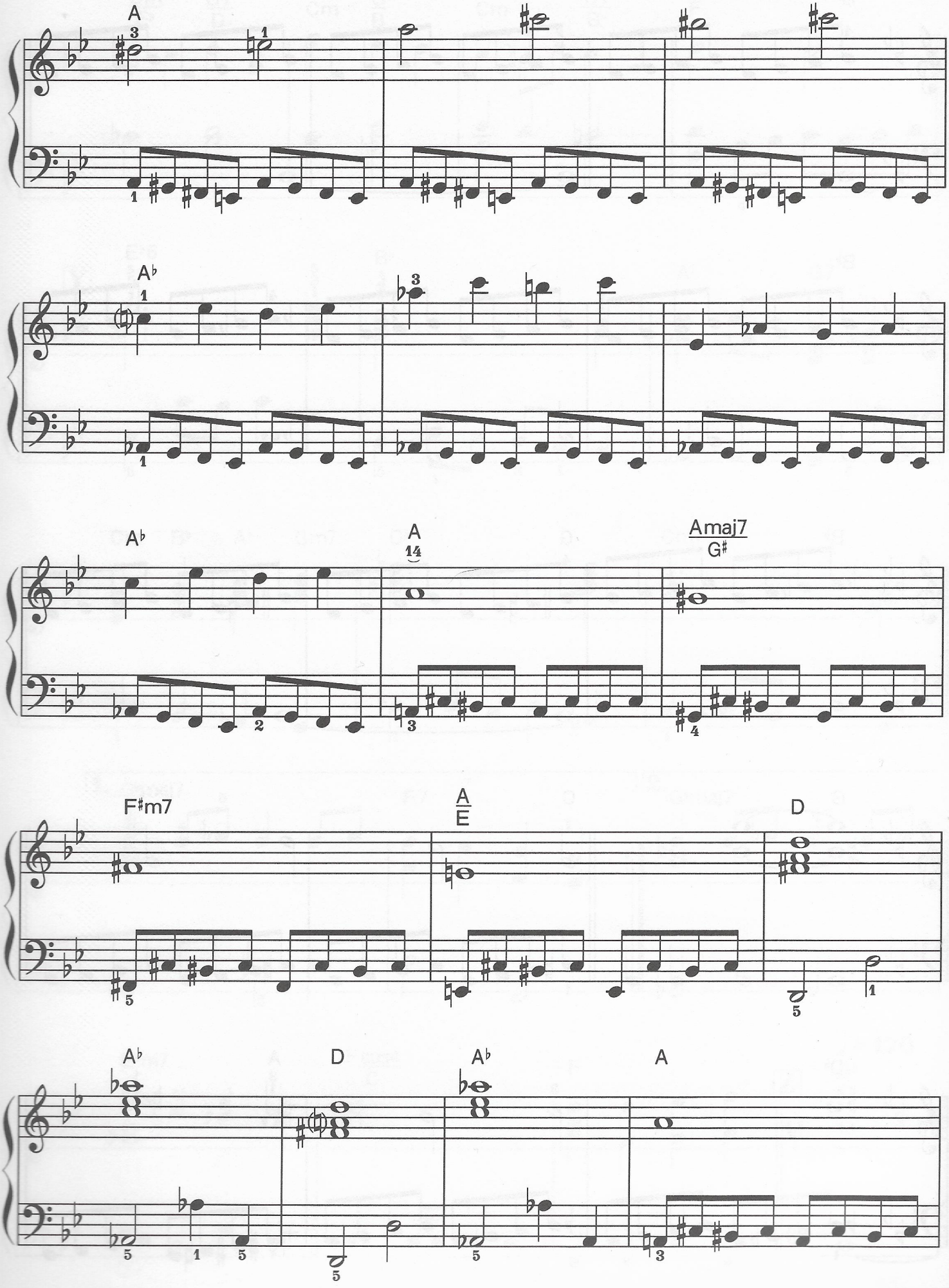
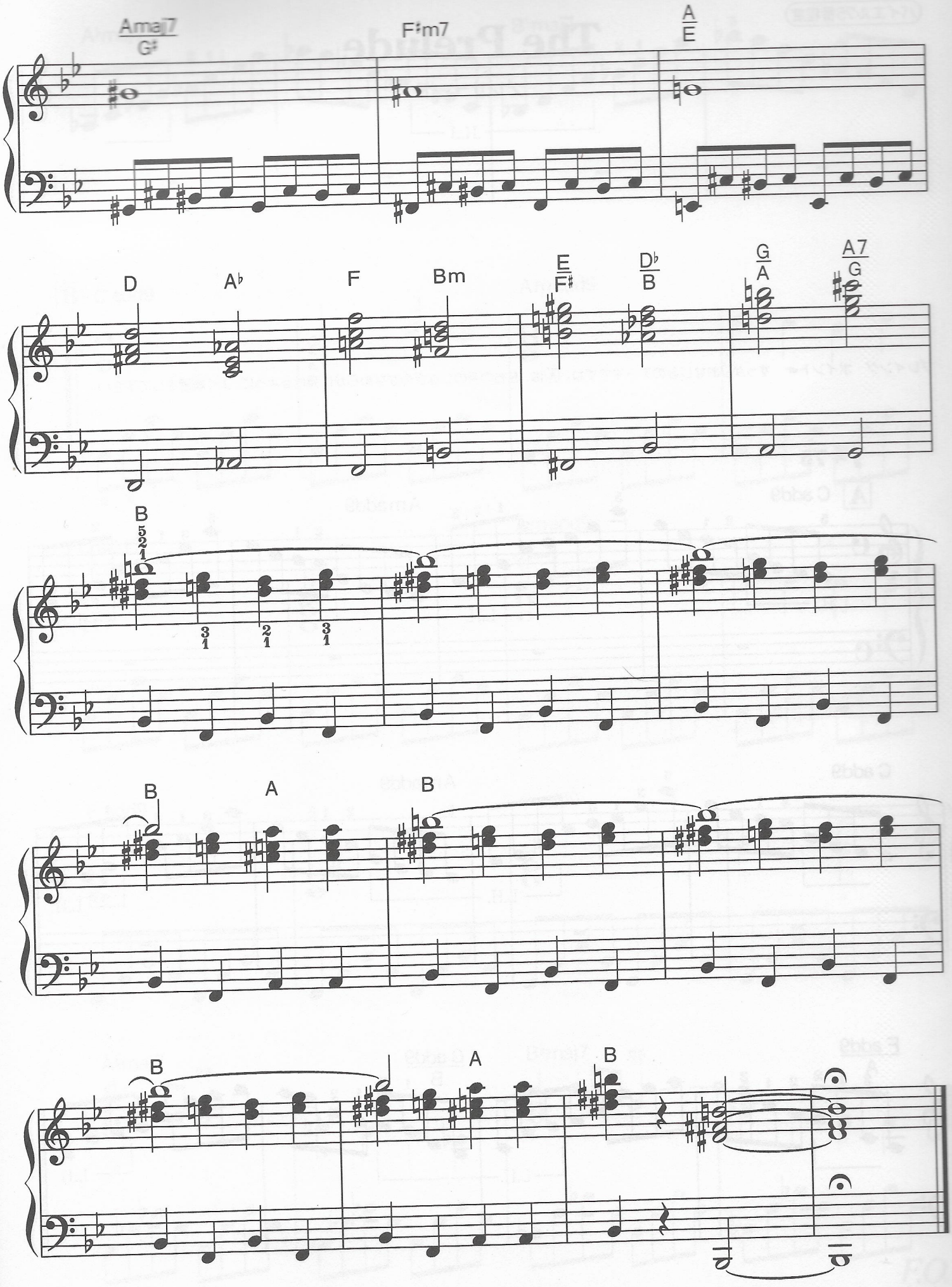

D♭
G♭/D♭
D♭
G♭/D♭

D♭
G♭/D♭
D♭
G♭/D♭
D♭
D♭/A♭
G♭
D♭/A♭
E♭m/G♭
D♭
A♭7
D♭
G♭/D♭
D♭
G♭/D♭
H
D♭m
G♭m
D♭m
A♭7
D♭m

D♭m
A♭/C
E/B
F♯m/A
Em
Am
I
D7
Gm
C
F
B♭
E♭
A
D7
Gm
G7
Cm
D7
Gm
D7
Gm
Cm
Gm/D
E♭
F

E♭/G
D7
Gm
Ddim
E♭dim
D♭dim
A♭7
F.O.
J
♩ = 82
(N.C.)
F♯m7(♭5)
𝄋2.
K
♩ = 130
C♯m
D.S.time only
C♯m

(D.S.time with Repeat)
K'
C♯m
F♯m
C♯m
F♯m
L
G♯
A
B
Caug
C♯m

C♯m
M
(N.C.)
C♯m
(N.C.)

G♯
A
B
B♯aug
C♯m
G♯
A
B
B♯aug
C♯m(♭5)
Gm(♭5)
N
♩ = 90
C♯m
B
D♯
E
D
Bdim
C♯7
B
F♯sus4
F♯m
D♯dim
G♯7
D♯
C♯sus4
C♯m7

A
C♯m
G♯
G♯7sus4
F♯
G♯7
F♯
N
C♯m
B
D♯
E
D
B dim
C♯7
B
F♯sus4
F♯m
D♯dim
G♯7
D♯
C♯sus4
C♯m7
A
C♯m
G♯
G♯
G♯7sus4
F♯
G♯7
F♯
D.S.2. to K & F.O.

バイエル終了程度

Ending Theme

蘇る緑

プレイング・ポイント☛　超々大曲です。今までのゲームの様々な場面を思い浮かべながらプレイできると楽しいと思います。もちろん、好きな部分だけを弾いてみてもいいと思うので、是非チャレンジして下さい。

D
E
F
rit.
♩ ≒ 150
C
E
A
A

A
G
A
G
A
C
C
Am
B♭
A
B♭
A
A
R.H.

♩ = ♩ (♩ ≒ 75)
D
C
B♭
A♭
G♭
1. E
G♯
D♯m
F♯
G♯sus4
G♯
A
G♯m
C♯sus4
G♯
C♯
G♯
2. E
F♯
G
A
(N.C.)
Gsus4
D
G
D
E
Cm
Dm
B♭
C
F
C6
G

E♭
A7
Dm
B♭
C
F
C6/G
E♭
A7
Gm7
Gm7
Dm
G/D
Dm
G/D
Dm
G/D
rit.
♩ = 186
F
F7
B♭
G
B♭

B♭
A♭
A♭
B♭
B♭
A♭
G♭
G
B♭
A♭
A♭
B♭

B♭
A♭
G♭
F7
F7
H F7
B♭
Cm
B♭/F
F7
rit.
♩ = 104
B♭

B♭
I B♭m
B♭m
C
C
B♭
B♭
♩ ≒ 113
♫ = ♩³♪
B♭m
B♭m
B♭m

J
B♭m
G♭
F7
B♭m
E♭m
G♭
C7
F
B♭m
G♭
F7
B♭m
E♭m
F
B♭m
B7
A
B♭m
B♭m
B7
A
B♭m
B♭m
B7
A
B♭m
♩ ≒ 80
♩♫ = ♩♫
B♭m
K
B♭
Fm
A♭
D♭maj7
Fm
B♭m7
G♭6
F
Edim

F7/E♭
B♭
Dm7
Gm7
C7
Fsus4
F
Cm
E♭/B♭
A♭
D♭maj7
Gm(♭5)/D♭
F/C
L
B♭
Dm
E♭
Dm
Cm
B♭
Asus4
A
Dm
F7
B♭

Dm/A
E♭/G
B♭/F
D♭
Cm
Fsus4 F
Fm
E♭
D♭
A♭/C
B♭m
A♭
G♭
M
B♭
F/A
E♭/G
F7
B♭
D♭
Cm
E♭m/B♭
D♭/A♭
Cm7(♭5)
F7
B♭
N
Fm7
Gm7

A♭
D♭maj7
B♭
B♭
B♭
E♭/B♭
Cm
F/C
Dm
Gm/D
Cm/E♭
Fsus4
F
G♭maj7
B♭m

G♭maj7
Cm7(♭5)
B♭
O
B♭
B♭
B♭
B♭

B♭
B♭
B♭m
P
B♭m
G♭
A♭
B♭m
B♭m
G♭
A♭
B♭m
D♭
E♭
D♭
Cm
Fsus4 F

B♭m
G♭
A♭
B♭m
♩ ≒ 90
B♭m
Q
B♭m
Cm
Cm
Cm
Dm
Dm
Cm

Cm
B♭
A♭
G7
Cm
Cm
A♭
B♭
G♭
E
A
D
C
B♭
E♭maj7
Cm
A♭maj7
Fm
D♭maj7
rit.

C
♩ = 170
R
(N.C.)
Bdim
Cdim
Cdim
Bdim

Cdim
Bdim
Cdim
Cdim
G
A♭
G
A♭
S
♩ ÷ 70
C
D7
C
D7
C
Fm7
Dm7
Gm7
A♭
G♭6

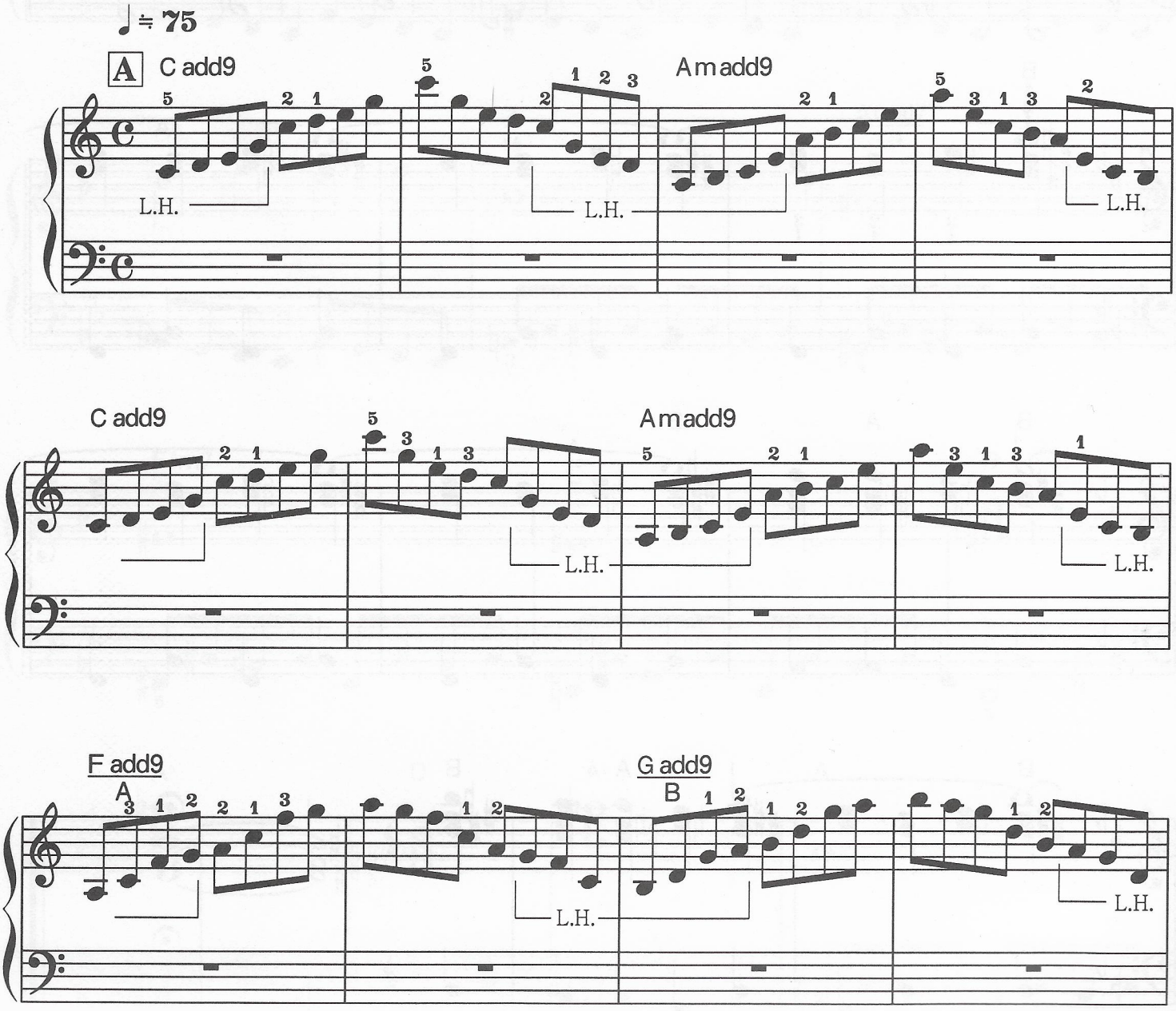
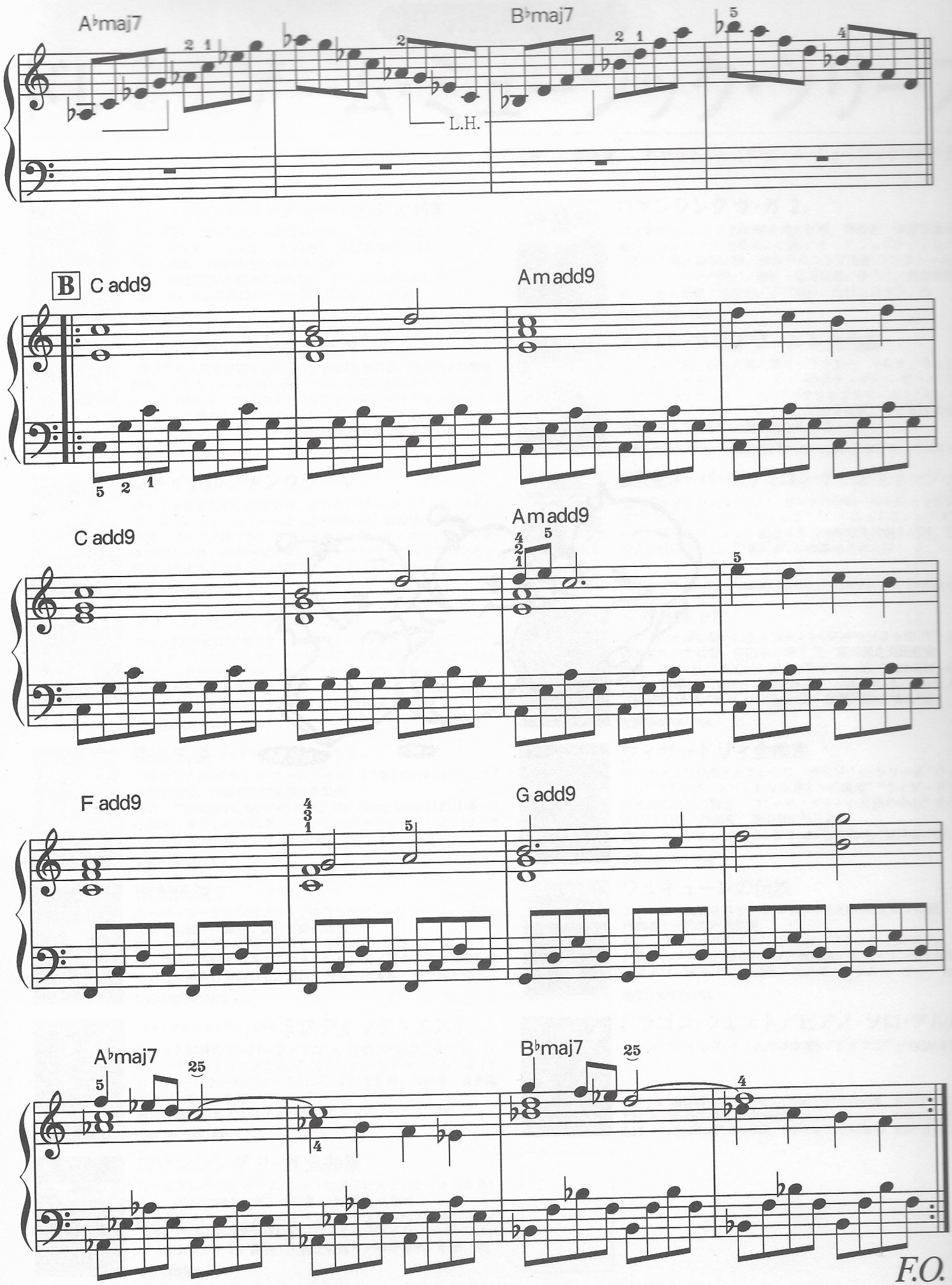

1. D♭maj7
Dm7
G7
2. D♭maj7
G♭maj7
♩ = 154
F
(D.S. time straight al Coda)
F
T
F
E♭
F
F
Cm

F
G♭
G♭
F
Cm
U
D♭maj7
E♭
F
F7
Gm
E7

G7
A♭
A♭
D♭
D♭
B♭m7
to ⊕
Csus4
1.
C7
2.
C
V
Em7
A
E
Bm
F♯m

F
Dm
B♭m
Gm
C
D.S.to T
Coda
Csus4
C
W
D♭maj7
Dm7
♩ ≒ 70
rit.

B♭maj7
Em7(♭5)
A7
Gm
D7/F♯
Gm7/F
Em7(♭5)
Gm
E♭maj7
F7/E♭
Dm7
Em7(♭5)
A7sus4
B♭maj7
Gm7
E♭
A7/C♯
Dm
Dm7/C
B♭maj7
Gm7
E♭
A7/C♯
Dsus4
D
S'
C
D7

Fm7
Dm7
Gm7
A♭
G♭6
D♭maj7
G♭maj7
F
♩ ≒ 94
X
B♭
F/A
E♭/G
F7
E♭
C7/E
Fsus4
F
Cm/E♭
G7/D
Cm
G/B
Cm
C7/B♭
F6/A
F
X'
B♭
F/A
E♭/G
F7
E♭
C7/E
Fsus4
F

Cm
E♭
G7
D
Cm
G
B
Cm
C7
B♭
F
Y
E♭6
B♭
A♭
G7
Cm
B♭
A♭
Gm7
D♭
Cm7
1. G♭maj7
F7
2. G♭maj7
E♭m7
Fsus4
C
F
Z
B♭
♩ = 170

B♭
B♭
B♭
G
G
C
D♭
A

A
A♭
A♭
A
Amaj7
G♯
F♯m7
A
E
D
A♭
D
A♭
A

Amaj7
G♯
F♯m7
A
E
D
A♭
F
Bm
E
F♯
D♭
B
G
A
A7
G
B
A
B
B
A
B

バイエル75番程度

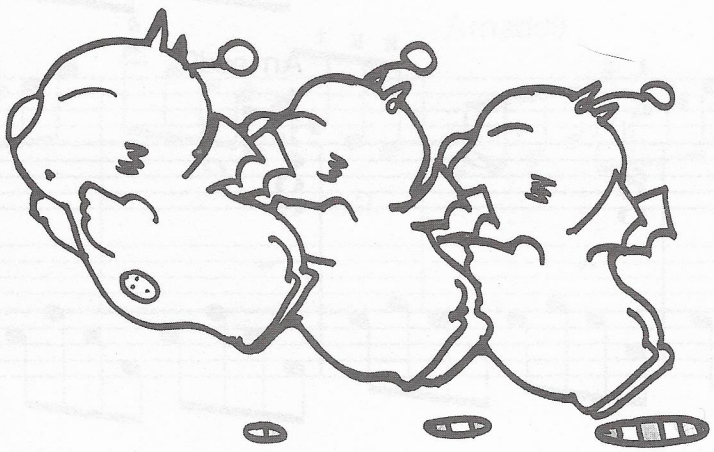
The Prelude

プレリュード

プレイング・ポイント☛　すっかりおなじみのテーマですね。Aは、左右の手のつなぎめがなめらかに弾けるように、よく練習をして下さい。



A♭maj7
B♭maj7
L.H.
B
C add9
Am add9
C add9
Am add9
F add9
G add9
A♭maj7
B♭maj7
F.O.



楽しいバイエル併用

ドレミのゲーム・ミュージック・シリーズ

大人気!!テレビ・ゲームの音楽を大人も子供も楽しめるやさしいアレンジで収載した楽譜集。これからもドレミのゲーム・ミュージックは続々登場!!

ファイナルファンタジー I・II・III 全曲集

ロールプレイング・ゲームの定番ソフト“F.F.”の「I」「II」「III」全てのゲーム・ミュージックを収載。天野喜孝氏のオリジナル・イラスト表紙、作曲者・植松伸夫氏監修

曲目：WELCOME TO F.F.WORLD／オープニング・テーマ／メイン・テーマ／チョコボのテーマ／反乱軍のテーマ／他

定価2060円(IN TAX)

ファイナルファンタジー IV

“F.F.”の人気を決定ずけた名作。BGM全曲収載。植松伸夫氏監修

曲目：プレリュード／赤い翼／バロン王国／愛のテーマ／オープニング／街のテーマ／ファイナルファンタジーIV メインテーマ／バトル１／勝利のファンファーレ／デブチョコボ登場／チョコボ／ダンジョン／バトル２／ボムの指輪／少女リディア／他

定価1545円(IN TAX)

ファイナルファンタジー V

新たなる勇者の戦いが始まる。さらにパワー・アップした“F.F.”ワールド。ヴォ　リュームたっぷりの一冊。植松伸夫氏監修

曲目：ファイナルファンタジーV メインテーマ／オープニング／４つの心／レナのテーマ／ダンジョン／レクイエム／おれたちゃ海賊／おやすみなさい／封印されしもの／呪いの地／他

定価1854円(IN TAX)

ファイナルファンタジー VI

ファン待望!!遂に発売になったスーパーファミコン用R.P.G.ゲーム・ソフト“ファイナルファンタジーVI”。500万本以上の売上を誇るシリーズ最高傑作のオリジナル・サウンド・ヴァージョンを、大人も子供も楽しめるやさしいピアノ・ソロ・アレンジで収載。壮大なF.F.ワールドが譜面の上に展開するぞ!!植松伸夫氏監修

定価2060円(IN TAX)

聖剣伝説 -ファイナルファンタジー外伝-

“オリジナル・サウンド・ヴァージョン”＆“想いは調べにのせて”全曲を収載。作曲者：伊藤賢治氏監修

曲目：“ORIGINAL SOUND VERSION” Rising Sun／格闘技場／R-equiem／果てしなき戦場／ドワーフのテーマ／グランス公国／マナの使命／Danger!／ジェマの自覚／聖剣を求めて／他

定価1545円(IN TAX)

聖剣伝説 2

スーパーファミコン用ソフトで復活したニューヴァージョンBGM全曲を収載。作曲者：菊田裕樹氏監修

曲目：天使の恐れ／薔薇と精霊／不思議なお話を／いつもいっしょ／少年は荒野をめざす／やさしい思い出／夏の空色／妖精族のこども／踊るけものたち／遠雷／月夜の出来事／闇の奥／他

定価1648円(IN TAX)

-ファイナルファンタジーUSA- ミスティッククエスト

海外でも好評のスーパーファミコン。逆輸入F.F.のUSAヴァージョン“ミスティッククエスト”［アレンジ・ヴァージョン］＆［オリジナル・サウンド・ヴァージョン］全曲を収載。作曲者：笹井隆司／川上康広氏監修

曲目：運命の丘／ミスティッククエスト／ワールド／他

定価1442円(IN TAX)

ロマンシング サ・ガ 全曲集

ロールプレイング・ゲーム・ファン絶賛の壮大なシナリオとおもしろさ。BGM全曲を収載。作曲者：伊藤賢治氏監修

曲目：オーバーチュアー～オープニングタイトル／アルベルト／シフ／クローディア／グレイ／ジャミル／アイシャ／バーバラ／キャプテンホーク／勝利！／騎士の誇り／称号獲得／船旅／他

定価1545円(IN TAX)

ロマンシング サ・ガ 2

超人気ゲーム・ソフトBGM全曲を収載。作曲者：伊藤賢治氏監修

曲目：プロローグ-七英雄の伝説-／オープニングタイトル／遥なる戦いの詩／皇帝出陣／帝都アバロン／異変-ヴィクトールの死-／クジンシーとの戦い／勝利！運河要塞／竜の穴／異国の町／船旅／人魚の伝説／沈没船／古代遺跡／伝説は始まる／他

定価1648円(IN TAX)

スーパーマリオワールド全曲集

ゲームから飛び出した超人気キャラクター、マリオ、ヨッシー、ピーチ姫などスーパーファミコンのスタンダード・ゲーム“スーパーマリオブラザーズ”“スーパーマリオブラザーズ２”そして“スーパーマリオワールド”すべてのBGMを収載。任天堂株式会社完全協力そして作曲者：近藤浩治氏監修

定価1339円(IN TAX)　★本曲集と同内容のCDも好評発売中!!（￥2060 IN TAX）

任天堂スーパーファミコン・ゲーム・ミュージック

任天堂のオリジナル・ソフト“ゼルダの伝説～神々のトライフォース”“シムシティー”“エフゼロ”“パイロットウィングス”“スーパーマリオワールド”以上５タイトルの代表曲を収載。任天堂株式会社完全協力。“ゼルダ”の曲集はこれだけ！

定価1339円(IN TAX)　★本曲集と同内容のCDも好評発売中!!（￥2060 IN TAX）

女神転生 I・II

魔界での壮絶な戦いに立ち向かえ!!人気RPGソフトの“I”＆“II”召喚盤全曲を収載。作曲者：増子 司／窪田英之両氏監修

曲目：Step Up／MICOM～出発／DAEDALUS／Battlefield～戦場／VIEN／窓明り／Spirit of Fountain～光／VALHALLA／Power Attack／MARSLUKA／祈り／Hellfire～炎の腐海／IZANAMI／他

定価1648円(IN TAX)

ウィザードリィ全曲集

アスキーより発売されているウィザードリィ・シリーズ“ウィザーリィ”“ウィザードリィII・リルガミンの遺産”“ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士”“ウィザードリィV・災渦の中心”すべてのBGMを収載。作曲者：羽田健太郎氏監修

曲目：オープニング／ギルガメッシュの酒場／冒険者の宿／他

定価1854円(IN TAX)

ワルキューレの伝説

ナムコより発売されているRPGソフトのBGM全曲を収載。作曲者：川田宏行氏監修

曲目：プロローグ／メイン・テーマ／ブラック・ドレゴン／ズール／地下のテーマ／城のテーマ／舞踏会／エレキマン王／暗闇のテーマ／マーベル・ランドのテーマ／オーロラのカーテン／他

定価1236円(IN TAX)

ドラゴン・クエスト／ピアノ・ソロ・アルバム

ロールプレイング・ゲームの決定版!!“ドラクエ”のBGMを収載。

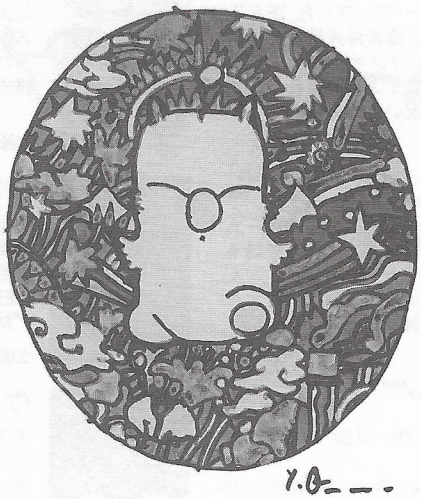
［1］I・II“悪霊の神々”・III“そして伝説へ…”の全曲集　定価1339円(IN TAX)
［2］VI“導かれし者たち”の全曲集　定価1030円(IN TAX)
［3］V“天空の花嫁”の全曲集　すぎやまこういち監修　定価1030円(IN TAX)

楽しいバイエル併用

ファイナルファンタジーVI

FINAL FANTASY VI

ORIGINAL SOUND VERSION



© スクウェア1994
監　修■株式会社スクウェア
イラストレーション■天野喜孝
作曲者■植松伸夫
採譜アレンジ■丹羽あさ子
編　集■石川祐弘
発行日■1994年８月30日発行
発行人■安永憲一郎
発行所■㈱ドレミ楽譜出版社
営業部：〒171 東京都豊島区高田3-38-23 高田ハイツ１Ｆ
Tel.(03)3985-5031～2／Fax.(03)3988-6681
編集部：〒171 東京都豊島区高田3-36-4 クリエイティヴ・ボックス・ビル
Tel.(03)3988-6451／Fax.(03)5950-8246
振替口座：00130-0-84424
ISBN4-8108-2634-1
定価2060(本体2000円)

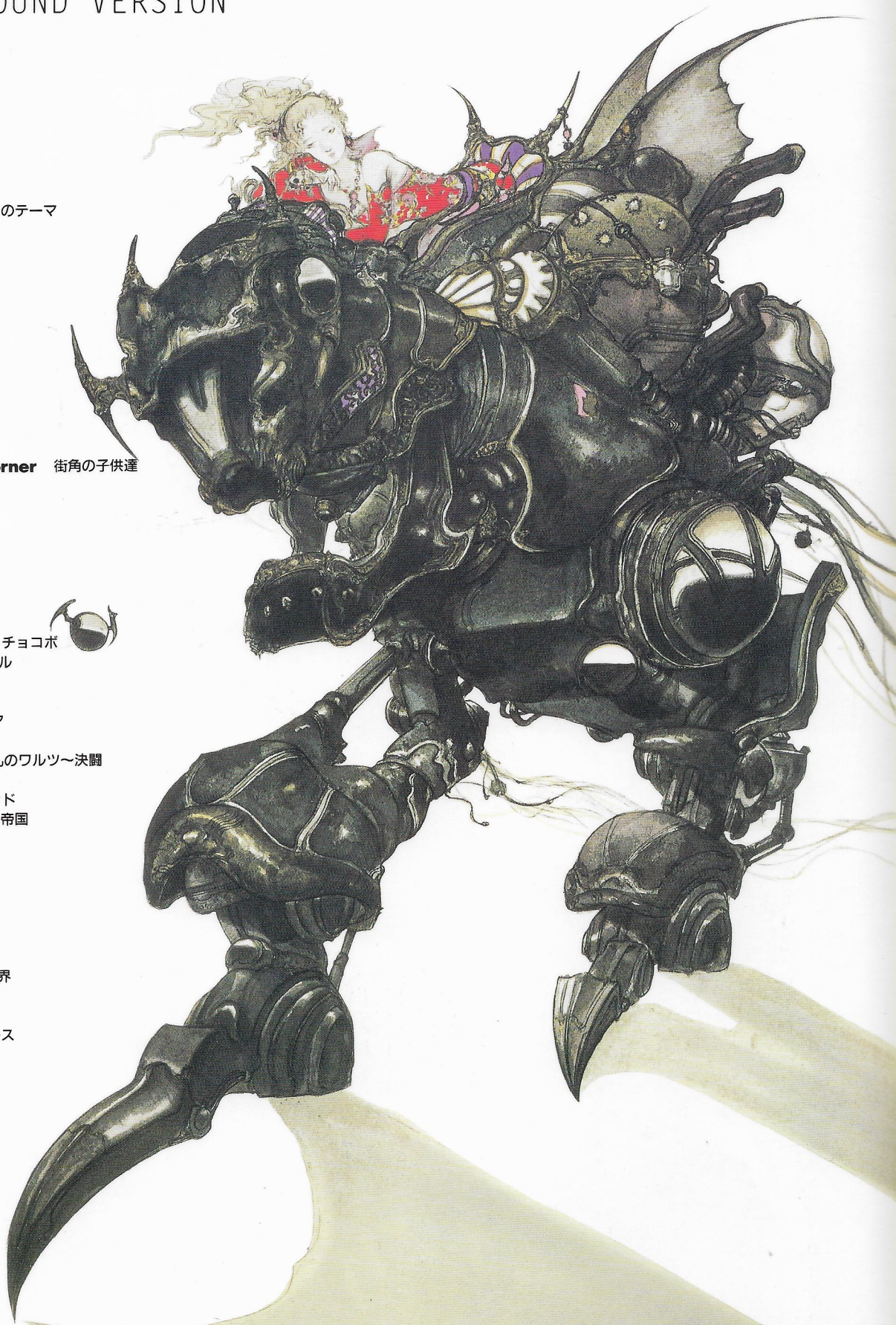
©無断複製、転載を禁じます。●万一、乱丁や落丁がありました時は当社にてお取り替え致します。

ファイナルファンタジーVI

FINAL FANTASY VI™

ORIGINAL SOUND VERSION

Opening Theme 予兆
Colliey Nalsh 炭坑都市ナルシェ
Awakening 目覚め
Lock ロックのテーマ
Battle Theme 戦闘
Fanfare 勝利のファンファーレ
Edgar & Mash エドガー、マッシュのテーマ
Cefca 魔導士ケフカ
Mt. Coltz 霊峰コルツ
Returners 反乱分子
Shadow シャドウのテーマ
Troops March On 帝国の進軍
The Unforgiven 許されざる者
Cayenne カイエンのテーマ
The Mystic Forest 迷いの森
The Snake Path 蛇の道
Mistery Train 魔列車
Wild West† 獣ヶ原
Gau ガウのテーマ
Kids Run Through The City Corner 街角の子供達
Save Theme 幻獣を守れ！
Under Martial Law 戒厳令
Celes セリスのテーマ
The Decisive Battle 決戦
Slam Shuffle スラム・シャッフル
Metamorphosis メタモルフォーゼ
Tina ティナのテーマ
Coin Song 運命のコイン
Techno de Chocobo テクノ de チョコボ
Forever Rachel 永遠に、レイチェル
Spinach Rag スピナッチ・ラグ
Overture 序曲
Aria Di Mezzo Carattere アリア
Grand Finale? 大団円
The Wedding Waltz～Duel 婚礼のワルツ～決闘
Setzer セッツァーのテーマ
Johnny C Bad ジョニー・C・バッド
The Empire "Ghastra" ガストラ帝国
Devil's Lab. 魔導研究所
Catastrophe 大破壊
Blackjack 飛空艇ブラックジャック
?? ん？2
Mog モグのテーマ
Stragus ストラゴスのテーマ
Relm リルムのテーマ
Another World Of Beasts 幻獣界
New Continent 魔大陸
The Fierce Battle 大破壊
Rest in Peace レスト・イン・ピース
Searching Friends 仲間を求めて
Dark World 死界
The Day After あの日から…
Gogo ゴゴのテーマ
Epitaph 墓碑名
The Magic House からくり屋敷
Fanatics 狂信集団
Umaro ウーマロのテーマ
Last Dungeon 邪神の塔
Dancing Mad 妖星乱舞
Ending Theme 蘇る緑
The Prelude プレリュード



ISBN4-8108-2634-1 C0073 P2060E

定価2060円（本体2000円）